

Exclusivo: la Presidencia hizo gestiones en favor de un acusado de administración fraudulenta vinculado a Emir Yoma que ahora está prófugo

Interés superior

Páginas/4/5

El fiscal pide que el juez indague a Balza

ALERTA GENERAL EN LA CAUSA DE LAS ARMAS

Página/4

Página/12
el país a diario

Buenos Aires, jueves 8 de octubre de 1998

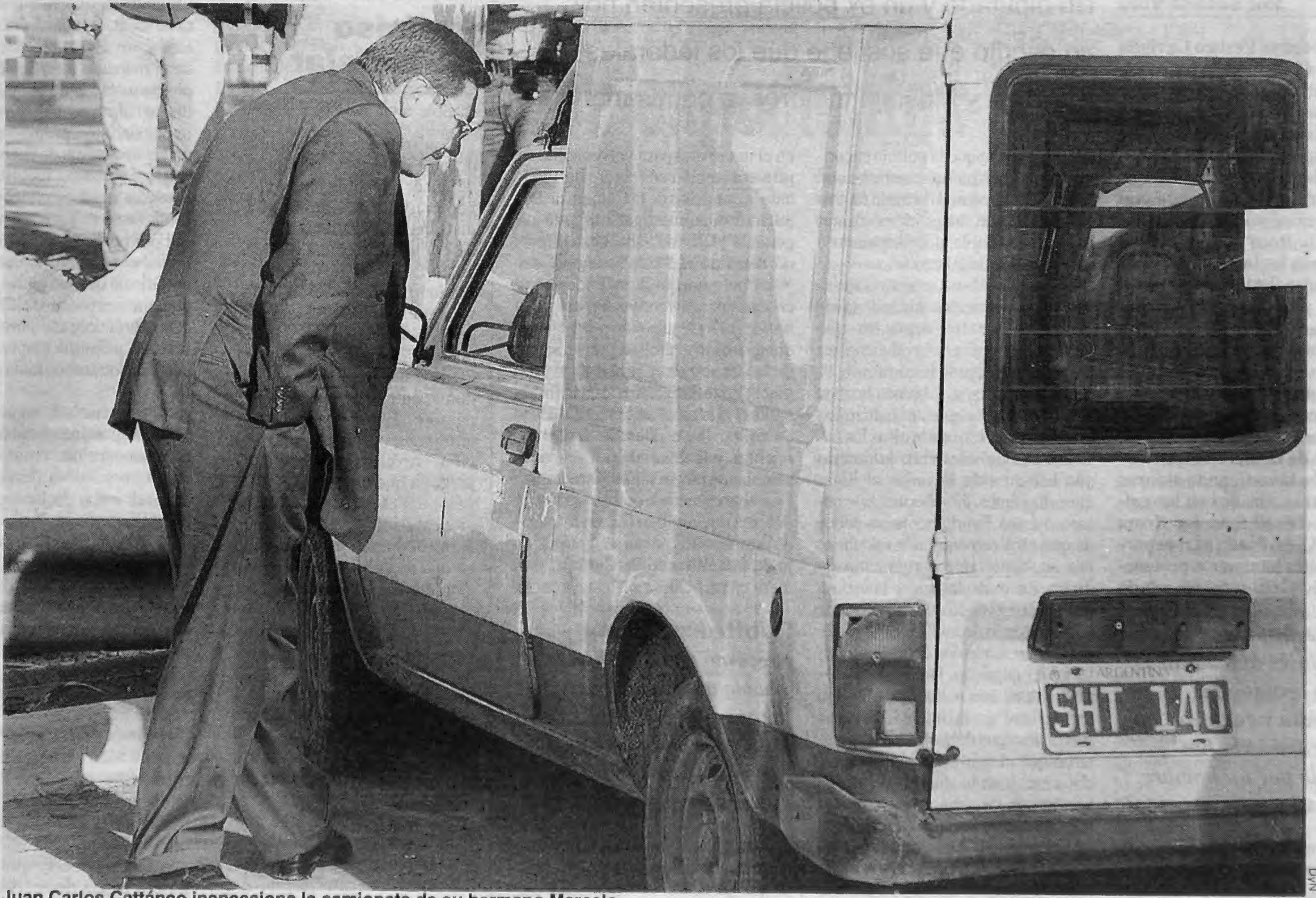
Año 12-Nº 3539 - Precio de este ejemplar: $1,20
Recargo venta interior: $0,20 - En Uruguay: $20

BIBLIOTECA NACIONAL
Fecha 23 NOV 1998
Coloc. No Dep. Tec

La tormenta del caso Cattáneo: mientras el Gobierno busca la forma de ligar nuevamente a Cavallo con el caso IBM-Banco Nación, el cavallista Francos identifica las preguntas que Marcelo Cattáneo dejó para su hermano Juan Carlos y cuáles fueron las respuestas

Páginas/2/3

ADIOS HERMANO CRUEL



Juan Carlos Cattáneo inspecciona la camioneta de su hermano Marcelo.

TIROS

El acto en Vicente López estaba por comenzar. El tema de conversación entre las 600 personas presentes, mientras esperaban el discurso de Eduardo Duhalde, era la seguridad del acto del 17 de octubre. En un rincón dos mujeres comentaban que cada intendente organizará la protección de sus columnas. En ese momento entró Aldo Rico, intendente de San Miguel, y una de ellas no pudo evitar el comentario: "Pensar que hace unos años nos cagábamos a tiros con éste y ahora nos tenemos que cuidar juntos".

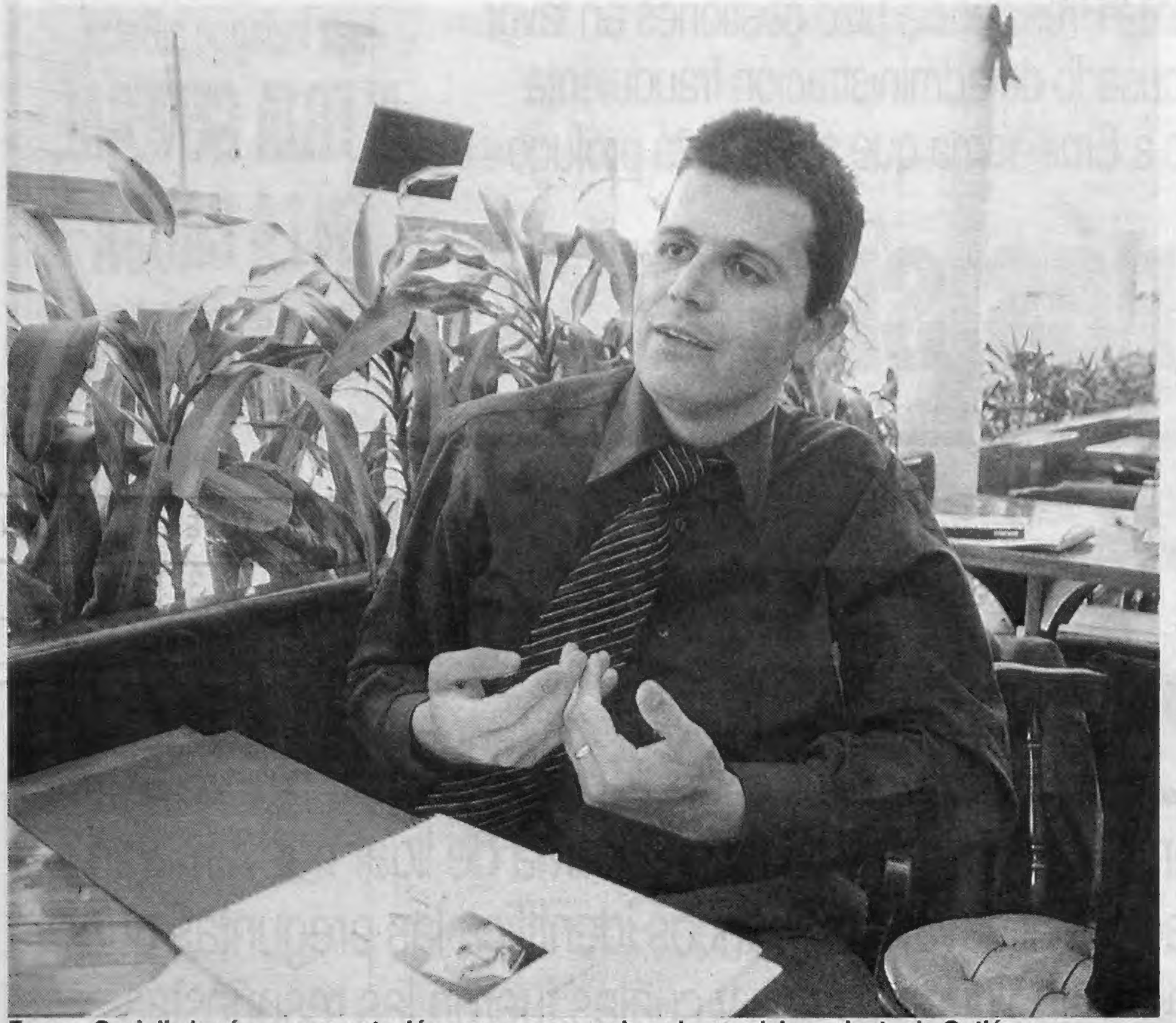
Sugerencia de Calvo para las relaciones carnales con EE.UU.

"Ahora, que paguen"

Página/12

36

K.O., *por Juan Gelman*



Alejandro Amdan

Franco Caviglia hará una presentación para que se reabra el caso del asesinato de Gutiérrez.
Según el diputado y el investigador Lofeudo, los asesinos fueron dos policías de la Federal.

Señalan a los asesinos del comisario Gutiérrez

Por Susana Viau

Un diputado y un ex policía presentan hoy un escrito que sostiene que los federales Santillán y Mostajo mataron al comisario.

El abogado Franco Caviglia y el ex funcionario de la Brigada de Investigaciones de la Policía Bonaerense Luis Elio Lofeudo arribaron a la conclusión de que los supuestos autores del homicidio del subcomisario Jorge Omar Gutiérrez, asesinado con un tiro en la nuca en un vagón del ferrocarril Roca en agosto de 1994, fueron los integrantes de la Policía Federal Alejandro Daniel Santillán y su compañero Francisco Severo Mostajo. El escrito que presentarán hoy a la Justicia bonaerense asegura que Mostajo es la persona que hasta hoy había figurado como "El Colorado" en el expediente instruido a raíz de la muerte de Gutiérrez, quien se encontraba investigando oscuras maniobras realizadas en los galpones de DE.FI.S.A. La firma DE.FI.S.A., dedicada a transporte y depósitos aduaneros pertenece a Mario Grishpun, vinculado con la causa del oro y de la venta ilegal de armamento.

> **Fusilado:** ***Dos vendedores ambulantes fueron testigos del homicidio y contaron que el subcomisario fue fusilado por un hombre que estaba a sus espaldas.***

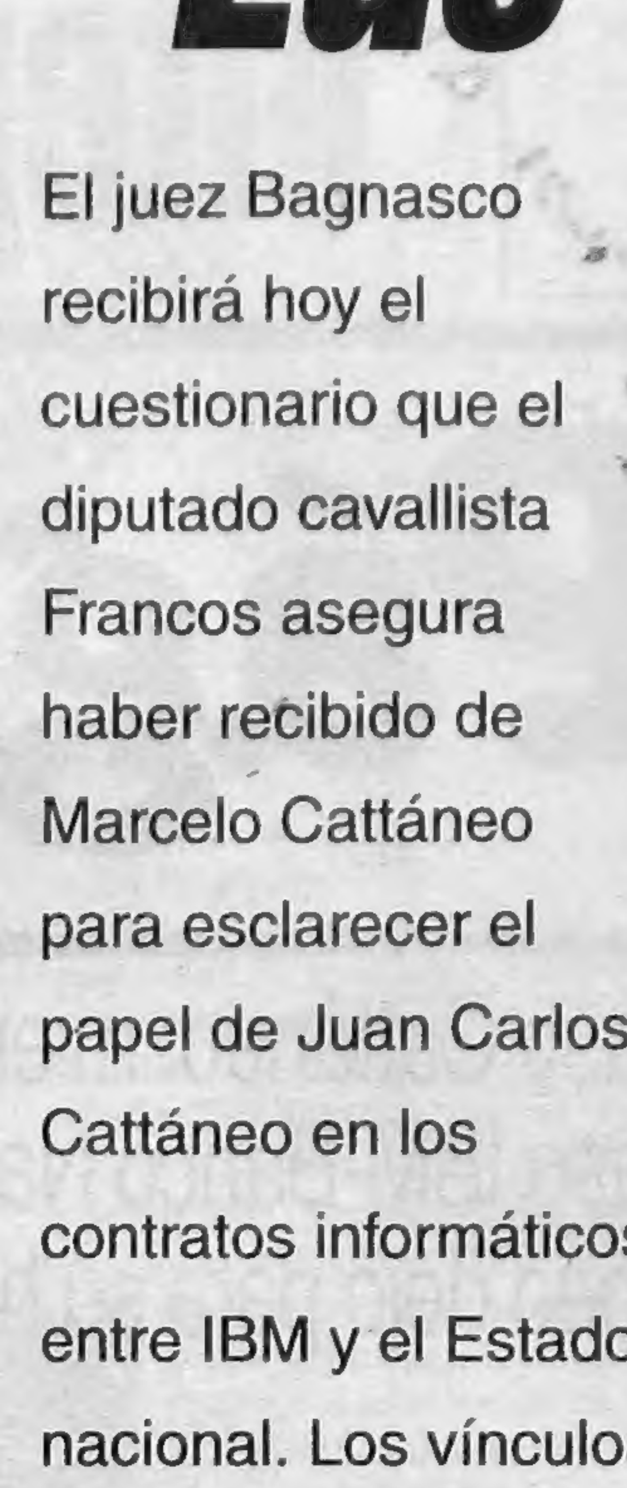
Lofeudo relata que en la madrugada del 29 de agosto de 1994 fue convocado por el jefe de la Brigada, comisario inspector Raúl Tomás Torres, para investigar el homicidio de Gutiérrez a instancia del juez Guillermo Atencio. El cadáver de Gutiérrez fue hallado en un convoy del Ferrocarril Roca, en el tramo que media entre City Bell y Gonnet. Gutiérrez vestía de uniforme, llevaba el arma reglamentaria debajo de la pierna y un maletín que la policía encontró cerrado, pero del que asomaba una media. El subcomisario tenía un tiro en la nuca que, luego demostraron las pericias, había sido disparado a una distancia de 50 centímetros.

En los días de su asesinato, Gutiérrez se encontraba acentuando la vigilancia sobre los depósitos que DE.FI.S,A. tenía en Avellaneda, en las proximidades de la comisaría 2ª, donde él revistaba. Algunos hechos ocurridos en los depósitos habían llamado su atención, entre ellos los casi mil automóviles cero kilómetro que habían sido llevados al lugar unos días antes. El subcomisario comentó a sus familiares la sospecha de que esos movimientos encubrieran un importante cargamento de droga. En su declaración, la esposa de Gutiérrez relató que su marido le había hablado de los "roces" que venía manteniendo con la custodia privada del depósito. Dos vendedores ambulantes que solían trabajar con regularidad en la línea ferroviaria fueron testigos del homicidio y contaron que el subcomisario había sido virtualmente fusilado por un hombre que estaba a sus espaldas mientras otro, sentado al frente, conversaba con él. Agregaron que, antes de retirarse del vagón, los asesinos identificaron a una pasajera y le dijeron que se quedara tranquila, que el muerto era un borracho y ellos, policías. Fue uno de los vendedores ambulantes, David Silva, localizado por la familia de Gutiérrez, quien dio las señas que corresponderían a Alejandro Santillán, cabo primero de la Policía Federal afectado a la Superintendencia de Seguridad Ferroviaria, y de su compañero a los que conocía "de vista". Silva se retractaría en el juicio oral para volver sobre su primera versión en febrero de 1997, ante la comisión de la Cámara de Diputados que investigaba la "aduana paralela". El cabo Santillán había sido detenido el 24 de setiembre del '94 y permaneció durante dos años con prisión preventiva. En noviembre de 1996 resultó absuelto en audiencia oral y pública por la Sala I de la Cámara del Crimen de la provincia en razón de las "dudas insalvables" que creaban la rectificación de Silva, las rondas de reconocimientos y la coartada del acusado, respaldada por su mujer y su suegra. Los hechos en los que se apoyó la defensa de Santillán fueron más tarde desmentidos por su suegra y el hijo de ésta, Ricardo Salvador, el primero en mencionar a Mostajo como compañero de tareas de Santillán. Ricardo Salvador añadió que el día en que Santillán fue detenido, el padre del "Colorado" Mostajo se presentó en su domicilio para retirar armas, documentos y fotos. Salvador recordó asimismo que Santillán le había anticipado que tenían "que voltear a alguien" y con posterioridad le comentó que el "problema estaba solucionado". El día que escuchó ese comentario de boca de Santillán, afirmó Salvador, fue el día del homicidio de Gutiérrez.

> **Voltear:** ***Salvador recordó que Santillán le había anticipado que tenían "que voltear a alguien" y posteriormente le comentó que el "problema estaba solucionado".***

MARCELO CATTANEO PUSO

Las veinte



El juez Bagnasco recibirá hoy el cuestionario que el diputado cavallista Francos asegura haber recibido de Marcelo Cattáneo para esclarecer el papel de Juan Carlos Cattáneo en los contratos informáticos entre IBM y el Estado nacional. Los vínculos entre Consad, CCR y Alberto Kohan.

Por Adriana Meyer

El diputado cavallista Guillermo Francos entregará hoy al juez Adolfo Bagnasco un documento que puede ser clave en el caso IBM–Banco Nación y su costado más truculento, la muerte de Marcelo Cattáneo: las veinte preguntas que éste le sugirió formular a su hermano Juan Carlos en la Cámara de Diputados como parte de la investigación por los contratos informáticos con el Estado. Con este gesto Franco intentará dar un paso más y adelantarse al Gobierno, que según pudo saber este diario estudia la forma de contraatacar contra Domingo Cavallo e involucrarlo nuevamente en el caso.

Francos asegura que el 15 de junio Marcelo Cattáneo le entregó un cuestionario para que el legislador lo utilizara diez días después, cuando su hermano Juan Carlos –ex número dos y operador de Alberto Kohan entre los empresarios– se presentara en la comisión de la Cámara Baja que investiga los contratos entre IBM y el Estado.

Según la interpretación de los cavallistas, Marcelo Cattáneo quería poner en evidencia que su hermano lideraba Consad y CCR tanto por sus conocimientos técnicos específicos como por sus contactos políticos. Esto habría quedado reforzado cuando Cattáneo reconoció que el presidente de CCR, su cuñado Alejandro De Lellis, no tenía antecedente alguno en el mercado informático y que su profesión era la de abogado. De Lellis no habría actuado en el escándalo por decisión propia sino siguiendo las iniciativas de Juan Carlos.

El empresario muerto intentaba entonces dar a entender que la presunta venta de las acciones de Consad por parte de su hermano podría no haber existido, y para eso Francos afirma que le sugirió que le preguntara si el precio de 450 mil pesos que habría cobrado por ellas no era irrisorio para una empresa que manejaba contratos de tanta envergadura.

Si esto fue así, significaría que Marcelo Cattáneo estaba interesado en demostrar una cosa: que su hermano no se había desvinculado de Consad, como declaró, y que sí había tenido encuentros con Kohan, Aldaco y Contartese por el contrato informático (ver recuadro).

Los hermanos Cattáneo estaban citados para el mismo día, pero Marcelo concurrió recién veinte días después.

Allegados a la familia aseguraron a este diario que ese cuestionario "puede haber existido". Sin embargo reconocieron que en los últimos tiempos Marcelo buscaba hablar con alguien con poder que lo escuchara y lo ayudara.

Página/12 consultó a un allegado muy cercano a Juan Carlos Cattáneo.

–¿Cattáneo cree que su hermano era capaz de acercar un cuestionario a un diputado para perjudicarlo?

Esta fue su enigmática respuesta:

–Es difícil afirmarlo o negarlo. Eso sólo pueden responderlo los que conocían bien a Marcelo.

Francos mantuvo dos reuniones con Marcelo Cattáneo. El diputado explicó ayer a **Página/12** que la finalidad de las preguntas que le había entregado era "poner en evidencia en

Permiso para viajar

Desde Rosario

Confirmando su intención de salir del país, el abogado defensor de Marcelo Cattáneo presentó el viernes pasado –un día antes de que su defendido apareciera ahorcado en Buenos Aires–, ante el Juzgado de Instrucción de la 9° nominación de Rosario, un pedido de permiso para que el ex gerente de Consad pudiera viajar a México, hacia donde embarcaría el sábado pasado. "El trámite fue contemporáneo a su desaparición", reveló una fuente del juzgado que agregó que, a pesar del escaso tiempo de la presentación, "de todas maneras no había impedimento, ya que es un trámite de rutina que hubiese tenido curso favorable".

La solicitud del defensor de Cattáneo respondía a un requisito legal girado al juez Carlos Carbone que en julio del '96 lo había procesado por "fraude a la administración pública, ya que se determinó que el software que proporcionó al Banco de Santa Fe no era idóneo". Sin embargo no fue a la cárcel: al dictarle la prisión preventiva en julio del '96 logró la excarcelación, porque la condena era menor a tres años y no tenía condenas anteriores.

La empresa de los hermanos Juan Carlos y Marcelo Cattáneo embolsó un millón 300 mil dólares, entre ellos 800 mil en efectivo por la operación de transmisión de datos del banco santafesino.

LOS INTERROGANTES. SU HERMANO JUAN CARLOS LOS CONTESTO

preguntas del caso Cattáneo

la Cámara de Diputados que la relación entre las empresas Consad, CCR, IBM y el Banco Nación la tenía Juan Carlos y no él". Francos pudo formular la mayoría de esos interrogantes, pero como no integra la comisión fue el último en hacer uso de la palabra. Los que lo antecedieron abordaron –sin saberlo– varios de los aspectos que le interesaban al empresario que apareció ahorcado en la Costanera.

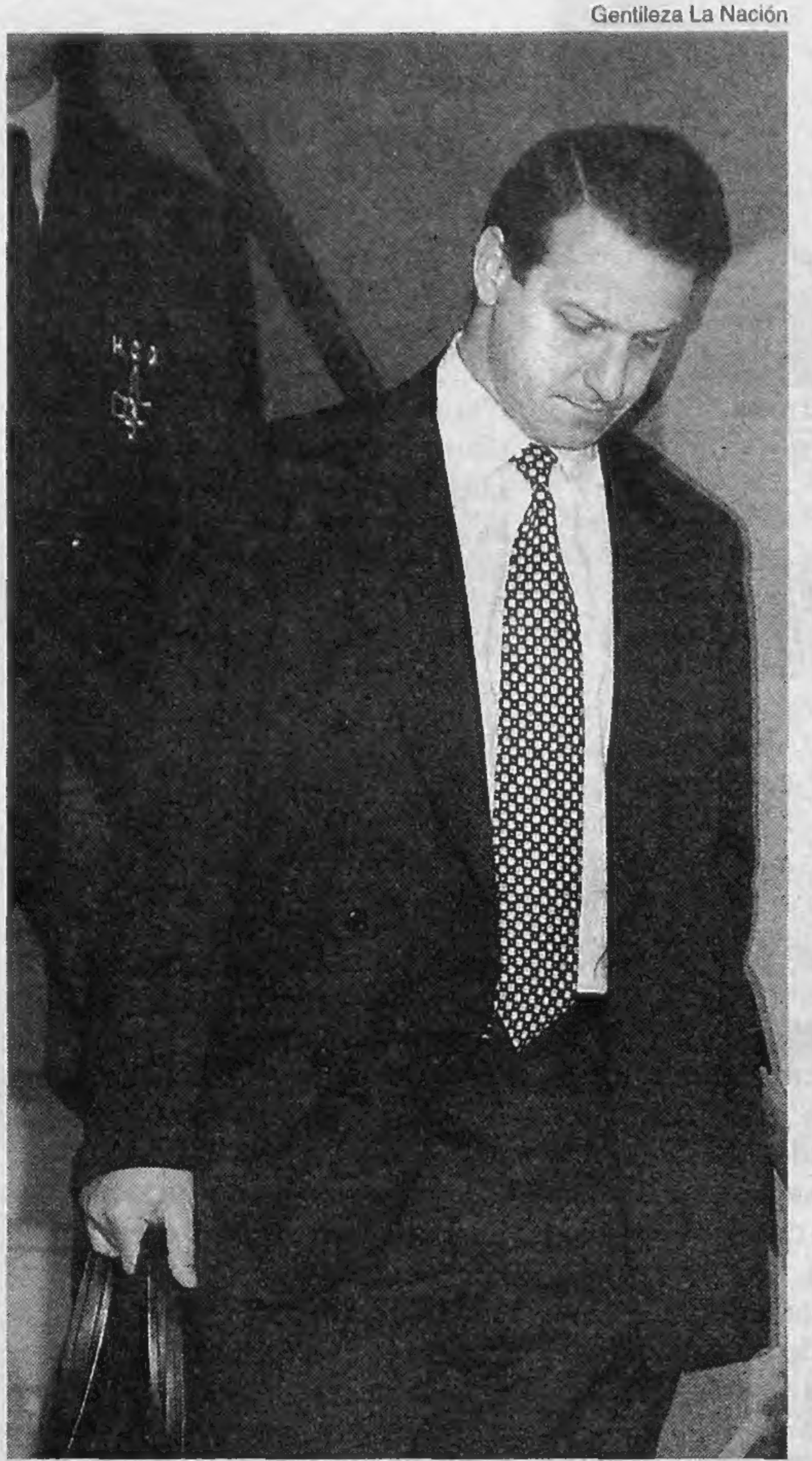
El 25 de junio, ante los diputados, Juan Carlos Cattáneo dijo que su hermano Marcelo se había incorporado a Consad en 1978 como cadete y no fue accionista con un 10 por ciento sino hasta 1994.

El diputado del Frepaso Horacio Viqueira le preguntó por qué mencionó al secretario general de la Presidencia, Alberto Kohan, cuando declaró ante Bagnasco. "El doctor Kohan no había tenido ninguna vinculación con este ni con ningún otro caso", quiso salvarlo Cattáneo. "Esta es la verdad. Lo que ocurre es que había una noticia periodística en la que, a través de una maniobra política, se lo intentaba involucrar. Por supuesto que niego absolutamente haber participado en algún hecho, pero es evidente que en un caso en el que está IBM no necesitaría al doctor Kohan para nada. Hace veinticinco años que trato con funcionarios de IBM. Por otro lado no creo que quienes tenían responsabilidades dentro del Banco Nación –fueran los que fueren– tuviesen alguna relación con el doctor Kohan; además lo dicen en la causa. Considero que había una clara maniobra política que buscaba vincularlo, y por eso lo aclaré," fue la respuesta de Cattáneo, según la versión taquigráfica.

Interpretación:
Según Francos, Marcelo quiso demostrar que el eje de todas las operaciones informáticas era Juan Carlos y no él.

En ese momento interrumpió el diputado César Arias diciendo que no podía tolerar "el direccionamiento" de las preguntas de Viqueira, tendiente –según él– a vincular a Kohan y al Partido Justicialista. Viqueira siguió preguntando: "¿Cuál es el motivo por el cual durante la investigación de la causa del Banco Nación y de la DGI, tanto el señor Soriani como el ex director de la DGI, Ricardo Cossio, lo colocan a usted en el lugar central a la hora de concretar las negociaciones?". Juan Carlos Cattáneo respondió que "jamás discutí con él temas vinculados a Consad y a la DGI, excepto cuando sucedió lo de la suposición de una factura en CCR, que la licenciada Oshiro tenía temor que le imputaran a Consad (luego aclaró que se reunió con Cossio entre marzo y abril de 1995, en el despacho en la DGI). Al margen de eso, jamás hablé con el doctor Cossio. Sí es cierto que el ingeniero Soriani dijo lo que usted expresó, pero hay que tomarlo en el marco temporal correspondiente. Es obvio que mientras fui presidente de Consad los negocios se resolvían conmigo. Pero si se saca la declaración de Soriani de contexto podría parecer que él ha generalizado esa situación, y no fue así."

Gentileza La Nación





Marcelo Cattáneo (izquierda) y Juan Carlos Cattáneo, dos declaraciones en el Congreso.
Allegados a Juan Carlos se negaron a confirmar o desmentir el cuestionario de Marcelo.

"Tuvo mínima intervención"

Por A.M.

En aquella reunión del 25 de junio en el Congreso, el diputado cavallista Guillermo Francos trató de complicar la situación de Juan Carlos Cattáneo mediante preguntas que le había dictado su hermano Marcelo. Sin embargo, sin conocer esto, Juan Carlos habló bien de Marcelo. Mantuvo el siguiente diálogo con el diputado justicialista César Arias:

–¿Su hermano tenía la misma participación que usted en el desarrollo de las actividades propias de la empresa en relación con el Banco Nación?

–No, como ya dije, mi participación se limitó a asesorar a la licenciada Oshiro en este tema; y la participación de Marcelo durante la etapa de la elaboración de la oferta fue mínima. De las reuniones de los jueves (con IBM), debe haber participado en una o dos. Su intervención fue mínima. De hecho se fue a pasar Navidad afuera y ya no volvió en todo enero y parte de febrero.

TIRONEO ENTRE LOS JUECES QUE SE OCUPAN DEL CASO

Dos expedientes paralelos

Por Laura Vale

La investigación sobre la muerte de Marcelo Cattáneo quedó en medio de un sordo tironeo entre dos jueces. Enrique Velázquez, el magistrado que en su momento recibió la denuncia por la desaparición del empresario, le reclama a su colega María Gabriela Lanz que se inhiba en la causa y le traslade el expediente. Pero la fiscalía manifestó su oposición a desprenderse del caso y la jueza parece dispuesta a hacer lo mismo. Allegados a la viuda de Cattáneo, Silvina De la Rúa, revelaron que los familiares del empresario ya no saben qué pensar sobre el hermetismo en el que se mantiene la causa. La mujer de Cattáneo se presentó ayer en el caso como querellante para poder así pedir medidas que impulsen la investigación.

Lo primero que encontró fue una cerrada negativa a darle a conocer el contenido de las pericias. El dato no es menor, ya que ayer circuló la versión de que en la boca de Cattáneo se habría encontrado una sustancia o elemento no detectado en la primera autopsia. La información, desmentida a a **Página/12** por el médico forense Héctor Osvaldo Curchi, fue difundida por un cable de la agencia Noticias Argentinas, que citó a su vez a voceros ligados a la investigación.

En el mismo sentido trascendió que la jueza ordenó una tercera serie de estudios sobre el cuerpo, aunque no se conoce el objetivo de estos nuevos análisis. Ayer los dos magistrados en disputa –Enrique Velázquez y María Gabriela Lanz– continuaron disponiendo, cada cual por su lado, diversas medidas de prueba. Mientras el juez Velázquez ordenaba una serie de pericias sobre la camioneta encontrada en Olivos, su colega Lanz reclamaba que el utilitario fuera trasladado a la Capital Federal para hacer lo propio sobre el interior de la cabina. "Para nosotros la pelea por la competencia no hace más que demorar la entrega del cuerpo de Marcelo" dijo ayer un allegado a la familia del empresario.

El abogado de Cattáneo, Luis Dobniewski, denunció el miércoles pasado la desaparición de su cliente en el juzgado de Velázquez. El magistrado es fuertemente cuestionado porque, aunque dispuso de fotos del empresario acercadas por su familia, nunca habría hecho nada por difundirlas para facilitar su búsqueda. Ahora, alegando que existe una relación objetiva entre la desaparición de Cattáneo y su deceso, Velázquez pide a Lanz, a cargo de la investigación de la misteriosa muerte, que le envíe el expediente.

El juez también presentó una denuncia para que se investigue cómo se filtró el contenido de presuntas escuchas telefónicas de la línea de Cattáneo. De las conversaciones difundidas el pasado lunes, un día después de que el empresario fuera encontrado ahorcado, se desprendía que se había quitado la vida por haber cometido un desfalco de 600 mil dólares en la empresa donde trabajaba. Velázquez, que había ordenado la intervención, se enteró del contenido de las escuchas por televisión, esto es, antes de que las mismas le fueran entregadas para ser agregadas al expediente. Todavía no está claro sin embargo, si se trata o no de grabaciones fraguadas. Tampoco en qué fecha se realizaron. Algunas versiones señalaron que el teléfono del empresario estaba intervenido desde antes de su desaparición. Mientras tanto, a última hora de la tarde, los fiscales Norberto Quantín y Aldo De la Fuente realizaron una inspección ocular en el lugar donde se encontró ahorcado a Cattáneo, y también de la calle de Olivos donde quedó abandonada su camioneta.

"Tengo una buena relación con Kohan"

Por A.M.

–¿Qué antecedentes tenía en el mercado informático su cuñado, Alejandro De Lellis, quien al momento de la firma del contrato informático en cuestión se desempeñaba como presidente de CCR?

–Ninguno.

–Antes de aparecer como titular de CCR, ¿qué ocupación tenía?

–Abogado.

–¿Cuál es su actividad actual?

–Abogado.

–¿Qué explicación le encuentra a la circunstancia de que tanto Soriani como Neira hayan declarado que usted fue la persona que negoció con IBM por parte de CCR?

–Soriani no dijo eso y Neira tampoco. Lea bien la declaración. Además la negociación con IBM la hizo De Lellis. Pero Soriani nunca negoció conmigo.

–Yo no dije que Soriani hubiera afirmado que usted negoció con él, sino que usted había negociado con IBM por parte de CCR.

–No creo que Soriani haya dicho eso. Pero no quiero discutir. Voy a leer la declaración.

(...)

–¿Cómo era su relación con Alberto Kohan?

–Como la que surge de una tarea política común. No tengo una amistad en el sentido estricto de la palabra pero sí tengo una buena relación.

–¿Usted puede afirmar categóricamente que nunca se reunió, fuera del ámbito de trabajo, con el señor Kohan, Aldaco y Contartese en forma conjunta?

–Jamás. De eso estoy absolutamente seguro. Me pueden poner en ese escáner (por el sistema Excalibur) que dicen que saca la verdad...

(Transcripción textual del interrogatorio que le hizo el diputado Guillermo Francos a Juan Carlos Cattáneo sobre la base de las preguntas sugeridas por Marcelo Cattáneo.)

El fiscal de la causa del contrabando de armas pidió al juez que indagara como imputado al comandante del Ejército, que había prometido renunciar si llegaba esta instancia. Todo indica que el juzgado hará lugar.



El juez federal Urso lleva la causa por la venta de armas.
Recibió un escrito del fiscal Stornelli acusando al Ejército.

El fiscal quiere mandar a Balza al banquillo

El jefe del Ejército, general Martín Balza, se cansó de repetir durante los últimos meses que nada tiene que ver con el contrabando de armas a Ecuador y Croacia. Ahora deberá probarlo ante la Justicia: el fiscal Carlos Stornelli solicitó ayer al juez federal Jorge Urso que lo convocara a prestar declaración indagatoria y todo indica que el magistrado hará lugar a ese pedido, convirtiendo así al militar en un imputado más en la causa. Balza –quien, además, advirtió en varias ocasiones que llegado ese caso no descartaba renunciar a su cargo– comparte con el ex vicecanciller y actual embajador argentino en la ONU, Fernando Petrella, una larga lista de militares y ex funcionarios cuya indagatoria también fue solicitada por el fiscal. Stornelli requirió asimismo a Urso la detención del coronel Diego Palleros en Sudáfrica para su posterior extradición a la Argentina.

El impulso que Stornelli pretende darle a la investigación del contrabando de armas con las medidas que solicitó a Urso no sólo amenazan con complicar definitivamente la situación personal de Balza, sino también la de la fuerza que conduce. "Se comprobó que el material bélico enviado a Ecuador y Croacia se robó de los arsenales del Ejército", destacó el fiscal en el dictamen de 265 carillas que elevó al magistrado.

Además de pedir –tal como anticipó anteayer **Página/12**– la indagatoria del titular de esa fuerza, Stornelli reclamó las de su ex subjefe, teniente general Saúl Gómez Sabaini, y de su secretario general de división, Ernesto Bossi. El fiscal también pidió la citación como testigo del actual vicejefe del Ejército, teniente general Aníbal Laiño.

Otro que puede empezar a poner sus barbas en remojo es el canciller Guido Di Tella, a quien tarde o temprano Stornelli pretende convocar a Tribunales para que aclare las diferentes versiones sobre los avisos que recibió la Cancillería antes del primer embarque de armamento a Ecuador. Stornelli no requirió ayer su indagatoria, pero sí la de Petrella, el segundo de Di Tella en la época en que se contrabandearon las armas.

El fiscal imputa a Balza y a Petrella "falsedad de documento público, asociación ilícita y malversación de efectos del Estado", delitos que no permitirían su excarcelación en caso de que sean procesados.

Stornelli también pidió a Urso que ampliara la indagatoria al ex ministro de Defensa y procesado en la causa, Oscar Camilión, y la detención de Palleros y su mujer, Alicia Barrenechea, en Sudáfrica para extraditarlos después a la Argentina. Palleros es el traficante de armas que ofició de intermediario en el contrabando y ya fue detenido tiempo atrás en Sudáfrica. Ese país negó entonces su extradición y lo dejó en libertad por la falta de un convenio claro que estableciera la obligación de entregarlo a la Justicia argentina, pero ahora el fiscal solicitó su arresto por un delito de mayor envergadura: "asociación ilícita".

En la lista de funcionarios y ex militares cuya indagatoria requirió Stornelli, figura también el ex interventor de Fabricaciones Militares Luis Sarlenga. Aunque en otra de las causas judiciales abiertas, la que tramita el juez en lo Penal Económico Marcelo Aguinsky, Sarlenga se convirtió el viernes pasado en el primer menemista preso por el contrabando de armas y ayer el magistrado denegó su excarcelación.

La nómina de personas que Stornelli pretende indagar incluye, además, a Guillermo Etchechoury (ex secretario de Planeamiento del Ministerio de Defensa), Enrique De la Torre (actual embajador en Nueva Zelanda y ex representante de la Cancillería en el Control de Exportación de Material Bélico), Mariano Maciel (abogado de la Cancillería) y varios funcionarios de Fabricaciones Militares: Edberto González de la Vega (director general), Carlos Franke (titular del Comité de Comercialización de Fabricaciones Militares), Jorge Cornejo Torino (ex director de la Fábrica Militar de Río Tercero), Teresa Irañeta (ex jefa de Abastecimiento) y Antonio Vicario (ex gerente de Producción).

Los americanos se despegan

La embajada de Estados Unidos en Buenos Aires negó ayer, por medio de un comunicado oficial, que ese país haya avalado la venta ilegal de armas argentinas a Croacia y Bosnia entre 1991 y 1995. Aseguró, por el contrario, que el gobierno norteamericano "no tuvo conocimiento" del contrabando y que la política de Washington "en ese entonces fue apoyar el embargo dispuesto por las Naciones Unidas con relación a Croacia y Bosnia". La embajada norteamericana precisó también que en aquella época "tampoco se registraron consultas entre los gobiernos de los Estados Unidos y la Argentina" acerca de ninguna transferencia de armas y municiones a los Balcanes.

OFERTA ALFOMBRAS
PRESUPUESTO GRATIS
$7.50 xm2 Alto tránsito
$8.90 xm2 Bouclé
$12.90 xm2 Pelo cortado doble base
COLOCADO TODO INCLUIDO
INSTALACION INMEDIATA
NESTOR CARPETS
Av. San Martín 1431 585-3838

La **ASOCIACION DE EX ALUMNOS DEL COLEGIO MARIANISTA** invita a los alumnos que pasaron por sus aulas, profesores y sus respectivas familias a celebrar su día en el encuentro que se realizará el próximo domingo 11 de octubre a las 10.30 horas, en las instalaciones del campo de deportes (Av. Janer 2865, entre Varela y Lafuente). Compartiremos la Eucaristía, recibirán medallas las promociones 1948, 1973 y 1993 y posteriormente se servirá un lunch.

EL GOBIERNO PRESIONO

El marido

Por Eduardo Tagliaferro

Lourdes Di Natale dijo que el testaferro de Emir es Aurelia Hoffman de Retamero. Su marido, Juan Antonio Retamero, está prófugo de la Justicia por una causa de fraude al Estado. El papel del abogado de Carlos Menem.

Aurelia Eli Hoffman de Retamero fue acusada por Lourdes Di Natale de ser la testaferro de Emir Yoma. Juan Antonio Retamero, el marido de Aurelia, se encuentra prófugo de la Justicia en una causa por "administración fraudulenta contra la administración pública", en la cual aparece más de un nombre vinculado con la administración de Carlos Menem. Entre ellos, el propio Emir y Ricardo Klass, abogado personal del Presidente. *Página/12* tuvo acceso exclusivo al expediente donde se entrecruzan subsidios estatales que terminan en los bolsillos de los amigos, utilización de "prestanombres", amenazas a los denunciantes y sugestivos llamados del Ministerio de Justicia y de la Presidencia de la Nación al juez instructor de la causa. En la sentencia, el Tribunal Oral Nº 1 de San Martín reconoció que "los imputados parecieran ser los chivos expiatorios de personajes más importantes".

Retamero –tesorero de la mutual– junto a Roberto César Velazco estaban acusados de "quedarse" con 174.000 de los 362.302 pesos otorgados por el Ministerio de Salud de la Nación, a la Asociación Mutual Integral del Discapacitado (AMID). El subsidio se implementó mediante el Programa Federal Solidario (Prosol) para realizar tareas de acción social en el Hospital de Agudos Ramón Carrillo de Ciudadela. Los subsidios eran entregados por el Ministerio de Salud a ONG para emprendimientos de acción social.

"Todo comenzó cuando vino a verme Antonio Eduardo San Juan, de parte del intendente Hugo Curto. Retamero me dijo que podrían conseguir un subsidio y el requisito era su utilización en un hospital de la provincia", de esta manera cuenta el director del Hospital de Agudos Ramón Carrillo, doctor Lo Tartaro, su primer encuentro con los directivos de AMID.

Alentado por la promesa de construcción de un hogar geriátrico, una residencia médica, una sala de guardia y un centro para discapacitados, (que luego fue suplantado por la provisión de un tomógrafo), Lo Tartaro comenzó a gestionar el permiso provincial que legalizaría las "obras solidarias".

En agosto del '94, luego de que el cheque del subsidio estuvo acreditado en la ventanilla del Banco Comercial Israelita, los miembros de la mutual compraron un departamento en el piso 14, del edificio de la calle Córdoba 1646. La flamante oficina tuvo como titular a un "prestanombre" que tenía por Retamero una gran admiración personal: Carlos Alberto Fernández.

La compra del departamento es el comienzo del desvío de los fondos del subsidio ministerial, en beneficio propio, según consta en la causa.

Fernández identificó a Retamero como "un hombre poderoso y cercano a la familia política del Presidente de la Nación, al que conoció en 1989 cuando éste trabajaba con Emir Yoma en el rubro del cuero".

LAS ESCUCHAS JUDICIALES QUE HAY

"El Presidente ya

Por E. S. T.

"Me dieron la Zona Franca Paraguaya, tengo doscientos metros de muelle, tengo calado, tengo depósito fiscal, todo. Soy el nuevo Yabrán". La frase pertenece a Ricardo Jury –mano derecha de Juan Antonio Retamero–, y forma parte de un diálogo mantenido con Aurelia Eli Hoffman, titular de las empresas Heli Air SA, Quechol y Dalal, cuya verdadera propiedad se le atribuye a Emir Yoma. Las escuchas telefónicas de la causa seguida contra Retamero y Roberto César Velazco por la administración fraudulenta de subsidios estatales –algunas de las cuales se reproduce aquí *Página/12*– son un verdadero desfile de los principales personajes vinculados con el gobierno menemista.

"El viernes el Presidente firmó la concesión por cinco años, con Juan Antonio tenemos toda la concesión", dijo eufórico Jury, que estaba utilizando el celular de Retamero. Cuando se realizaba esa escucha, Retamero, a pesar de estar prófugo de la Justicia, caminaba tranquilamente por varios sitios cercanos al poder: el Florida Garden, la Casa de Gobierno, las oficinas de Emir Yoma –empleador de su esposa–.

En su diálogo telefónico, Jury hace referencia a la concesión de un depósito fiscal en la sección segunda de la Dársena Sur, al lado de la empresa Buquebús. "El otro día el Bebe me dijo que este negocio que tenemos con Juan es para hacer quince o veinte millones, en cuatro años –dice en otra grabación el socio de Retamero–, ¿vos sabes lo que es eso? Sos un Yabrán chiquito, me dice el Bebe: tenés un depósito fiscal, tenés un puerto propio, fiscalizás los contenedores que vienen, estamos calculando 16 mil contenedores por mes, de los que somos los fiscalizadores".

El negocio al que se refiere Jury incluyó varios viajes de Retamero al Paraguay, donde se entrevistó con el general Lino Oviedo. Uno de ellos fue el 10 de septiembre de 1995. En

POR UNA CAUSA QUE INVOLUCRA A EMIR YOMA

de la testaferro

Además de Fernández, el tribunal oral de San Martín procesó a Irma Delaiglesia, una empleada del Ministerio de Salud a la que Retamero incorporó a la mutual, a Waldino Cleto Suárez, funcionario que estaba a cargo de la Unidad Técnica del Prosol y que firmó la conformidad al proyecto presentado por AMID. De los otros dos procesados, Retamero se encuentra prófugo y Velazco falleció.

El cobro del subsidio se efectivizó en marzo del '94, un mes antes de que se aprobara la resolución de la provincia de Buenos Aires, que legalizaba el trámite. Esta irregularidad motivó que la defensa de Waldino Cleto Suárez dijera que, "si el subsidio se hubiera cobrado y no se hubiera empleado en obra alguna, nada hubiera pasado".

A fines del '94, Retamero y Velazco realizaron una inauguración parcial de la sala donde iba a funcionar el tomógrafo, del que habían pagado la primera cuota. Ante la paralización de las obras, en los primeros mesesdel '95, el doctor Lo Tartaro inició gestiones "a fin de averiguar quién controlaba el subsidio". "En el Ministerio de Salud Nacional –dice la sentencia judicial– se entrevistó con el doctor Sisto a quien él conocía por haber sido subsecretario de Salud provincial". A los 20 días se encontró nuevamente con Sisto en un acto oficial. El funcionario le respondió que se trataba de una cosa extraña que no podía resolver: "Esto es una papa caliente y no es nuestro", dijo.

El director del hospital provincial declaró que también había concurrido a la Secretaría de Desarrollo Social, donde le dijeron "que no hiciera la denuncia porque podría tener inconvenientes"; veinte días antes de presentarse ante la Justicia, Lo Tartaro empezó a recibir amenazas telefónicas, en las que le "aconsejaron" "que no hiciera la denuncia porque iba a ser boleta". "Este subsidio era el primer paso para conseguir otro mayor por dos millones de pesos", señaló Lo Tartaro en el transcurso del juicio oral.

Las amenazas telefónicas son una constante a lo largo de todo el proceso. El doctor Hugo Gurruchaga, a cargo del Juzgado Federal número 1 de San Martín, allanó las oficinas de la mutual. En una muestra de impunidad, Retamero le comentó a Ricardo Jury –su mano derecha–: "Este juez debe ser radical, ¿no sabe con quiénes se mete?".

Fuentes judiciales reconocieron a **Página/12** que al juez "le aflojaron las ruedas del auto" y, cuando dictó el procesamiento de Retamero, comenzó a recibir una verdadera embestida desde el gobierno nacional.

Ricardo Klass –abogado del presidente Menem– se presentó solicitando la eximición de prisión para Retamero, y varios llamados del Ministerio de Justicia acompañaron el pedido al juez de San Martín.

En los tribunales bonaerenses reconocen que "el juez recibió un llamado de la Presidencia de la Nación interiorizándose por la suerte de Retamero". "Nada importante", decía el interlocutor de la Casa de Gobierno, intentando minimizar el llamado. Media hora más tarde el mismo interlocutor le manifestó al juez: "Doctor, yo le dije que no era importante, le mentí, la Presidencia está muy interesada en esta causa".

La ausencia de los principales inculpados en el banquillo motivó que el defensor de una de las imputadas, Carlos Mauro, manifestara, parafraseando a Antoine de Saint Exupéry, que "en esta causa lo esencial es invisible a los ojos". Coincidiendo con el letrado de la acusada, el representante de la querella citó a Joan Manuel Serrat, para decir que "llegamos siempre tarde adonde nunca pasa nada".

En su sentencia, la doctora Lucila Larrandart, presidente del tribunal oral, señaló que "hasta ahora hemos llegado hasta quienes parecieran ser los chivos expiatorios de personajes más importantes, esperemos que algo pase". "Pero evidentemente el derecho penal siempre llega tarde, los estudiosos de los fraudes contra el Estado ponen el énfasis no en la vía penal, sino en la necesidad de la existencia de controles que actúen para prevenirlos y detectarlos, los que estuvieron ausentes en este caso. La Convención contra la Corrupción, de la que nuestro país es suscriptora, también pone el énfasis en el control y la transparencia de los actos administrativos para evitar los fraudes. De existir transparencia y debido control, no llegaríamos tarde y seguramente algo pasaría", concluyó la magistrada en la sentencia.

Aníbal Kuminskis

Aurelia Hoffman de Retamero es la actual secretaria de Emir Yoma.
Su marido, Juan Antonio, conoció al cuñado presidencial en 1989.

EN LA CAUSA

firmó..."

su verborrágica alegría, Ricardo Jury comentó telefónicamente:

–Juan está en hotel Guaraní, habitación 512. Nos dan para hacer el puerto: Zona Franca Argentino-Paraguayo.

En otra escucha judicial, los amigos demuestran su audacia y, a la vez, su preocupación por la causa de la mutual AMID y el hospital Ramón Carrillo.

–Ya se va a arreglar todo, porque Carlos Menem está en el tema, me entendés? –le dice Jury a su madre.

Como en un guión digno de una serie de espías, los mutualistas se asignan un número en código, en el que Jury es el cinco, un tal Pucho es el seis, y Emir Yoma es el dos. En un diálogo en el que intentan conseguir apoyo en la causa judicial que instruía el juez Hugo Gurruchaga, Jury le dice a su interlocutor: "Se habló con el uno... eh... bueno habló Emir". El 'uno' sería el jefe de todos ellos, alguien quien, según se desprende de las escuchas, está por encima del propio Emir Yoma.

SOLICITADA

Carta Documento

La única manera de enviar
comunicaciones fehacientes
sin la intervención de escribanos públicos,
tanto en la imposición como en la entrega,
es mediante **Carta Documento**
del Correo Argentino.

A través de este servicio obligatorio
del Correo Argentino, el Estado Nacional ha
preservado los derechos de la comunidad.



CORREO ARGENTINO
Correo Oficial de la República Argentina

Solicite mayor información a: Dirección de Asuntos Legales, Casilla de Correo 5656, 1000 Buenos Aires.

La conducción de la Alianza buscó mostrarse unida para recuperar la ofensiva. Pidió la renuncia de Erman González. Chacho y De la Rúa, a solas.

Daniel Jayo


Raúl Alfonsín, Rodolfo Terragno, Fernando de la Rúa, Graciela Fernández Meijide y Chacho Alvarez.
Concretan la principal intención de la reunión, la foto que los muestra unidos y sin discutir.

La réplica del payador

El actual ministro de Trabajo (y ex de Defensa), Antonio Erman González, difundió ayer una carta en respuesta al pedido de renuncia formulado ayer por los diputados de la Alianza a raíz de su presunta responsabilidad en el escándalo por la venta de armas (ver nota aparte). El funcionario encabezó la misiva de la siguiente manera. "'Con la verdad de tu parte, nadie te puede doblegar'. Firmado: Doña Pastora, mi madre". El ministro sostuvo que "no se concibe que quienes pretenden implantar un Nuevo Orden en la república se presten a la difamación y a la mentira o tergiversen los hechos con tanto desparpajo". Y añadió: "Pobre de la honra de los ciudadanos con estos manejos que sólo apuntan a obtener réditos políticos". En otro párrafo de su descargo, Erman señaló que "nunca he utilizado la difamación como arma de campaña, porque no subestimo a una sociedad que espera acciones concretas". González terminó con esta frase: "Dios nos libre de quienes, en nombre de la moral, dan golpes arteros al honor de sus semejantes, sólo por buscar impresionar con imágenes virtuales de pureza".

Nueva hazaña de Sup-Erman: hizo poner de acuerdo a toda la Alianza

Por José Natanson

El fogón fue ayer por la tarde, en el primer piso del hotel Castelar. Alrededor del fuego se sentaron los integrantes del Grupo de los Cinco, la máxima instancia de conducción de la Alianza, junto a los legisladores que investigaron el escándalo de la venta de armas. Los principales dirigentes de la coalición difundieron un comunicado en el que pidieron la renuncia del ministro Antonio Erman González y la interpelación al canciller Guido Di Tella. De candidaturas casi no hablaron, aunque De la Rúa y Chacho Alvarez aprovecharon la ocasión para hablar a solas un rato, para bajar los decibeles de su tensa relación (ver nota aparte). La idea central era dar una imagen de unidad y armonía. A tal punto lo lograron, que por un momento pareció que alguno iba a sacar una guitarra para ponerse a cantar.

Graciela Fernández Meijide, Fernando de la Rúa, Raúl Alfonsín, Carlos "Chacho" Alvarez y Rodolfo Terragno llegaron pasado el mediodía al tradicional hotel de Avenida de Mayo. Se sumaron los radicales Juan Manuel Casella, Federico Storani y Horacio Jaunarena y los frepasistas Horacio Viqueira, Guillermo Estévez Boero y Pedro del Piero.

La mayor parte del documento estaba redactado de antemano. Casella lo escribió el martes y, apenas lo terminó, se lo giró a Jaunarena y a Viqueira. Ayer por la mañana, los dos dirigentes se comunicaron con el diputado y le manifestaron su conformidad con el texto. "La venta de material bélico aprobada por los decretos del Poder Ejecutivo reviste gravedad institucional, por la naturaleza de la cuestión, la jerarquía de las autoridades y funcionarios presuntamente implicados y su lesión a los más altos intereses del país", señaló el comunicado.

Una vez que comenzó la charla, Chacho Alvarez sugirió incorporar algún párrafo para contextualizar el tema y darle un encuadre más global a la declaración. Finalmente, la cabeza del comunicado sostuvo que "la sociedad argentina está conmovida por la sucesión de graves actos de corrupción que parecen no tener fin. La mayoría de ellos señala la responsabilidad del máximo nivel de poder político de la nación y genera la sospecha fundada de que por esa razón, permanecen impunes". También aceptaron un planteo de Alessandro, quien propuso agregar una mención a las muertes dudosas como el elemento coincidente en varios casos de corrupción.

La idea de incluir el pedido de renuncia al ministro Antonio Erman González surgió del Frepaso y, pese a la oposición inicial del radicalismo, fue incluida en la declaración, con el siguiente argumento: "Todas las evidencias reunidas hasta el presente lo señalan como uno de los principales responsables políticos y ejecutor de una operatoria que compromete a la cúspide del gobierno y afecta al interés nacional". A la noche Erman les respondió por escrito y duramente (ver recuadro).

"Tenemos que tratar de darle alguna traducción legislativa a esta reunión", señaló Terragno en un momento de la reunión. A continuación, el diputado sugirió que podría incluirse en el documento final el pedido de interpelación a Di Tella, que ya había sido formulado en el Congreso. "La venta ilegal de armas implica la violación del derecho internacional, resuelta con la participación del ministro de Relaciones Exteriores, quien no puede seguir rehuyendo su responsabilidad política, por lo que la Alianza exige su presencia en ambas cámaras", señaló el comunicado.

A las dos de la tarde, Alessandro, Viqueira, Storani, Casella y Estévez Boero abandonaron el hotel rumbo al Congreso. Por lo tanto, cuando llegó el momento de la conferencia de prensa, sólo quedaban los integrantes del Grupo de los Cinco. La idea original era leer el comunicado final, pero los dirigentes aceptaron la propuesta que formularon sus voceros, quienes recomendaron que, para no aburrir a los presentes, lo mejor era hacer una síntesis. Rápidamente se pusieron de acuerdo en que los dos precandidatos se encargarían de la exposición. A las cuatro de la tarde, después de responder algunas preguntas y de dialogar con los cronistas, los jefes de la Alianza comenzaron a partir. Todos se fueron como habían llegado: cada uno por su lado.

CHARLA A SOLAS ENTRE DE LA RUA Y CHACHO ALVAREZ

Fumando la pipa de la paz

Por Fernando Cibeira

Aprovecharon cuando los demás se fueron a otra parte del salón a comer sandwiches de miga y a poner en claro lo que habían terminado de discutir. Fernando de la Rúa y Carlos "Chacho" Alvarez, entonces, se quedaron una media hora a solas y resolvieron apurar las negociaciones para presentar cuanto antes el acuerdo por la ingeniería política de la coalición.

"Tenemos que destrabar esta situación absurda", le dijo Chacho a De la Rúa. El argumento de Alvarez era que no podían seguir apareciendo en los medios discutiendo las interminables idas y vueltas de las negociaciones. "Estamos en un tironeo por cosas muy secundarias cuando en el país están pasando cosas más importantes", insistió Chacho, un pensamiento con el que De la Rúa coincidió.

Detrás de un telón de terciopelo rojo, el resto de los participantes de la cumbre se reunía alrededor de una computadora para escribir el documento (ver nota central). Mientras, De la Rúa y Alvarez, a solas, discutían la interna de la Alianza.

Chacho quería convencer al jefe de Gobierno que el interrogante sobre cómo se ocupará el casillero del vicepresidente luego de los comicios internos del 29 de noviembre no era tan importante como para mantener el reparto de las demás candidaturas paralizado. El jefe del Frepaso entiende que De la Rúa es al último radical que le resta convencer de las bondades de la ingeniería. Pero el problema es que De la Rúa quiere conocer de antemano quién será el reemplazante de Graciela Fernández Meijide en la fórmula, si pierde la interna y prefiere ir como candidata a gobernadora en la provincia de Buenos Aires. En eso Chacho es inflexible: "No aceptamos vetos. Los radicales tienen que confiar en nosotros".

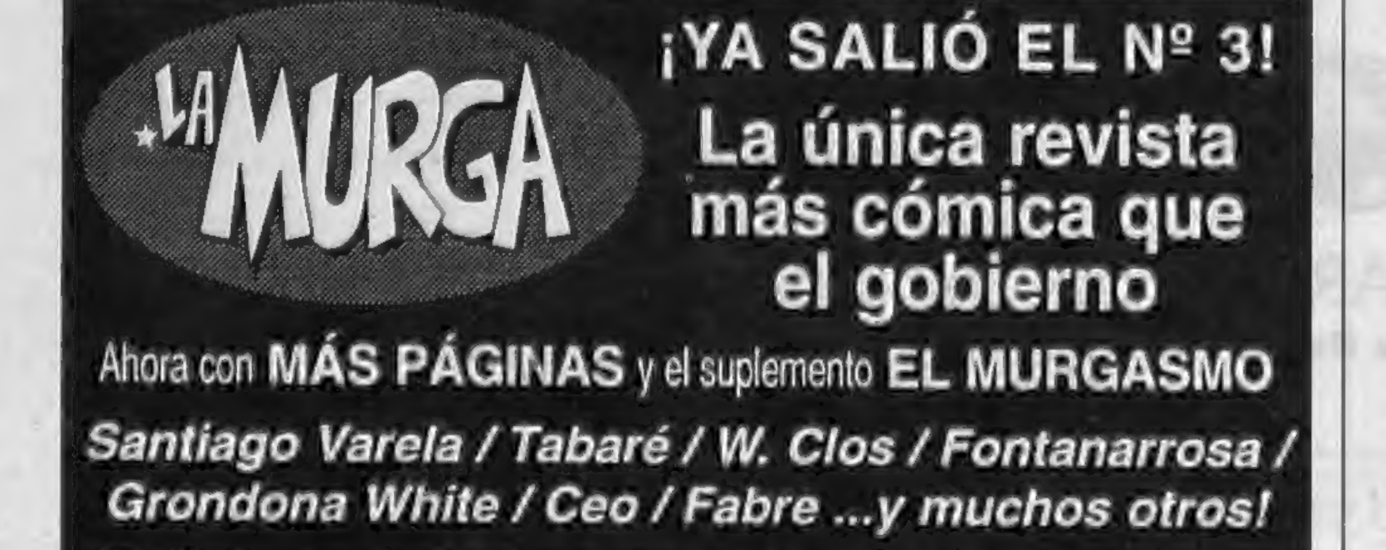
Cuando De la Rúa empezó a poner sus reparos por los ataques que recibe por los casos de corrupción detectados en su gestión, Alvarez le aclaró que jamás quiso hacer recriminaciones personales. "Esas son las reglas del juego", les explicaba más tarde Chacho a sus colaboradores.

El diálogo tuvo sus frutos. Posiblemente en las próximas horas los cuatro encargados de negociar la ingeniería interna –los radicales Rafael Pascual y Leopoldo Moreau y los frepasistas Rodolfo Rodil y Alberto Flamarique– se reúnan para atar los últimos cabos sueltos y anunciar ellos mismos el acuerdo. O dejar que se haga en una nueva cumbre de los Cinco que se convocaría para los primeros días de la semana próxima.

"Con el (Rey) se gana"



"Con él se gana". El orteguismo inició su campaña publicitaria con un cartel que, entre dos barras de color celeste, encierra un slogan que es réplica evidente de "Es Ella" con la que el Frepaso respalda la candidatura presidencial de Fernández Meijide. Integrantes del equipo de campaña Ortega '99 explicaron a **Página/12** que antes del acto del sábado 10 en Atlanta otros carteles, ya con el rostro del secretario de Desarrollo Social, serán pegados en la Capital Federal y el conurbano bonaerense.



PALITO ORTEGA DISPUESTO A SER SENADOR POR TUCUMAN

Una banca para el changuito cañero

Hoy la Legislatura tucumana nombra un senador por el PJ. Hay dos candidatos. Los orteguistas aseguran que Palito tiene mayoría.

Por Adrián H. Mouján

"Sí, 'Palito' va a aceptar ser senador por Tucumán", le dijo ayer a *Página/12* un estrecho colaborador del secretario de Desarrollo Social, Ramón Ortega. El pliego presentado por las actuales autoridades del PJ tucumano será tratado hoy en la Legislatura provincial, aunque Ortega deberá enfrentarse a la actual ocupante de la banca, Olijela del Valle Rivas, también peronista, quien había sido nominada para continuar en ese escaño hasta el año 2001 en comicios internos celebrados en mayo pasado.

"Ramón ya aceptó porque ésta es una muestra de liderazgo político dentro de su distrito. Si Duhalde es el máximo dirigente del peronismo en la provincia de Buenos Aires, es obvio que 'Palito' encabece el justicialismo tucumano", agregó el colaborador del precandidato presidencial del PJ. La designación de Ortega supondría un cisma del PJ tucumano, ya que Olijela del Valle Rivas esgrime los resultados de las internas celebradas en mayo y amenaza con recurrir a la Justicia.

La sesión está convocada a las 8.30 de hoy, y en ella jugarán un papel preponderante los legisladores de la gobernante Fuerza Republicana ya que el gobernador, el represor Antonio Domingo Bussi, ordenó a sus hombres votar por el pliego de Olijela del Valle Rivas. El justicialismo cuenta en la Cámara con 19 representantes, la Unión Cívica Radical (UCR) con 6 votos, mientras que Fuerza Republicana tiene 15 legisladores.



Arnaldo Pampillón

Ramón "Palito" Ortega cuenta con los votos de la mayoría de los peronistas y de la UCR.
Los bussistas y una minoría del PJ votarán a su opositora Olijela del Valle Rivas.

La elección del tercer senador tucumano supondría una división del justicialismo y acentuaría una oposición a Bussi dentro de Fuerza Republicana. Este sector, liderado por los legisladores Rafael Rillo Cabanne y José Malaspina se denomina Nuevo Orden Solidario, y cuenta con ocho representantes en la Cámara.

Tanto Rillo Cabanne como Malaspina presentaron ante la Comisión de Asuntos Constitucionales un recurso solicitando que se rechace la presentación de los pliegos de Ortega y Olijela del Valle Rivas, argumentando que ninguno cumple con lo que establece la Constitución provincial. Rillo Cabanne y Malaspina se retirarían de la sesión en el momento de la votación, lo que pondría en serio riesgo el pacto políticojurídico que tiene Bussi con Olijela.

Fuentes legislativas consultadas por **Página/12** explicaron que "Bussi le prometió a Olijela el apoyo de sus legisladores para la senaduría si la senadora conseguía que el juez federal Ricardo Maturana, que investiga al gobernador por "enriquecimiento ilícito" archive la causa. Maturana consiguió que el Senado de la Nación aprobara su pliego como juez gracias a gestiones de Olijela".

La crisis en el peronismo tucumano se viene agudizando desde agosto pasado, cuando el actual senador nacional Julio Miranda fue elegido presidente del partido con el apoyo de Ortega. Miranda derrotó en los comicios a Julio César Díaz Lozano, un hombre del duhaldismo, aunque el escrutinio final debió realizarlo la Justicia electoral debido a que ambos sectores presentaron denuncias por fraude.

Seguridad para el duhaldismo

Por Felipe Yapur

Los hombres que acompañan al precandidato presidencial Eduardo Duhalde están preocupados. "La fiesta" del 17 de octubre se acerca y la seguridad del acto es un tema que todavía no lograron resolver. Hoy, el jefe de campaña de Duhalde, Alberto Iribarne, se reunirá con el ministro Carlos Corach y, según comentó una fuente a *Página/12*, le hará conocer los temores que tienen los organizadores, "pero si no hay una respuesta concreta, le dirá que ante cualquier problema el único responsable será el gobierno nacional".

Durante el encuentro que el peronismo de la provincia de Buenos Aires realizó en la sede del círculo El Trovador de Vicente López el tema excluyente fue el control externo del acto. Todos temen que "la fiesta" que Duhalde pretende termine en un fiasco "si un grupo de lúmpenes llega y comienzan a generar problemas".

El nutrido grupo de intendentes que estuvo presente le acercaron esa inquietud al gobernador. Algunos de ellos creen que las dos comunicaciones telefónicas que Corach mantuvo con Duhalde, no serán más que una muestra de civilidad si es que no se traducen en hechos concretos. Esa es la razón de la presencia de Iribarne en el Ministerio del Interior. "El problema es que al jefe de la Federal, Baltazar García, ya lo llamaron tres veces y no dio señales de vida", confió uno de los hombres de Duhalde que quiere mantener la tranquilidad porque sabe que, si todo sale bien, "Duhalde se para y es el candidato indiscutido".

Los intendentes fueron claros con el gobernador Duhalde: le confirmaron que la seguridad interna la garantizan ellos. Cada uno se organizará para evitar "los infiltrados", pero quieren que Corach ordene a la Policía Federal el control externo. Mientras tanto, desde el Ministerio del Interior aseguraron que la seguridad está garantizada, "no habrá problemas ni infiltrados, pero no podemos dejar de admitir que si llueve y participa menos gente alguien se pondrá contento", señaló una fuente de la cartera al tiempo que no lograba disimular la sonrisa en su rostro. La sonrisa del hombre del ministerio tiene su justificativo: ellos saben que los organizadores esperan que esta tarde lleguen a la Plaza de Mayo como mínimo unas 50.000 personas. "Ese es nuestro piso", reconoció uno de los organizadores, pero "si hay más lo consideramos ganancia".



Los diputados aprobaron el juicio político contra el juez Oyarbide

El dictamen deja afuera la vinculación del juez con una red ilegal de la Federal. La Alianza denunció este punto en minoría.

Por Fernando Almirón

Norberto Oyarbide escuchó desde su refugio, en sus prolongados días vacíos desde que pidiera licencia, la noticia que ya esperaba. Llegó ayer, cuando la Comisión de Juicio Político de Diputados votó por unanimidad recomendar el enjuiciamiento del magistrado al que encontraron responsable de cinco cargos: mal desempeño, amenazas, enriquecimiento ilícito, posible comisión de delito y mala conducta. El oficialismo logró dejar afuera del dictamen las denuncias de cohecho que pesaban sobre Oyarbide por su presunta participación en una red de protección policial que beneficiaba a prostíbulos de lujo, en la que también estaría involucrado el comisario torturador Roberto Rosa. La Alianza se propone dejar constancia de la omisión en los fundamentos por la minoría que acompañarán el dictamen del oficialismo. De todos modos, la destitución de Oyarbide todavía está muy lejos.

La Alianza participó de la sesión de ayer de la Comisión de Juicio Político, después de tres semanas de ausencia por sus diferencias con el oficialismo y apoyó el dictamen acusador que podría ser aprobado recién dentro de quince días en el recinto de la Cámara baja, si es que logra el voto de los dos tercios de los diputados presentes. Después pasará al Senado, que se encargará de llevar adelante el enjuiciamiento final.

La Comisión que preside el justicialista César Arias formuló cinco cargos contra Oyarbide. El más grave está referido a las amenazas de muerte al argelino Zinnedine Raschem, que el juez pronunció ante testigos. Presuntamente el arranque de furia se debió a las continuas extorsiones de las que era objeto el magistrado a raíz de unos videos en los que quedaron registradas escenas de su vida sexual. "Las filmaciones se realizaron en el interior del prostíbulo masculino 'Spartacus', mediante una tecnología similar a la que utiliza la Side para sus investigaciones", señaló uno de los legisladores que se ocuparon de investigar el caso.

La Alianza aportará conclusiones similares a las del oficialismo. Después de dejar en claro que de ninguna manera la acusación cuestiona la vida privada del magistrado, consignará que: quedó demostrada la red de relaciones personales del juez integrada prácticamente en su totalidad por gente del mundo de la prostitución; que quedó demostrada la amenaza de muerte contra el argelino; que el magistrado no negó la existencia del video; que queda acreditado que recibía dinero a cambio de favores; que omitió denunciar el tráfico de influencias; y que está demostrado su enriquecimiento ilícito.

Mientras ultimaba los detalles del dictamen que presentará la oposición por la minoría, Melchor Cruchaga le anticipó a **Página/12** que agregarán al expediente aprobado ayer una observación que considera clave. En ella se mencionará el cargo de cohecho que pesaba sobre Oyarbide –el que fue desestimado por el oficialismo– por su presunta complicidad con el ex jefe de la División Seguridad Personal, el comisario torturador Roberto Rosa, señalado como el responsable de manejar una red de protección a prostíbulos de lujo a cambio de dinero. Cruchaga también manifiesta sus temores. En principio señala que los diputados tienen apenas treinta días para aprobar con los dos tercios de los votos el inicio formal del enjuiciamiento a Oyarbide. "A partir de noviembre comienza a funcionar el Consejo de la Magistratura, y todos los pedidos de juicio político que no hayan sido aprobados en el recinto pasarán automáticamente al nuevo organismo", aclara el radical. "De ser así, el Consejo deberá recomenzar la investigación desde cero, postergando prácticamente un año más la sentencia contra el juez".

> **Torturador:** ***La Alianza mencionará el cargo de cohecho que pesaba sobre Oyarbide por su presunta complicidad con el comisario torturador Roberto Rosa.***



Diputados aprobó ayer la acusación contra Oyarbide.
En 15 días se vota en el recinto y pasará al Senado.

PARALISIS EN LA CAMARA BAJA

Jugando al gran bonete

Por F.A.

El oficialismo y la oposición se cruzaron ayer mutuas acusaciones por la virtual parálisis que atraviesa a la Cámara de Diputados. Ayer por la tarde, en sucesivas conferencias y contraconferencias de prensa, los jefes de las bancadas de la Alianza, Federico Storani (UCR) y Carlos "Chacho" Alvarez (Frepaso), y del justicialismo, Humberto Roggero, apelaron a discursos chicaneros frente a las cámaras de televisión para explicar las razones por las cuales una docena de proyectos de ley esperan semana tras semana a que alguien se digne a tratarlos.

Los pedidos de interpelación al ministro de Trabajo, Erman González, y al canciller, Guido Di Tella, impulsados por la Alianza debido a la aparente vinculación de los funcionarios con el contrabando ilegal de armas a Ecuador y Croacia, fue la nueva excusa para que se levantara –por quinta vez en seis semanas– la sesión de este miércoles en la Cámara baja.

Cuando la ausencia de todos los legisladores del PJ dejó sin quórum al cuerpo, la oposición convocó de inmediato a una conferencia de prensa. El presidente de la bancada radical, Federico Storani, enumeró la larga lista de proyectos de ley que esperan su tratamiento, entre ellos el referido a accidentes de trabajo. Y acusó al oficialismo de obstaculizar la sesión para evitar "tener que responder por 39 muertes impunes, entre ellas la de Marcelo Cattáneo", en una sumatoria de casos fatales producidos durante la administración de Carlos Menem y que aún están sin resolver.

Chacho Alvarez apuntó a la interna justicialista. "Sería saludable que aquellos legisladores que dicen responder a (Eduardo) Duhalde y se diferencian del menemismo estuvieran hoy presentes en la Cámara", dijo. Después agregó que este tipo de actitudes alimentan "el clima de hastío y repugnancia que hoy vive la población".

Humberto Roggero convocó a su propia conferencia de prensa. "La Alianza reclama nuestra presencia cuando ellos, que tienen 106 legisladores, sólo pudieron sentar a menos de 60 en sus bancas". El jefe del bloque justicialista también recordó la ausencia de la oposición en las tres frustradas sesiones convocadas para tratar la Reforma Laboral. "Nos quieren correr con shows mediáticos cuando hasta hace unos días estaban escondidos detrás de las cortinas", declaró.

Mientras tanto, el recinto continúa vacío.

Pericias por Río Tercero

Los habitantes de Serrezuela, localidad del norte cordobés, temen que los alcancen las secuelas de la explosión de la Fábrica Militar de Río Tercero. Mañana, en el polígono que el Ejército posee en la zona, se realizarán pericias con trotyl que intentarán determinar si la explosión fue un accidente o un autoatentado hecho con la intención de ocultar el robo y la venta de armas a Croacia. Carlos Ochoa, secretario general del juzgado de Río Cuarto restó ayer trascendencia a las pericias. Aclaró que "no se tratará de una simulación, ni reproducción" del supuesto accidente sino que es una prueba para saber "como se inició el fuego". Los pobladores de Serrezuela se movilizaron contra las pericias por miedo a verse envueltos en otro siniestro.

Menem con Sodano

El presidente Carlos Menem recibió ayer al secretario de Estado del Vaticano, cardenal Angelo Sodano, quien cumplió con una visita de cortesía antes de seguir viaje hacia Santiago de Chile, donde participará de un Encuentro Continental de Jóvenes. Tras el encuentro, Sodano partió desde el Aeroparque en compañía del embajador ante la Santa Sede, Esteban Caselli, señalado por el ex ministro de Defensa, Oscar Camilión, como quien pidió no relevar al interventor de Fabricaciones Militares, Luis Sarlenga, hoy detenido en la causa por la venta ilegal de armas a Croacia.





SERVICIOS PUBLICOS SOCIEDAD DEL ESTADO

Servicios Públicos Sociedad del Estado de la Provincia de Santa Cruz y el Ente Nacional de Obras Hídricas de Saneamiento (E.N.O.H.Sa.) llaman a la siguiente **Licitación Pública:**

Nº 49/SP/98: "ADQUISICION DE EQUIPOS Y APARATOS DE LABORATORIO, PARA CONTROL DE CALIDAD DE AGUAS", con destino a Río Gallegos.
Presupuesto oficial: Pesos noventa y tres mil novecientos cincuenta y seis con cincuenta centavos ($ 93.956,50).
Valor del pliego: Pesos doscientos treinta y cinco ($ 235,00).
Fecha de apertura de ofertas: 16 de noviembre de 1998 a la hora 10.
Lugar de apertura: En las oficinas del Departamento Compras del S.P.S.E., sitas en Maipú 641, de la ciudad de Río Gallegos, provincia de Santa Cruz.
Venta y/o consulta de pliegos: En Tesorería de S.P.S.E., Av. Julio A. Roca 669, 1º piso de Río Gallegos, provincia de Santa Cruz y/o en Casa de Santa Cruz, sita en 25 de Mayo 277, 1º piso de Capital Federal.

SENADORES VOTO A FAVOR DEL RETORNO DE ANGELOZ

Y, de algo tendrá que vivir

Angeloz se reincorporará al Senado la semana próxima. Se decidió en la sesión de ayer por unanimidad. Pero no faltó debate.

Por Irina Hauser

Eduardo César Angeloz volverá el miércoles que viene a ocupar su banca en el Senado con la frente en alto. Después de que la Justicia lo absolviera el lunes pasado, los 51 senadores presentes en la sesión de ayer votaron a favor de su reincorporación. Antes, debatieron si para procesar a un legislador es necesario su desafuero o si cabe que continúe en sus funciones, un tema que hasta ahora no está regulado por ley sino librado a cada caso. Algunos dijeron que suspender a Angeloz fue erróneo.

El ex mandatario cordobés, quien enfrentó durante tres años un juicio por enriquecimiento ilícito, manifestó su deseo de volver al Senado instantes después de haber sido declarado inocente. Así lo hará, puesto que ayer recibió el respaldo de todos los legisladores. Angeloz fue suspendido el 5 de junio de 1996 por pedido de la Justicia cordobesa y tras haber solicitado él mismo su propio desafuero. Los senadores aceptaron esa resolución con el argumento de que la legislación de la provincia de Córdoba determina que nadie debe tener inmunidad para su procesamiento. Este es el primer signo de reposicionamiento de Angeloz en el radicalismo nacional. Su mandato llegará hasta el año 2001.

Antes de que ayer se votara el proyecto de Conrado Storani, quien propuso que se dejara sin efecto la suspensión, el senador José Genoud, jefe del bloque de la Alianza, abrió el debate. "A los legisladores se los debería poder someter a proceso sin necesidad de desafuero, con inmunidad de arresto pero no de proceso. Esto permitiría que una causa avance aunque el legislador siga en funciones y evitar, así, que puedan cambiar los resultados de las votaciones", reprodujo su postura a **Página/12**. Y citó como ejemplo el caso de Ted Kennedy, que fue sometido a proceso por abandono de persona en el famoso incidente de Chappaquidic (su secretaria volcó con su auto en un puente, él desapareció por 24 horas y luego dijo que no la había encontrado) pero conservó su cargo de senador.

Telab



Después de tres años de juicio, Angeloz se siente libre.
El Senado aprobó que vuelva a ocupar su banca.

Genoud, en tanto, reclamó una ley que reglamente este tema a coro con Antonio Berhongaray.

La propuesta en sí no recibió demasiados cuestionamientos de los demás senadores. Pero algunos reflotaron el momento en que en 1996 Angeloz fuera expulsado. El senador justicialista Augusto Alasino (quien goza de un pedido de reapertura de una causa en que se lo acusa de enriquecimiento ilícito) dijo que se trata de una vieja doctrina. Pero el radical Horacio Usandizaga retrucó que el principio de inmunidad de arresto (pero no de proceso) fue recientemente reafirmado por la Corte Suprema. Alasino recalcó que fue Angeloz quien pidió su desafuero. El justicialista Héctor Maya sostuvo que la cámara debió haber pedido perdón a Angeloz por suspenderlo, y pasar a votar en una sesión silenciosa.

PARO

Los maestros realizarán el miércoles próximo un paro nacional por 24 horas y se movilizarán hacia el Congreso para reclamar la pronta sanción de la ley que establece la creación de un fondo de financiamiento educativo para aumentar los salarios docentes. Así lo aprobó ayer el congreso de la Confederación de Trabajadores de la Educación (Ctera), que deliberó en la Carpa Blanca después del ayuno por 48 horas que maestros de todo el país hicieron en Plaza de Mayo. También resolvió la realización de otra huelga, cuya fecha fijará la conducción del gremio.

Huelga judicial

Los empleados judiciales cumplirán hoy un paro por 24 horas en demanda de mejoras salariales y laborales. Los trabajadores de la Justicia reclaman un aumento de sueldos del 20 por ciento, la efectivización del personal contratado y un mayor presupuesto judicial. En la Capital Federal la huelga se completará con una manifestación frente a Tribunales y la instalación de una radio abierta en ese lugar.

Señor Minorista de Capital Federal y Gran Buenos Aires, Nobleza Piccardo le quiere dar una buena noticia.

- Porque pensamos permanentemente en usted.
- Porque escuchamos sus inquietudes y demandas y las transformamos en acciones concretas.

Queremos contarle que en un plazo de 180 días Nobleza Piccardo pondrá en marcha un nuevo sistema de distribución de cigarrillos en las zonas de **Capital Federal y Gran Buenos Aires** (1).

Qué implementaremos?

Una nueva modalidad de Distribución llamada Distribución Directa.

En qué consiste?

En la provisión de todos nuestros productos directamente al comerciante minorista a través de una fuerza de ventas propia, especialmente entrenada y capacitada a tal efecto.

Cómo beneficia a su negocio?

El sistema y la tecnología que los sustenta nos permitirá:

- Brindarle apoyo y asesoramiento permanente para la categoría cigarrillos.
- Asegurarle la provisión exacta en tiempo y forma de nuestros productos.
- Otorgar **crédito** directamente al minorista, según la característica de cada negocio.

Qué hizo Nobleza Piccardo para asegurar el éxito de este proyecto?

Implementó un programa de **inversiones** de más de **$ 15.000.000** para:

- Acondicionar Centros de Despacho desde los cuales operará las rutas de venta.
- Adquirir el soporte informático de control de stocks, manejo de dinero e información.
- Comprar más de 400 vehículos y acondicionarlos para la tarea de venta.

Y, por sobre todo indicador económico, creó **500 nuevos puestos de trabajo** al adoptar esta nueva modalidad.

Qué conseguiremos trabajando conjuntamente?

La plena satisfacción de nuestro interés común: **El Consumidor.**



NOBLEZA PICCARDO
Superando su propia marca

Señor Minorista: Ante cualquier duda, llámenos sin cargo al 0-800-8-0000, de 7.30 a 18.00 hs.

(1) Nobleza Piccardo deja expresa constancia que la firma Pandelo Hermanos no se encuentra comprendida dentro del plazo de 180 días.

Consejo de seguridad

Con el apoyo de todos los países de América latina y el Caribe, la Asamblea General de las Naciones Unidas elegirá hoy a la Argentina como nuevo miembro del Consejo de Seguridad. El embajador argentino ante la ONU, Fernando Petrella, señaló ayer que "es muy importante para el país estar presente en el nuevo Consejo".

Festejo por la democracia

En el marco de la conmemoración de los 15 años de democracia, que organiza el Comité Nacional de la UCR, hoy se realizará un acto en el Teatro Independencia (Avenida Independencia 4053), con la presencia del jefe del bloque del radicalismo en la Cámara baja, Federico Storani y el ex legislador Jesús Rodríguez.

"Los ojos son los únicos lugares donde no me pasaron la picana"



Barbieri hizo su declaración ante la Cámara platense.
"Eran bestias encapuchadas vestidas de seres humanos."

Daniel Barbieri relató ante la Cámara Federal de La Plata cómo lo secuestraron junto a su mujer, que está desaparecida.

Por Victoria Ginzberg

Septiembre de 1976. El oficial de policía acababa de asumir la guardia y caminaba observando a los detenidos. Se paró ante una celda, una cara le pareció familiar. Reconoció al prisionero y puteó en voz alta. A su vez, Daniel Barbieri, que tenía los ojos tapados, identificó al oficial por la voz. Se conocían desde chicos, uno era policía y otro actor y director de teatro y estaban de uno y otro lado del Pozo de Arana. Daniel había sido detenido con su compañera, Marta Zelmira Andrade, que continúa desaparecida. Ayer se presentó ante la Cámara Federal de La Plata para relatar su historia y ayudar a que él y su hijo Martín sepan cuál fue el destino de Marta.

A las dos de la mañana del 21 de septiembre de 1976 golpearon con fuerza la puerta de casa de Daniel y Marta. Entraron. "Eran bestias encapuchadas vestidas de seres humanos", relató Barbieri ante la Cámara, presidida por Leopoldo Schiffrin. Su testimonio fue el más extenso y detallado de la segunda jornada de audiencias del juicio impulsado por la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos de La Plata con el objetivo de conocer lo sucedido con los desaparecidos en esa jurisdicción. Barbieri no había sido citado pero se presentó espontáneamente porque su suegra, que había sido convocada, murió el mes pasado.

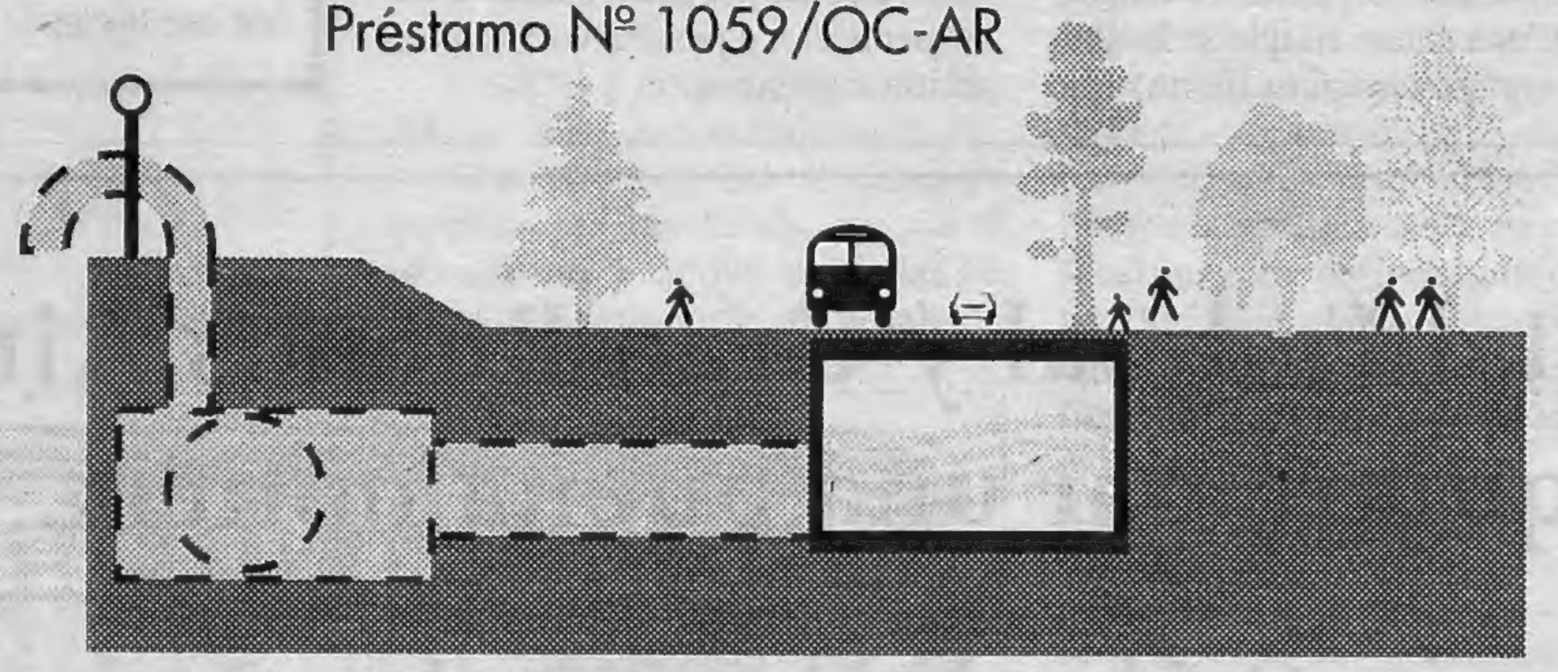
"Creo que los ojos son los únicos lugares del cuerpo por donde no me pasaron la picana", afirmó ante el tribunal. Mientras estaba detenido el actor escuchaba cuando su mujer pedía ir al baño y así sabía que estaba viva. Durante los ocho días que duró su secuestro estuvo vendado, por eso no pudo identificar a los represores que actuaron en Arana. Sólo supo tiempo después, por testimonios de ex detenidos, que quien se hacía llamar "el Coronel" era el Comisario Luis Héctor Vides. "Pensá que alguna vez –si salís vivo de esto– vas a estar en un escenario y nosotros en la platea y no vas a saber quiénes somos", le dijo Vides durante una sesión de tortura a Barbieri, que era secretario general de la Asociación Argentina de Actores de La Plata. Vides murió el 17 de septiembre, "me dio la gratificación de morirse para mi cumpleaños", dijo Barbieri.

"Carajo", le escuchó decir a Jorge, el policía amigo de su infancia cuando lo reconoció en la celda. No se veían hacía más de un año pero habían crecido juntos. Jorge –su nombre completo se mantuvo en reserva– siempre trató a Barbieri como un desconocido. Un día juntó al actor con su mujer en un cuarto aparte, les ofreció un cigarrillo y té y les preguntó qué podía hacer por ellos. "Lo único que quiero es saber si mi hijo está bien", dijo Marta. Dos días después Jorge informó que Martín, de 6 años, se encontraba bien. Mintió. El niño estaba viviendo con sus abuelos, pero él no pudo acceder a esa información porque al tratar de hablar sin dar su nombre le cortaron el teléfono. Cuando salió de Arana, Barbieri fue a ver a Jorge, que en un primer momento negó ser la persona de quien hablaba su amigo de la infancia. En seguida, entre llantos, lo reconoció. Al entrar a su nueva guardia Jorge informó que Marta ya no estaba en el lugar. Nunca se supo nada más de ella.

Los familiares de Juan José Libralato, María Cristina Ortiz de Satutto –presuntamente embarazada– y Antonio Satutto, Miguel Angel Siddi, Rodolfo Axat y Inés Della Croce de Axat, y de Marta Brea también declararon ayer. Por este último caso se presentaron además los doctores Pablo Abadié, Ricardo Meave y Horacio Vommaro, presentes durante el secuestro de Brea en el hospital Aráoz Alfaro de Lanús. Con la documentación, la hermana de Brea presentó un artículo de **Página/12** en el que Osvaldo Bayer hablaba de ella.

OBRAS PUBLICAS: HIDRAULICA

COMITE EJECUTOR DEL PLAN DE GESTION AMBIENTAL Y MANEJO DE LA CUENCA HIDRICA MATANZA - RIACHUELO
BANCO INTERAMERICANO DE DESARROLLO
Préstamo Nº 1059/OC-AR



LLAMADO A LICITACION PUBLICA INTERNACIONAL
READECUACION DE EMISARIOS PRINCIPALES DE
LA BOCA-BARRACAS

SINTESIS: La República Argentina ha recibido del Banco Interamericano de Desarrollo (BID) un préstamo para contribuir al financiamiento del Plan de Gestión Ambiental y Manejo de la Cuenca Hídrica Matanza - Riachuelo, en cuyo marco está previsto ejecutar obras de construcción de conductos pluviales ubicados en la Ciudad de Buenos Aires. Este financiamiento está sujeto a la aprobación del crédito por parte de la Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.
El Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires conjuntamente con el Comité Ejecutor del Plan de Gestión Ambiental y Manejo de la Cuenca Hídrica Matanza - Riachuelo, invitan a las empresas constructoras originarias de los países miembros del BID a presentar ofertas para las obras de construcción de nuevos conductos pluviales que complementan y/o sustituyen conductos existentes en las Subcuencas C, G, y Z4.
PRESUPUESTO DE LA OBRA EN PESOS: Sector C: Seis millones tres mil ciento noventa y uno ($ 6.003.191.-); Sector G: Ocho millones seiscientos ochenta y seis mil novecientos cincuenta y cuatro ($ 8.686.954.-); Sector Z4: Cuatro millones quinientos veintitrés mil ochocientos noventa y seis ($ 4.523.896.-).
PLAZO DE EJECUCION: Diecisiete (17) meses, para los tres sectores.
VALOR DEL PLIEGO EN PESOS: Sector C: Seis mil ($ 6.000.-); Sector G: Ochó mil setecientos ($ 8.700.-); Sector Z4: Cuatro mil quinientos ($ 4.500.-).
ADQUISICION DE PLIEGOS: Secretaría de Producción y Servicios (SPyS), Carlos Pellegrini 211, Piso 9°, Capital Federal, en el horario de 9.00 a 16.00 horas.
CONSULTAS: Deben presentarse por escrito en SPyS en el mismo horario.
LUGAR Y FECHA DE RECEPCION DE LAS OFERTAS: Las ofertas deberán ser presentadas en SPyS, hasta el momento del Acto de Apertura.
ACTO DE APERTURA: De acuerdo a lo establecido en el Decreto N° 1709/98, se llevará a cabo el día 16 de noviembre de 1998 a las 11.00 horas, en SPyS. Bajo ninguna circunstancia se recibirá presentación alguna con posterioridad a dicha hora.

SECRETARIA DE PRODUCCION Y SERVICIOS

GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

Como si fuera hereditario

Para Antonio Domingo Bussi lo primordial es que alguien de su familia continúe en el gobierno tucumano, y para ello nadie mejor que su hijo Ricardo Argentino. Es por esto que las calles de la ciudad norteña se poblaron de afiches anunciando la intención que tiene la familia del general de perpetuarse en el poder.

"Ricardito" es el candidato pero la propuesta de Fuerza Republicana no termina allí. El gobernador ya anunció su intención de ser el próximo intendente capitalino enfrentándose con su vicegobernador, Raúl Topa, que hace menos de un mes lanzó su candidatura.

OTRO EXPERTO ABSURDO EN LA CAUSA AMIA

El papá del profanador

Otra perlita de la Comisión de Asesoramiento Técnico de la Bonaerense: presentó como testigo estrella a Fidias Kesseler, asaltante y padre del profanador de tumbas de La Matanza.



Kesseler padre fue uno de los asaltantes del McDonald's.
Kesseler hijo fue preso en 1991 por profanar tumbas judías.

Por Raúl Kollmann

–"¿Todo bien?
–No, se murió. Se murió ahí adentro.
–No me digas. ¡Qué garrón!
–Se me desangró y quedó ahí nomás. Ahora lo vamos a tratar de buscar para tirarlo por acá. Cualquier cosa te llamo."

El muerto era Roberto Mangini, un delincuente de la banda que intentó asaltar el McDonald's de Castelar, el 10 de mayo pasado; un robo que se hizo famoso cuando cayó gravemente herido el niño Rodrigo Moreno que finalmente se recuperó por milagro. El que recibe la llamada –la transcripción figura en una causa judicial– y estaba relacionado con la banda es Fidias Enrique Kesseler, presentado al juez Galeano como testigo estrella para el caso AMIA. Esta es otra perlita de la Comisión de Asesoramiento Técnico (CAT) formada en el marco de la Policía Bonaerense para investigar los atentados: la CAT contrató a un profanador de tumbas judías, usó como testigo a un integrante de una banda de ladrones y, como es lógico, no aportó nada de nada a la investigación.

Una investigación realizada por el noticiero "24 horas" de Canal 9 reveló que en diciembre pasado se puso en funcionamiento la CAT, presidida por el comisario general retirado Carlos García. El alto oficial dijo que sabía cómo se hizo el armado final de la Trafic que estalló frente a la AMIA y apuntó a la División Inteligencia de la propia Bonaerense, especialmente a una dependencia ubicada en 1 y 60 de La Plata. Sobre esa base se creó –por resolución oficial– la CAT, que nunca pudo probar la versión y que no hizo el menor aporte al esclarecimiento de los atentados.

Lo más increíble es que el organismo de la Bonaerense contrató para investigar el caso AMIA a Luis Kesseler, un hombre que estuvo preso en 1991 por profanar tumbas judías, y que en su casa tenía dos picanas, varias armas, un proyectil antitanque y literatura antisemita. Además, el testigo estrella fue el padre de Luis, Fidias Enrique Kesseler, quien salió hace apenas unos meses del penal de Sierra Chica, donde purgaba una condena por homicidio. Papá Kesseler fue llevado por el comisario García a declarar ante Galeano porque supuestamente conocía todos los detalles del armado de la Trafic. Ante el magistrado, don Fidias se desdijo y sólo mencionó a otro preso de Sierra Chica como quien había originado la versión. El otro convicto negó todo.

En esos mismos días, la Justicia decidió intervenir el teléfono de papá Kesseler y se encontró con la sorpresa: el hombre participaba de la banda que asaltó el McDonald's. Las cintas fueron utilizadas por un juez de Morón, Luis María Andueza, para realizar dos detenciones, las de Horacio Cánepa y Juan Carlos García. En la banda obviamente estaba también el muerto, Mangini, y el cuarto integrante resultó ser un oficial de la Bonaerense, Ernesto Fabián Bessi. Debe recordarse que Kesseler hijo también estaba relacionado con la fuerza, ya que en tiempos de las profanaciones revistó en la División Inteligencia, en tanto que papá Kesseler –como quedó probado en la investigación de "24 horas"– trabajaba como confidente policial en el caso AMIA. En estas horas, el juez Andueza evalúa la detención de Kesseler padre.

En suma, la causa de los atentados y la Bonaerense suman un nuevo escándalo. El juez Galeano pidió la disolución de la CAT y los hombres del ministro Carlos Arslanian terminaron allanando sus oficinas que en realidad quedaban dentro del mismo ministerio.

8 de Octubre de 1943 - 8 de Octubre de 1998

55 años con la luz
y la fuerza de la gente

Hoy el sindicato Luz y Fuerza de Mar del Plata cumple su aniversario con la misma premisa que impusieron sus fundadores hace 55 años, respetar y hacer respetar los derechos de los trabajadores.
Y nos atrevemos a celebrar con alegría este nuevo aniversario porque seguimos teniendo los mismos sueños y las mismas ilusiones en construir una sociedad mas justa y sin exclusiones. Porque aunque reconozcamos que enfrentamos una de las etapas más críticas para la clase trabajadora nuestra lucha es contra el modelo de exclusión que pretende convertir a los obreros en esclavos del siglo XXI.
Y también podemos celebrar estos 55 años con la felicidad que nos da la credibilidad y confianza que la Comunidad tiene en nosotros porque a pesar de sufrir represalias (despidos, sanciones, persecuciones, presiones de todo tipo) hoy podemos confirmar que nuestras denuncias con respecto a lo que sucedería con la privatización de ESEBA S.A. en la provincia de Buenos Aires son una cruda realidad. NO podía ser de otra manera ya que la misma estaba atada a intereses político-partidistas y no a las necesidades de la gente.

Camuzzi:
Mal trato a los trabajadores y usuarios
Servicio caro e ineficaz y corrupción

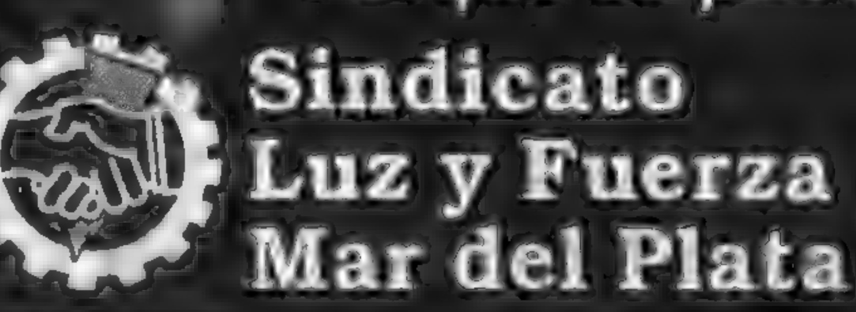
Hoy los medios periodísticos dan cuenta que los nuevos accionistas de EDEA S.A., los estadounidenses Consolidated Natural Gas y Sempras (que adquirieron las acciones del Citibank y del grupo Loma Negra) en poco tiempo han detectado que el socio mayoritario Camuzzi, no solo tiene afán de lucro desmedido en contra de los usuarios (de gas y electricidad), sino que, incluso, realizan prácticas empresarias sospechadas de corrupción o negociado (El Economista 18/09/98 y Clarín, 28/09/98).

A esto se suma que Edea fue intimada (Clarín 3/10/98) a "devolver cuatro millones de dólares de la distribuidora Sur, por comercializar gas con azufre, un componente que obliga a los consumidores a un mayor gasto para obtener un rendimiento normal".

La insolvencia de la empresa italiana se demuestra a través de la crisis financiera que le impide cubrir una deuda próxima a los 1 000 millones de dólares, por la negativa de la banca internacional a otorgarle más créditos.

Edea no cumple con la prestación correspondiente ya que como se demostró el 21 de septiembre la zona sur de Mar del Plata se quedó a oscuras y por la falta de personal demoró mas de dos horas en reponer el servicio, problema que volvería a repetirse el fin de semana siguiente cuando EDEA (por subcontratar empresas no idóneas) se vio imposibilitada de hacer frente a los problemas generados por un fuerte temporal.

En nuestros 55 años, celebramos:
La alegría de nuestra dignidad,
La fortaleza por la coherencia en la lucha,
Los 448 días en la carpa de la solidaridad.
Porque se puede





La Convertibilidad ya no es confiable para todos

La rama de consultoría de la revista "The Economist" elaboró un ranking en el que destaca el aumento del riesgo cambiario y bancario. El "político", estable. Advierte sobre la caída de Brasil.

Por M.M.
Desde Washington

Si Roque Fernández hubiese participado del desayuno que ofreció ayer *The Economist* a inversores presentes en la Asamblea anual del FMI hubiera sufrido un ataque de nervios. En la reunión, la rama de consultoría de la revista inglesa comentó los últimos resultados del informe sobre "riesgo país" que elabora para unas cien economías emergentes. Del estudio surge que, en los últimos dos meses, asociada con el peligro que representa Brasil, el riesgo de invertir en Argentina se deterioró sustancialmente en relación con otros países emergentes. "El nerviosismo de los inversores sobre el impacto de una devaluación en Brasil sobre Argentina podría llegar a una corrida sobre los bancos, amenazando al plan de Convertibilidad", advierte.

El estudio de The Economist Intelingence Unit (EIU), habitualmente leído por unos 500 ejecutivos de las principales multinacionales y bancos, fija un ranking de riesgo-país, que toma en cuenta diversos tipos de riesgos al invertir en un país: el cambiario, el político, el bancario y el de estructura económica, entre otros.

En ese ranking, Argentina deterioró su posición seis lugares: del 48 pasó al 54, muy cerca de Brasil que se ubica en el puesto 61. "Este agudo deterioro en el resultado global de Argentina refleja el impacto de la crisis de los mercados emergentes en un país con una fuerte dependencia de Brasil en términos comerciales y de inversiones", explica el informe. La peor ubicación para Argentina está, curiosamente, por el lado del "riesgo cambiario": perdió 7 lugares y ahora se encuentra en el puesto 63, cayendo en una categoría –según *The Economist*– de "alto riesgo". "Si bien Argentina tiene mecanismos con los cuales defender el tipo de cambio fijo en el caso de una corrida sobre los depósitos, una severa crisis en Brasil pondría al peso bajo una gran presión", afirma el documento. "Mientras creemos que el gobierno argentino hará todo lo que esté en su poder para evitar que se abandone la Convertibilidad, las presiones del mercado podían subestimar estos esfuerzos. A la luz de los problemas de Brasil y las maxidevaluaciones de Asia y Rusia, el riesgo de devaluación en Argentina sin duda ha aumentado", sentencia.

El riesgo que más aumentó en Argentina, según EIU, es el bancario, que subió nada menos que 12 posiciones (del puesto 48 al 60). "Las condiciones de los bancos se deterioraron por el incremento en las tasas de interés y el ajuste del crédito elevó las tasas de incumplimiento del sistema", se señala. En tanto, se dice que "los bancos argentinos tienen grandes pasivos en moneda extranjera y podrían sufrir una corrida de depósitos si Brasil declara una moratoria" de su deuda. Sin embargo, destaca que "los depósitos bancarios están en niveles record", y menciona a la red de cobertura diseñada por el Banco Central.

El riesgo asociado con un incumplimiento de la deuda también se incrementó: se deterioró 6 posiciones y hoy se encuentra en el puesto 56, sobre 100 naciones emergentes. "Esto refleja el mayor riesgo de una moratoria de los servicios de la deuda externa mientras el mercado de capitales internacional permanece cerrado a los tomadores de crédito emergentes", comenta el informe.

Daniel Jayo

Roque Fernández.
No le gustará el ranking.

El único riesgo que se ha mantenido constante es el político. Pero en ése no influye Roque sino, según *The Economist*, la "señal positiva" de que Menem haya resignado sus aspiraciones para un tercer mandato.

"SI CON EE.UU. HAY RELACIONES CARNALES, QUE PAGUEN"

Calvo encontró la solución

Por M.M.
Desde Washington

Para Guillermo Calvo, economista argentino y profesor en Maryland, para rescatar a Brasil de una devaluación, el paquete de ayuda financiera internacional debería ser de 300 mil millones de dólares, lo que es similar a afirmar que no habrá salvación para el real. "Nadie sabe cómo termina ésto", dice con respecto al futuro de la crisis, e imagina la posibilidad de que Argentina abandone el actual modelo económico. Pero confía en que a la Argentina le queda una última salida: "si es cierto que con Estados Unidos hay relaciones carnales, es hora que lo muestren: que nos paguen".

–¿Cómo lo ve hoy a Brasil?

–Brasil tiene vencimientos de deuda de 80 mil millones de dólares hasta diciembre, y sólo cuentan con 45 mil millones de reservas. En una coyuntura en la que a los mercados les produce alergia un papel de un país emergente, es muy peligroso. Van a tener que usar las reservas para pagar esa deuda; o devaluar para reducir el valor en dólares de la deuda denominada en reales; o desdoblar el mercado cambiario fijando controles de cambios. Están jugando con fuego.

–¿Cuál es la salida?

–La alternativa es que le aporten un paquete de financiamiento de 200 o 300 mil millones de dólares, lo que quebraría las expectativas negativas y recuperaría la confianza del mercado.

–¿Quién está hoy en condiciones de reunir semejante cifra?

–Ese es otro tema, no lo sé. Pero hay que repetir que se necesita semejante cantidad de fondos para que se haga el esfuerzo. Con 30 mil dólares nadie sabe si se puede tranquilizar al mercado. En este punto soy muy pesimista. No veo voluntad internacional para juntar un paquete importante de recursos. De la única forma en que podría lograrse sería con el liderazgo de Estados Unidos. Pero Clinton está defendiéndose de un *impeachment*, y ése el problema: hoy ni Clinton es creíble, por ahí lo echan pasado mañana.

> **Brasil:** ***"Está jugando con fuego. La solución es un paquete de financiamiento de 200 o 300 mil millones de dólares. No sé quién lo va reunir. Soy muy pesimista".***

–¿Hay probabilidad de que se repita una crisis como la del '30?

–Están cayendo un montón de fondos de inversión chiquitos y todavía nadie sabe cómo va a terminar ésto. Habrá recesión para todos los países emergentes si se cae Brasil. Si no destruimos a América Latina en este proceso, tal vez los fondos vuelvan recién en unos años.

–¿Por qué dice "si no destruimos a América latina"?

–Porque en medio de la recesión y la crisis, puede haber cambios políticos fuertes. Hay peligro que, de golpe, en Argentina se abandone lo que se estuvo haciendo. Tenemos elecciones en un año y me parece muy posible, en este contexto, que la Alianza se parta. Si se rompe el sistema económico y empieza a aumentar el desempleo, ¿van a seguir diciendo que éste es el modelo que quieren seguir? Más aún con Duhalde diciendo que el modelo está agotado.

–¿Usted cree que ante una devaluación de Brasil, habrá una corrida contra el peso?

–No necesariamente. Pero va a aumentar fuerte el desempleo. Como durante el Tequila, se va ajustar fuerte el nivel de actividad con una recesión.

–¿La desocupación puede llegar, como en el Tequila, al 18 por ciento?

–La desocupación estructural es de alrededor del 12 por ciento. Con recesión, un salto del 13 al 18 por ciento es muy factible.

–¿Qué pasó que se terminó una prosperidad para la región que muchos imaginaban como infinita?

–El mercado falló, sobre todo el financiero. Recién vamos a saber cuál es la solución cuando aprendamos cómo es que se rompió el juguete. Este no es el mercado que, los que creemos en él, queremos ver.

–¿Qué opina del control al ingreso de capitales para atenuar las burbujas especulativas?

–Suelo oponerme al control de mercado de capitales, porque es muy difícil. Además, en el no puede hacer nada con las corrientes al interior del sistema, donde también se realimenta la burbuja.

–¿Qué puede hacer Argentina?

–Argentina debería ir a pedir individualmente apoyo a la comunidad europea, porque no se sabe si el G-7 se va a coordinar alguna vez. Y si es verdad que con Estados Unidos tenemos relaciones carnales, éste es el momento que se muestren: que nos paguen.

OBRAS PUBLICAS



LLAMADO A LICITACION PUBLICA

FRESADO Y RECAPADO DE PAVIMENTOS EN CALLES Y AVENIDAS DE LA CIUDAD

SINTESIS: Contratar los trabajos de mantenimiento de pavimentos, fresado y recapado en calles y avenidas. • **PRESUPUESTO DE LA OBRA:** Tres millones de pesos ($ 3.000.000.-). • **PLAZO DE EJECUCION:** Ciento ochenta (180) días. • **ADQUISICION DE PLIEGOS:** Secretaría de Producción y Servicios (SPyS), Carlos Pellegrini 291, Piso 9°, Capital Federal, en el horario de 9.00 a 16.00 horas. • **VALOR DEL PLIEGO:** Tres mil pesos ($ 3.000.-) • **CONSULTAS:** Deben presentarse por escrito en la SPyS, en el horario de 9.00 a 16.00 horas. • **LUGAR Y FECHA DE RECEPCION DE LAS OFERTAS:** Las ofertas deberán ser presentadas en la SPyS, hasta el momento del Acto de Apertura. • **ACTO DE APERTURA:** De acuerdo a lo establecido en el Decreto N° 1869/98, se llevará a cabo el día 3 de noviembre de 1998 a las 11.00 horas, en la SPyS.

SECRETARIA DE PRODUCCION Y SERVICIOS

GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

JOSEPH STIGLIZ,

"El buen

Página/12 en EE.UU.

Por Maximiliano Montenegro
Desde Washington

Argentina "es un muy buen alumno" en Latinoamérica, le dijo a *Página/12* Joseph Stigliz, el número dos del Banco Mundial y su economista jefe. Pero al mismo tiempo afirmó que "un buen alumno siempre debe esforzarse más", dando a entender que en Washington no dejarán que Roque Fernández pise el freno del ajuste fiscal.

Stigliz es uno de los economistas más influyentes en Washington. Entre 1993 y 1996, fue jefe de asesores económicos del presidente Clinton. En la academia ganó todos los premios menos el Nobel, al cual es candidato por los estudios originales que desarrolló "Sobre Economía de la Información". Ayer participó en un seminario en el Banco Interamericano de Desarrollo (BID) sobre el tema de moda: "Crisis y contagio financiero". Allí reconoció que no hay motivos racionales para la actual crisis de confianza sobre Latinoamérica. "En los últimos 25 años la cantidad de países que sufrieron crisis financieras se calcula de 70 a 100. Es decir que no sólo unos pocos tienen problemas: ésta es una enfermedad que afecta a todo el mundo", señaló.

Stigliz reconoció que "no pudimos prever la crisis". Y dijo que en los análisis que se hacen a posteriori sobre las debacles de Asia y Rusia "hay más periodismo que ciencia". Más aún, en una elíptica crítica a sus colegas del Fondo Monetario, que ase-

RICARDO HAUSMANN,

"Es fácil el

Desde Washington

En esta entrevista con *Página/12*, Ricardo Hausmann, economista-jefe del BID, sostiene que "los países centrales están preocupados por la crisis financiera internacional y su repercusión en los emergentes. Pero, como bien dijera Ortega y Gasset, el dolor ajeno es mucho más fácil de soportar que el propio. La crisis los puede tocar, pero el dolor de Latinoamérica es el que está en juego".

–¿Están pidiendo políticas expansivas en los países centrales y ajuste en los países emergentes?

–Yo diría que si es necesario un nuevo ajuste en Latinoamérica sería un fracaso de la solución internacional. El mundo tiene que trabajar para restablecer la liquidez internacional para que no se generen disrupciones en los capitales, y así evitar un ajuste contractivo en los países emergentes. Por eso es muy importante que el G-7 actúe bajando las tasas de interés de manera rápida.

–Pero el FMI le exige a Brasil y, en cierta forma también a Argentina, ajuste fiscal y una política monetaria muy dura.

–En el caso de Argentina no es así. Tanto el BID como el Banco Mundial estamos tratando de proveerle financiamiento para, de continuar la restricción de crédito en el mercado internacional, haya la menor disrupción en la actividad eco-

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203 /7204 /7206 /2322 /2323 /2324. Publicidad: Belgrano 677 Tel.: 342-6000 (líneas rotativas). Email: lectores@pagina12.com.ar

Página/12

Internet: http://www.pagina12.com.ar. Impresion. Complejo Industrial Poligráfico S.A., Cóndor 1735/45, Capital Federal. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel. 334 7203/7204/7206/7209. Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País" Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA

ECONOMISTA JEFE Y VICEPRESIDENTE DEL BANCO MUNDIAL

alumno se debe esforzar más"

Uno de los economistas más influyentes en Washington señaló en un reportaje con **Página/12** que Argentina es ejemplo en la región, pero eso no significa que no necesite seguir con el ajuste.

Alejandro Amdan



Joseph Stigliz: "No hay motivo racional para relacionar a Brasil y Argentina con Rusia."
dijo que "no pudimos prever la crisis" y que en los análisis a posteriori "hay más periodismo que ciencia".

guran que una de la claves para evitar las crisis es mejorar la transparencia de la información a los mercados que ofrecen los gobiernos, dijo que ello no siempre sirve. "Hay argumentación teórica que, incluso, demuestra que mayor transparencia puede llevar a más volatilidad y crisis", apuntó, patentizando el desconcierto que envuelve hoy a los economistas de Washington. También tomó distancia del FMI al sugerir controles al ingreso de capitales en los tiempos del boom para evitar que se infle demasiado la burbuja: "Hay que ser didáctico y explicarles a los inversores que esas restricciones no son algo contra ellos sino que son un instrumento preventivo para cubrirse contra la volatilidad", afirmó. Tras el seminario, dialogó con **Página/12**.

–¿Por qué Brasil y Argentina sufren una crisis de credibilidad de parte de los inversores?

–Cualquiera que mire a los países de Latinoamérica, incluidos Argentina y Brasil, encontrará muy buenas políticas económicas. Tome por ejemplo el caso de Brasil. Unos meses atrás inversores pagaron 19 mil millones de dólares para comprar Telebrás. Los fundamentos de las economías están bien. Obviamente el contexto externo está jugando demasiado en contra.

–Pero así y todo los inversores piensan que algo grave puede suceder, como ocurrió en Rusia.

–No hay ningún motivo racional para relacionar lo que está pasando hoy en Brasil y Argentina con lo que sucedió en Rusia. No hay incluso ningún efecto comercial muy negativo como el que ocurrió en el sudeste asiático, y luego golpeó a Rusia. Hay un efecto de contagio que hasta ahora ningún economista puede llegar a explicar de manera relativamente coherente.

–¿Qué puede hacer el gobierno argentino para reducir la vulnerabilidad de la Convertibilidad?

–Mi impresión es que el Gobierno está haciendo todo lo apropiado para enfrentar los peligros.

–¿Argentina es el mejor alumno de la región?

–Todos los países de la región son muy buenos estudiantes. Pero, como les digo a mis alumnos, siempre pueden esforzarse un poco más (se ríe).

–¿En qué sentido?

–Los mayores cambios en relación con los 80, cuando había grandes déficit fiscales y políticas de emisión monetaria con altos niveles deinflación, ya se hicieron. Ahora se debe cuidar para consolidar la situación fiscal.

–¿Usted es un profesor tan duro como el FMI?

–(Se ríe)... No se crea.

GREENSPAN

El presidente de la Reserva Federal (banco central estadounidense), Alan Greenspan, dejó entrever ayer que dispondría un nuevo recorte de la tasa de interés de corto plazo en su próxima reunión de noviembre. Sin embargo, las declaraciones del hombre escuchado con mayor interés por los inversores no lograron torcer el rumbo de los mercados. El índice Dow Jones tuvo una insignificante variación negativa (0,02 por ciento), un movimiento irrelevante, pero que sorprendió a los analistas que esperaban un aumento tras conocerse el discurso de Greenspan y de que el yen se revalorizara frente al dólar un 10 por ciento. Tokio recuperó más del 6 por ciento. En Buenos Aires, el índice MerVal de acciones líderes cayó 2,3 por ciento. El balance general arrojó 38 bajas, 4 alzas y 2 papeles sin cambios. Además de seguir la evolución de Wall Street, la caída en la plaza local estuvo motivada por la desilusión que causó entre los inversores la postergación de definiciones en Brasil. El presidente de ese país, Fernando Cardoso, dijo ayer que recién el 20 de octubre dará a conocer un paquete de medidas. Los inversores esperaban que el gobierno dispusiera de inmediato un profundo ajuste fiscal. La bolsa de San Pablo, entonces, retrocedió 2,8 por ciento. En tanto, Greenspan dijo ayer que "es obvio que las perspectivas económicas para 1999 se han debilitado extraordinariamente", lo cual obliga, sostuvo, a que "la política monetaria (estadounidense) esté especialmente alerta".

ECONOMISTA DEL BID

dolor ajeno"

nómica interna. Pero hay que entender que en esta crisis el Norte tiene que ayudar. Lo que está en juego en cierto sentido es la capacidad de Argentina de sostener su impresionante recuperación económica, que es un ejemplo para la región.

–¿Qué habría que incluir en un paquete de salvataje a Brasil para que fuera exitoso?

–Debe haber un acuerdo con el FMI que lidere el apoyo del resto de las instituciones: el Banco Mundial, el BID y el G-7.

–¿Tiene sentido en Brasil sostener a toda costa el real o les conviene ampliar la banda cambiaria?

–Sí. Brasil está actuando muy bien defendiendo el tipo de cambio. Argentina ha demostrado que con flexibilidad cambiaria no se gana nada y resulta muy costosa. Argentina, con su tipo de cambio fijo, es el país que, tras la crisis rusa, ha soportado el menor impacto sobre la tasa de interés en el mercado interno y el menor efecto sobre la actividad interna. Brasil tiene que focalizarse en el tema fiscal, no en otra cosa. Esa es una lección argentina, que están siguiendo al pie de la letra.

–¿Ve la posibilidad de Convertibilidad para Brasil?

–No a corto plazo. Brasil necesita un programa fiscal con una buena base de apoyo internacional, que en absoluto tendría que ser un monto demasiado grande, del orden de los 200 mil millones de dólares como dice (Paul) Krugman.



La semana próxima el Mayo estrenará dueños

El Citi, el Tornquist-Hispano y el Provincia están anotados para comprar el banco. Si no prosperan esas ofertas, el Central quiere dividirlo entre siete entidades. Principales deudores del Mayo.

Por Pablo Ferreira

El Banco Mayo tendría nuevo dueño la semana próxima. A Rubén Beraja, titular de la entidad, le quedan dos días para concretar su estrategia de capitalización. Para lograrlo debe cerrar la venta de la tarjeta Provencred e incorporar nuevos socios. Pero la fragilidad de esa estrategia comienza a inclinar la puja de Beraja con el Banco Central a favor de este último. Pedro Pou, presidente de la entidad monetaria, que está regresando de la reunión anual del FMI, definiría mañana el traspaso del Mayo al Citibank, al Tornquist-Central Hispano o a un inesperado candidato, el Banco de la Provincia de Buenos Aires. Si no prospera esa alternativa, el Central quiere dividir el Mayo en siete pedacitos.

> **Auxilio:** *En ese salvataje participaban Eduardo Elstain, del grupo Soros, la familia Werthein, del Mercantil-La Caja, entre otros. La oferta fue frenada por Pou.*

"Entre hoy y mañana deben quedar definidas las ofertas por la compra del banco. De no concretarse, la prioridad pasa a ser su desguace desde la semana próxima", confirmaron a **Página/12** en una de las entidades convocadas a participar de esa última opción.

La posición de Beraja es complicada. No quiere perder la entidad, que actúa de apoyo financiero de numerosas instituciones de la comunidad judía. Pero no le resulta fácil superar la difícil situación del banco, entre la sangría de depósitos y la presión del Central para venderlo. Su primera movida fue salir a buscar socios y vender Provencred. Pero no tuvo suerte con la propuesta de sumar inversores de la comunidad, que ofrecieron 60 millones de dólares para capitalizar el Mayo. En ese salvataje participaban Eduardo Elstain, del grupo Soros, la familia Werthein, del Mercantil-La Caja, entre otros. La oferta fue mal recibida por Pou, quien no alentó esa vía de asistencia, lo que la hizo naufragar.

En cambio, a Beraja le fue mejor con la venta del plástico. Ayer firmó el acuerdo con el Galicia, que pagará 160 millones de dólares en bonos. El problema en este caso es otro. De acuerdo con fuentes del Mayo, el directorio descree que ante la fuerte depreciación de ese activo los fondos obtenidos sean suficientes para capitalizar la entidad. De todos modos, esa operación está condicionada al fracaso de las ofertas globales dado que la negociación incluye todos los activos, incluida la tarjeta.

Con ese panorama, la perspectiva más probable para el Mayo es su pase a otras manos o su desmembramiento entre un club de bancos armado por el BC. La lista, seleccionada en función del ranking de patrimonio, incluye al Citibank, BankBoston, BBV-Francés, Credicoop, Galicia, HSBC-Roberts y Río. El desguace "dividirá al Mayo en siete partes iguales", explicó a este diario uno de los banqueros que participa de esa operación. Aunque todavía quedan por definir los mecanismos para esa distribución. "No vamos a pagar nada por el banco. Hay que estudiar los activos y pasivos, y el Seguro de Depósitos (Sedesa) se quedará con la cartera más riesgosa", indicó.

Al respecto, los banqueros que han estado estudiando los préstamos del Mayo han detectado una fuerte concentración en organizaciones de la comunidad y en empresas y directivos vinculados con la entidad. El principal deudor es la firma Fordemi (administradora del Shopping Adrogué, cuyos dueños son inversores ligados al Mayo), con un monto de 13,4 millones de pesos. Otro crédito importante corresponde a Antonio Griego y Cía., por 10,3 millones, firma inmobiliaria del banquero Jackie Finkielstain, quien sumó a ese emprendimiento al Mayo. Otro crédito por 4,8 millones tiene como titular a Mario Falak, administrador del hotel Alvear y amigo del presidente Carlos Menem.

En paralelo a las negociaciones para vender el Mayo, Beraja busca soluciones para los inversores con depósitos en la off-shore de la entidad. A esos ahorristas les prometieron que recuperarán parte o la totalidad de su dinero con el producido de activos a integrar en un fideicomiso. Ejecutivos del Mayo son dueños de tres shopping (Adrogué, Patio Olmos, en Córdoba, y Del Jardín, en Tucumán), además de un importante lote en Puerto Madero, entre otros bienes. Sólo habría una traba a esa vía de solución en caso de que esos inversores se resistan a entregar esos activos a ese fondo de pago.

Alejandro Amdan



Pedro Pou, titular del BCRA. Presiona para la venta del Mayo.
No aceptó la propuesta de capitalización de inversores de la comunidad.

PASO AL COSTADO DE RUBEN BERAJA EN LA DAIA

La comunidad en estado deliberativo

Por Raúl Kollmann

El presidente de la DAIA, Rubén Beraja, presentó anteanoche la renuncia a su cargo ante el Comité Ejecutivo de la entidad. Pero la mayoría de los integrantes de ese cuerpo la rechazaron. De todas maneras, Beraja se tomó una licencia y en unas semanas se elegirá un nuevo presidente. El paso al costado del dirigente es producto de la grave crisis que afronta el Banco Mayo, entidad en la que Beraja también es presidente. La delicada situación del Mayo está provocando una verdadera conmoción en la comunidad judía. De hecho, los dirigentes de la colectividad ya están debatiendo cómo será la era post–Beraja.

Las dificultades del Mayo crearon numerosos problemas en las instituciones judías, sobre todo en las más pequeñas. Los clubes grandes –Hacoaj, Hebraica, Macabi– no dependen de subsidios o préstamos del banco, pero algunos chicos, ciertas escuelas y templos están endeudados con el Mayo y no tienen posibilidad de pagar ni siquiera una cuota de sus préstamos. En algunas de esas organizaciones ya hubo dificultades para pagar sueldos.

En la última reunión del Comité Ejecutivo de la DAIA, los seguidores de Beraja se pusieron muy firmes en el rechazo de su renuncia. La sentían como una rendición. Sin embargo, Beraja sostuvo que necesita dedicarse de lleno a rescatar o a vender el Mayo. En los hechos, ya hace un mes que no participa de las decisiones en la DAIA. Justamente por ese motivo se tomó una licencia que prácticamente significa dar un paso al costado en forma definitiva. Por ahora, la presidencia de la DAIA será ejercida por Amalia Polak durante este mes, y por José Erkman en el próximo.

Casi todos los sectores de la comunidad coinciden en que en las próximas semanas se deberá designar una conducción de emergencia en la DAIA, que surja de un acuerdo entre todos los partidos, clubes e instituciones. Esa conducción de crisis sería transitoria hasta convocar a elecciones dentro de unos seis u ocho meses. Tal como anticipó este diario, los candidatos a suceder a Beraja son Marcos Aguinis y el presidente de Hebraica, Gilbert Levi.

De todas maneras, la mayor tensión está puesta ahora en el futuro del banco y, sobre todo, en las graves dificultades económicas que deberán afrontar una gran cantidad de instituciones judías. Además, hay enorme preocupación por la imagen de la comunidad ante la sociedad: en apenas unos meses entraron en crisis el Mayo y el Patricios, dos bancos íntimamente ligados a la colectividad.

Business
Class
Una clase especial.

340-7800

AEROLINEAS ARGENTINAS
AUSTRAL

Vuelos de cabotaje de Aerolíneas y Austral - Aeroparque Jorge Newbery.

SALIDAS

VUELO	DESTINO	HORA	VUELO	DESTINO	HORA
AU2800	BAHIA BLANCA	06 32	AR1214	MONTEVIDEO	09 50
AU2804	BAHIA BLANCA	10 25	AR1234	MONTEVIDEO	12 20
AU2806	BAHIA BLANCA	15 40	AR1244	MONTEVIDEO	14 44
AU2802	BAHIA BLANCA	19 44	AR1264	MONTEVIDEO	17 05
AR1604	BARILOCHE	09 25	AR1254	MONTEVIDEO	17 25
AR1614	BARILOCHE	11 15	AR1274	MONTEVIDEO	20 44
AR1644	BARILOCHE	17 20	AR1228	P DEL ESTE	11 20
AR1536	CATAMARCA	10 15	AR1238	P DEL ESTE	13 44
AU2946	CATAMARCA	17 50	AR1258	P DEL ESTE	15 15
AU2886	CHAPELCO	11 25	AR1278	P. DEL ESTE	21 25
AU2886	ESQUEL	11 25	AU2860	NEUQUEN	06 52
AR1648	C RIVADAVIA	06 04	AU2864	NEUQUEN	10 00
AR1668	C RIVADAVIA	12 40	AU2866	NEUQUEN	14 48
AR1696	C RIVADAVIA	17 45	AU2868	NEUQUEN	19 00
AR1688	C RIVADAVIA	22 15	AU2550	POSADAS	06 12
AU2400	CORDOBA	06 00	AU2556	POSADAS	14 16
AR1510	CORDOBA	06 44	AU2558	POSADAS	18 32
AR1500	CORDOBA	07 24	AU2542	RESISTENCIA	10.50
AU2410	CORDOBA	08 00	AU2546	RESISTENCIA	19 52
AU2402	CORDOBA	09 00	AR1606	R GALLEGOS	05 45
AR1530	CORDOBA	11 00	AR1626	R GALLEGOS	15 25
AU2404	CORDOBA	12 00	AR1688	R GALLEGOS	23 45
AR1550	CORDOBA	14 00	AR1626	RIO GRANDE	15 25
AU2430	CORDOBA	15 00	AR1700	ROSARIO	07 08
AU2414	CORDOBA	16 00	AU2302	ROSARIO	11 50
AU2406	CORDOBA	17 00	AU2306	ROSARIO	13 20
AU2418	CORDOBA	18 00	AR1716	ROSARIO	16 10
AR1580	CORDOBA	19 28	AR1718	ROSARIO	20 32
AU2416	CORDOBA	20 28	AR1506	SALTA	06 48
AU2408	CORDOBA	21 15	AR1556	SALTA	13 44
AU2560	CORRIENTE[illegible]	06 28	AR1576	SALTA	19 08
AU2562	CORRIENTE[illegible]	15 05	AU2922	SAN JUAN	06 24
AU2582	FORMOSA	10 30	AU2924	SAN JUAN	12 08
AR1714	IGUAZU	10 40	AU2916	SAN JUAN	17 50
AR1734	IGUAZU	14 04	AU2922	SAN LUIS	06 24
AR1744	IGUAZU	15 35	AU2916	SAN LUIS	17 50
AU2930	JUJUY	05 52	AU2924	SAN RAFAEL	12 08
AU2932	JUJUY	19 48	AU2874	SANTA ROSA	14 20
AR1518	LA RIOJA	05 56	AU2370	SANTA FE	07 12
AR1538	LA RIOJA	18 52	AU2372	SANTA FE	09 30
AR1610	M DEL PLATA	07 44	AU2374	SANTA FE	12 32
AU2820	M DEL PLATA	08 15	AU2376	SANTA FE	17 10
AR1620	M DEL PLATA	09 40	AU2378	SANTA FE	18 40
AR1650	M DEL PLATA	10 45	AU2948	S DEL ESTERO	10 15
AR1670	M DEL PLATA	12 36	AU2946	S DEL ESTERO	17 50
AU2828	M DEL PLATA	13 12	AR1636	TRELEW	07 16
AU2830	M DEL PLATA	14 12	AR1646	TRELEW	13 36
AR1[illegible]0	M DEL PLATA	16 50	AR1638	TRELEW	19 16
AU2832	M DEL PLATA	18 20	AR1504	TUCUMAN	06 16
AU2840	M DEL PLATA	19 36	AR1514	TUCUMAN	07 52
AU2424	MENDOZA	06 08	AR1544	TUCUMAN	11 35
AR1522	MENDOZA	07 56	AR1564	TUCUMAN	15 10
AU2420	MENDOZA	11 05	AR1574	TUCUMAN	18 48
AU2422	MENDOZA	13 08	AR1606	USHUAIA	05 45
AR1532	MENDOZA	14 24	AR1646	USHUAIA	13 36
AU2426	MENDOZA	18 04	AU2898	VIEDMA	16 20
AR1552	MENDOZA	18 56	AR1642	V GESELL	10 10
AR1204	MONTEVIDEO	07 20	AR1662	V GESELL	18 00

LLEGADAS

VUELO	ORIGEN	HORA	VUELO	ORIGEN	HORA
AU2801	BAHIA BLANCA	09 22	AR1215	MONTEVIDEO	11.35
AU2805	BAHIA BLANCA	13 15	AR1285	MONTEVIDEO	12.55
AU2807	BAHIA BLANCA	18 30	AR1235	MONTEVIDEO	14.15
AU2803	BAHIA BLANCA	22 34	AR1245	MONTEVIDEO	16.39
AR1605	BARILOCHE	14 17	AR1255	MONTEVIDEO	19.20
AR1615	BARILOCHE	16 07	AR1275	MONTEVIDEO	22.39
AR1645	BARILOCHE	22 12	AR1229	P DEL ESTE	13.31
AR1537	CATAMARCA	15 05	AR1239	P DEL ESTE	15.55
AU2946	CATAMARCA	22 37	AR1259	P DEL ESTE	17.26
AU2886	CHAPELCO	17 15	AR1279	P DEL ESTE	23.36
AU2886	ESQUEL	17 15	AU2861	NEUQUEN	10.47
AR1689	C RIVADAVIA	06.50	AU2865	NEUQUEN	13.55
AR1649	C RIVADAVIA	11.04	AU2867	NEUQUEN	18.43
AR1669	C RIVADAVIA	17.39	AU2869	NEUQUEN	22.55
AR1697	C RIVADAVIA	[illegible]2.45	AU2551	POSADAS	09.32
AU2409	CORDOBA	[illegible]8 00	AU2557	POSADAS	17.36
AU2401	CORDOBA	08 55	AU2559	POSADAS	22.52
AR1511	CORDOBA	09 39	AU2543	RESISTENCIA	14.00
AR1501	CORDOBA	10 19	AU2547	RESISTENCIA	23.02
AU2411	CORDOBA	10 55	AR1606	R GALLEGOS	14.20
AU2403	CORDOBA	11 55	AR1626	R GALLEGOS	23.42
AR1531	CORDOBA	13 55	AR1689	R GALLEGOS	06 30
AU2405	CORDOBA	14 55	AR1678	RIO GRANDE	19 22
AR1551	CORDOBA	16 55	AR1701	ROSARIO	09 13
AU2431	CORDOBA	17 55	AU2303	ROSARIO	13 55
AU2415	CORDOBA	18 55	AU2307	ROSARIO	16 00
AU2407	CORDOBA	19 55	AR1717	ROSARIO	18 15
AU2419	CORDOBA	20 55	AR1719	ROSARIO	22 37
AR1581	CORDOBA	22 23	AR1507	SALTA	11 28
AU2417	CORDOBA	23 23	AR1557	SALTA	18 24
AU2561	CORRIENTES	09 43	AR1577	SALTA	23 48
AU2563	CORRIENTES	18 20	AU2922	SAN JUAN	10 49
AU2583	FORMOSA	13 56	AU2924	SAN JUAN	16 58
AR1715	IGUAZU	14 45	AU2916	SAN JUAN	22 15
AR1735	IGUAZU	18 09	AU2922	SAN LUIS	10 49
AR1745	IGUAZU	19 40	AU2916	SAN LUIS	22 15
AU2[illegible]31	JUJUY	10 19	AU2924	SAN RAFAEL	16 58
AU[illegible]33	JUJUY	00 18	AU2875	SANTA ROSA	17 00
AR1519	LA RIOJA	09 46	AU2371	SANTA FE	09.27
AR1539	LA RIOJA	22 42	AU2373	SANTA FE	12.25
AR1611	M DEL PLATA	09 55	AU2375	SANTA FE	14.15
AU2821	M DEL PLATA	10 25	AU2377	SANTA FE	20 05
AR1621	M DEL PLATA	11 50	AU2379	SANTA FE	20 55
AR1651	M DEL PLATA	12 55	AU2949	S DEL ESTERO	14.57
AR1671	M DEL PLATA	14 46	AU2946	S DEL ESTERO	22 37
AU2829	M DEL PLATA	15 22	AR1637	TRELEW	11 31
AU2831	M DEL PLATA	17 02	AR1639	TRELEW	23.31
AR1641	M DEL PLATA	19 00	AR1505	TUCUMAN	10 16
AU2833	M DEL PLATA	20 30	AR1515	TUCUMAN	11 52
AU2841	M DEL PLATA	21 46	AR1545	TUCUMAN	15.35
AU2425	MENDOZA	09 58	AR1565	TUCUMAN	19.10
AR1523	MENDOZA	11 46	AR1575	TUCUMAN	22 48
AU2421	MENDOZA	14 55	AR1606	USHUAIA	14 20
AU2423	MENDOZA	16 58	AR1647	USHUAIA	22.11
AR1533	MENDOZA	16 05	AU2899	VIEDMA	19 25
AU2427	MENDOZA	21 54	AR1643	V GESELL	12 25
AR1553	MENDOZA	22 46	AR1663	V. GESELL	20.15
AR1205	MONTEVIDEO	09 05			

EMBARGARAN CUENTAS A MOROSOS DE LA DGI

A la caza del evasor

La AFIP impulsa nuevos instrumentos para recaudar. Un operativo en grandes studs encontró irregularidades en el 80 por ciento de los casos. Silvani admitió que será duro cumplir las metas.


Sergio Bertaccini

Carlos Silvani, administrador federal de Ingresos Públicos.
"Habrá que trabajar muy fuerte" para seguir recaudando.

La AFIP está extremando los recursos para recaudar. Su titular, Carlos Silvani, informó ayer que ya fueron denunciados ante el Banco Central 1400 casos de contribuyentes morosos "para que embarguen sus cuentas bancarias". Y por otro lado se dio a conocer que un operativo en studs, haras y estancias detectó que el 80 por ciento de los propietarios de caballos de carrera fiscalizados evaden o no pagan la totalidad de sus obligaciones impositivas.

Silvani admitió ayer que tendrá que trabajar "muy fuerte" para alcanzar la meta de recaudación de 52.899 millones de pesos para este año. "La desaceleración de la economía hace que estemos frente a una coyuntura en la que hay que extremar los recursos para recaudar", afirmó. Una herramienta puesta en juego por la AFIP es "denunciar en forma automática a aquellos (contribuyentes) considerados morosos" ante el Banco Central. Desde el lunes, el organismo recaudador informó a la autoridad monetaria los primeros 1400 casos, que involucran deudas fiscales por 52 millones de pesos.

El aumento al tres por ciento de los intereses que se cobran por deudas en mora, indicó, van en el mismo sentido. "Pagarle a la DGI tiene que ser un buen negocio", señaló, admitiendo que frente al cuadro de mora generalizada en los pagos de las empresas, Impositiva tiene que "competir" con los proveedores y los bancos por el cobro de sus acreencias.

Afirmó que el mejor resultado en el combate contra la evasión "lo tuvimos en el sistema de seguridad social, ya que a pesar de que los contratos promovidos no pagan impuestos (contribuciones) y que se desaceleró el crecimiento del empleo, en los primeros nueve meses del año los ingresos aumentaron en 391 millones de pesos, en comparación con el año anterior". Pero el esfuerzo de la AFIP no estará puesto sólo en los ingresos. Para este año, la repartición deberá recortar sus gastos en 100 millones de pesos. "Ya no prendemos ni las luces", ironizó Silvani.

Por otra parte, la AFIP informó que una investigación efectuada entre propietarios de haras, estancias y studs que poseen caballos pura sangre de carrera determinó la existencia generalizada de casos de evasión y pagos de impuestos por debajo de lo que hubiera correspondido. "Se determinaron irregularidades que incluyen evasión y subdeclaración de cobro de premios ante el impuesto a las ganancias", subraya el informe.

También fueron descubiertos defectos en el impuesto a los bienes personales, "en el caso de caballos que no fueron declarados", además de falta de aportes y contribuciones a la seguridad social. Varios de los establecimientos inspeccionados tenían "personal en negro y declaraciones de sueldos menores a los que realmente se abonaban". Los contribuyentes encontrados en falta fueron intimados a regularizar su situación fiscal y previsional, demandándoseles el pago de tres millones de pesos en total. El documento describe el operativo realizado, señalando que "alrededor de 130 inspectores realizaron tareas de inteligencia fiscal, infiltrándose de incógnito en los hipódromos y los remates de caballos de carrera pura sangre, para conocer las maniobras de evasión que se practican en la actividad". El informe indica que "sorprendió a los fiscalizadores la activa participación de personalidades del ámbito social y político que buscan un lugar privilegiado en el turf".

Se viene el monotributo

Unas 10 mil personas se incorporarán al régimen simplificado del monotributo para pequeños contribuyentes en su primer mes de vigencia, de acuerdo a las expectativas que ayer trazó Carlos Silvani, administrador federal de Ingresos Públicos. El nuevo esquema comenzará a funcionar el próximo jueves 15. Ayer, la AFIP emitió una resolución que reglamenta algunos aspectos de la ley. A los contribuyentes que se inscriban por su actividad profesional o como comerciante, no se les considerarán los ingresos por el desempeño de cargos públicos ni por el trabajo en relación de dependencia, cuando sean inferiores a 22.800 pesos anuales. En el caso de los profesionales, pueden adherir quienes tengan ingresos brutos anuales inferiores a los 36 mil pesos. Quienes no adhieran al monotributo y sean responsables no inscriptos, pagarán un recargo del 12,7 por ciento en sus compras a inscriptos. También se aclaró que, por el momento, no serán obligatorios los controladores fiscales (registradoras con memoria inviolable).

PLAN ANTICRISIS Y LEY LABORAL

La UIA hace equilibrio

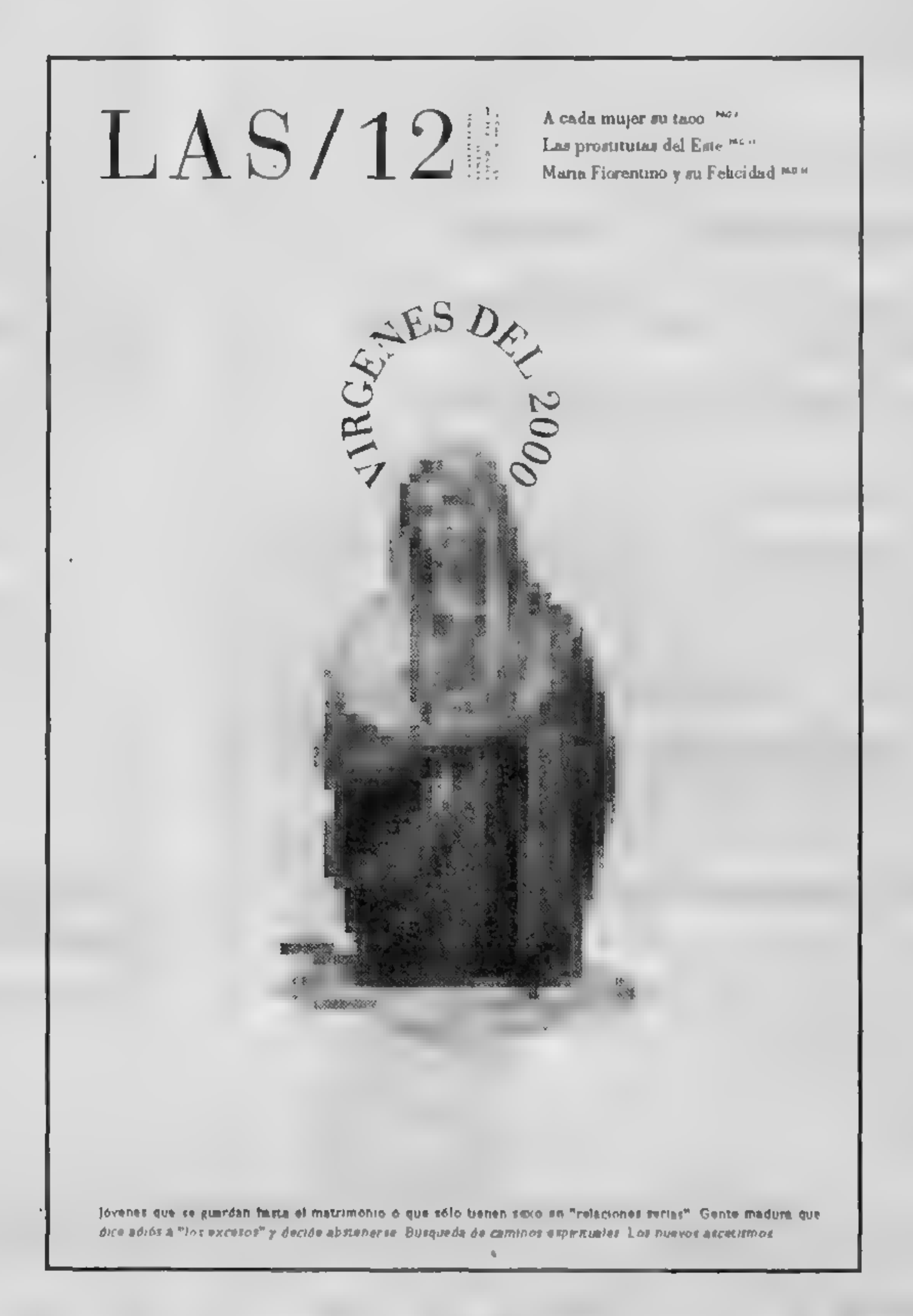
El asesor laboral de la UIA, Daniel Funes de Rioja, reclamó ayer al gobierno una nueva ley para enfrentar el problema del desempleo. "Hay que declarar la emergencia laboral", afirmó, porque al derogarse las modalidades de empleo promovidas "se desalentó la generación de puestos de trabajo". El abogado recomendó avanzar en ese camino junto a la CGT, aprovechando el diálogo abierto en torno al plan anticrisis presentado por la central fabril.

Los dichos del jefe del Departamento de Relaciones Laborales de la central empresaria fueron rápidamente desautorizados por los directivos de la entidad. Consciente del rechazo de la CGT a esa sugerencia, y temiendo que complique la relación con los sindicalistas, uno de los integrantes del Comité Ejecutivo de la UIA, Diego Videla, aclaró que "en este momento no vamos a hablar con la CGT del tema laboral, sino que buscaremos coincidencias para impulsar juntos el plan anticrisis". En diálogo con este diario, remarcó además, que las declaraciones de Funes de Rioja fueron a título personal y no expresan la opinión de la conducción de la UIA.

No obstante, en la central fabril resolvieron dar pelea para que el gobierno mantenga en pie los contratos promovidos. El presidente de la Unión Industrial bonaerense y secretario de la UIA, Osvaldo Rial, sostuvo que "en este contexto de crisis, la eliminación de las modalidades promovidas puede agravar el desempleo". En el plan anticrisis, dijo a *Página/12*, "este punto quedó claramente marcado". Pero ratificó que el tema no será discutido con la CGT.

"Si bien el sistema financiero está consolidado, hay un flanco débil que es la economía real", agregó Rial. "El consumo está cayendo, las ventas de productos de línea blanca (heladeras y lavarropas) disminuyeron 25 por ciento en setiembre, las de autos 11 por ciento y las de productos alimenticios 5 por ciento. Aunque los indicadores macroeconómicos están sólidos, hay que hacer algo para atender los problemas micro", puntualizó el dirigente, quien reconoció que "se abre una puerta" a partir del diálogo que mantendrá esta semana la UIA con el secretario de Industria, Alieto Guadagni.

BC&G/M&C



No salió de las costillas de un hombre sino del cerebro de una mujer.

Mañana con el diario. *Tapa: vírgenes del 2000, o cómo a gente de todas las edades y sectores se le ha puesto en la cabeza purificarse. Política: escribe María José Lubertino sobre el fantasma de las mafias que sobrevuela ya en varias muertes. Cultura: los insultos en lengua castellana son variaciones sobre la figura de la puta. Tendencias: zapatos. Internacionales: las esclavas del Este europeo. Sociedad: Mathilde Dubesset, historiadora francesa. Perfiles: Mayra, la cubana. Reportaje: María Fiorentino y su Felicidad. Arquetipos: el desamparado*

Página/12
No sólo te informa. También te deja pensando.

En Psicología, agradecen el desempleo y la crisis

En diálogo con **Página/12**, Raúl Courel, reelegido decano hasta el 2002, dijo que los problemas económicos aumentan la demanda de atención psicológica, pero que la facultad está superpoblada.

Por Cecilia Sosa

Su gestión creció al amparo del reino del rector Oscar Shuberoff y esta semana trece votos contra tres lo confirmaron en sus funciones hasta el 2002. Raúl Courel, 52 años, decano de la Facultad de Psicología (UBA) desde 1994, no duda en afirmar que quiso retener el puesto "para avanzar y desarrollar la reforma estructural del plan de estudios y del sistema administrativo-académico". Pero se muestra cauto. "Las currículas son un esqueleto y no pueden cambiarse todos los días", advierte. Tiene una convicción: "La precarización laboral y el desempleo aumentan la demanda social de atención psicológica", asegura. Pero también un gran problema: "Tener 13 mil alumnos estudiando en la facultad y una matrícula en constante aumento es un disparate. No alcanzan las aulas ni las bibliotecas. Y tampoco hay medios para garantizar la formación práctica y el acceso a la red de hospitales", advierte.

–Buenos Aires es una ciudad donde abundan los psicólogos, ¿cómo maneja la facultad esa tendencia?

–Tenemos 13 mil alumnos y una matrícula en permanente expansión. Es un disparate. No aumentan los recursos, al punto de afectar la calidad de la formación. No alcanzan los medios edilicios, las bibliotecas ni las aulas. Tampoco hay medios para garantizar la formación práctica y el acceso a la red de hospitales. Se dice que hay una sobrepoblación de psicólogos, pero la precarización laboral y el desempleo aumentan la demanda de atención psicológica para la sociedad.

–En un contexto de crisis económica, ¿qué sentido tiene educar tantos profesionales que van a poner consultorios privados?

–Los consultorios privados son sólo una de las posibles inserciones del psicólogo. La tendencia actual muestra que los profesionales deben insertarse en equipos interdisciplinarios, no sólo desde la atención individual de pacientes, sino también desde la psicoepidemiología, psicohigiene, la psicoprofilaxis, la psicología social y la promoción de la salud en hospitales. El espectro es muchísimo más amplio que la clínica privada.

–¿Cuál es el perfil de alumno que se quiere formar?

–Tradicionalmente, hubo una fuerte especialización en la clínica. Pero estamos trabajando en la reforma del plan de estudios para desarrollar también otras áreas. Aunque no es fácil. La currícula es el esqueleto de una facultad y no se puede cambiar todos los años. Necesitamos graduar gente con una información general más sólida, que le permita funcionar en contextos diversos y que la haga dúctil para adaptarse y ser instrumental en campos heterogéneos. Por eso, habrá un primer ciclo general más sólido y después se entrará en la especialización.

Población: *"Tenemos 13 mil alumnos y una matrícula en permanente expansión. Pero no alcanzan las aulas ni las bibliotecas", dijo.*



Arnaldo Pampillon

Raúl Courel quiere acelerar la reforma curricular.
A Psicología de la UBA concurren 13 mil estudiantes.

–Muchos graduados dicen que la facultad no les sirve para afrontar el examen y la práctica de la residencia.

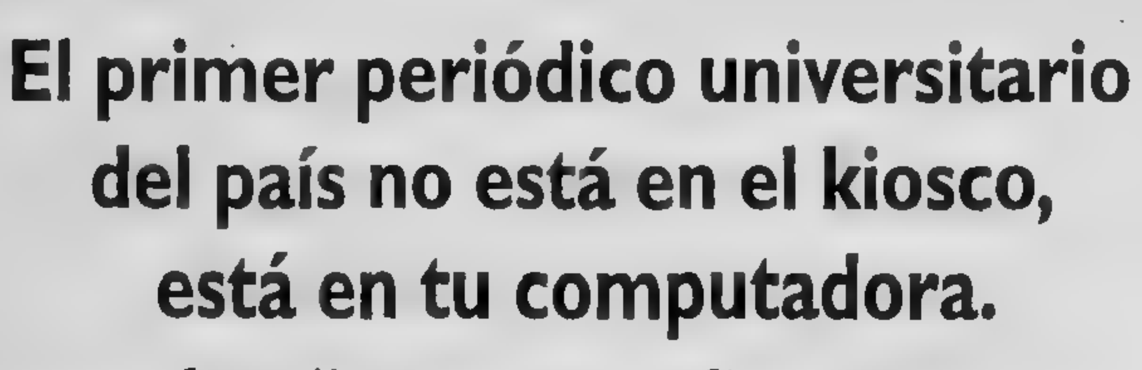
–Esto no se debe tanto a un déficit en la formación como a desajustes en el ingreso de los residentes. Es cierto que las vacantes son pocas pero la formación es anárquica. Cuando hace trece años Psicología todavía se dictaba como una carrera de la Facultad de Filosofía y Letras, era la única disciplina que tenía un perfil profesional. Pero la enseñanza siempre fue teórica. Esto aún hoy es un contrasentido: los profesionales no realizan prácticas de aprendizaje en los contextos reales. Y es indispensable que puedan hacerlo. Por eso, estamos gestionando ante el Consejo Superior y el Gobierno de la Ciudad la apertura de la red de hospitales de la universidad.

–También se critica que los posgrados sean arancelados.

–Los recursos apenas alcanzan para financiar los títulos de grado. El arancel permitió que los posgrados alcanzaran una oferta más amplia, pero también significó un límite para los cursos "no rentables". A pesar de que existe un sistema de becas, el arancel restringió las posibilidades de muchos. Evidentemente, lo ideal sería contar con más recursos parainvertir en especializaciones independientemente del mercado de alumnos, pero el Gobierno destina un porcentaje bajísimo del PBI a la educación.

–¿Cómo afecta a la psicología esa mercantilización del saber?

–Como a todas las demás disciplinas científicas. Es la gran paradoja de la universidad pública. Si la autonomía universitaria supone que la razón no se supedite a intereses espurios que coarten el despliegue del saber, pero en esta época de liberalismo el dinero es cruel. La ciencia se dice autónoma, pero las áreas que más se desarrollan son las que tienen más mercado. En Psicología, esto se nota en cómo se atiende el malestar: prima la exigencia de atender muchos pacientes a bajo costo y sólo puede hacerse a través de los psicofármacos, que nunca estuvieron tan extendidos como ahora. Escuchar sale caro, no es económicamente rentable.





Ahora tenés un lugar para publicar tu paper

Esta semana:

- Nueva sección: El Pescador de Internet de Enrique Martínez - *La canción de Swan: Paul Krugman opina sobre la crisis internacional.*
- Plebiscito: ¿Ud. conoce la diferencia entre los proyectos de educación de la Alianza y del P.J.?
- Papers de los usuarios:
  - Diagnóstico y perspectivas del funcionamiento del sector eléctrico en Argentina - *Jorge H. Barrera.*
  - Una perspectiva para analizar los puntos centrales de la Reforma en las provincias argentinas - *Roxana Rubins y Horacio Cao.*
  - Educación y desarrollo comunitario - *Roberto Senderowitsch*

Universidades Nacionales de Buenos Aires, La Plata, el Litoral y Quilmes - netizen
Fundación Argentina Siglo 21 · Página/12

Para el tiempo libre... (si queda)

Encuentro. Durante el sábado y el domingo se realizará el 2° Encuentro Nacional Estudiantil Opositor en conmemoración del 31° aniversario de la muerte del Che Guevara. En la Facultad de Ciencias Sociales (UBA), Marcelo T. de Alvear 2230. Informes: (15) 428-4333.

Audiovisión. Hoy empieza el curso de posgrado sobre "Estética de la audiovisión", en la Facultad de Arquitectura (UBA). Informes: Ciudad Universitaria, Pabellón III, Tel. 780-2351 o 787-2697.

Izquierda. Mañana, a las 19, León Rozitchner hablará acerca de "La experiencia de la revista *Contorno*". En el Centro de Documentación e Investigación de la Cultura de Izquierdas en la Argentina, Sarmiento 3433.

Simposio. Hoy y mañana, desde las 9, se realizará el simposio sobre "Problemas históricos y actuales de la estandarización. El castellano, el gallego y el portugués". Informes: Secretaría de Extensión de la Facultad de Filosofía y Letras (UBA), Puán 480, Tel. 432-0606/3525.

Marketing. La Universidad CAECE organiza, para este sábado a las 9.30, el seminario de Marketing Educativo: "La escuela, su supervivencia en este tiempo de cambio". Informes e inscripción: Av. de Mayo 1400, Tel. 384-7805.

Ciencias. La Universidad de General Sarmiento invita al debate sobre "Ciencia de materiales: desafíos, estrategias y situación", que se realizará hoy, a las 14, en Roca 850, San Miguel.

Internet. El sábado, de 14 a 19, se desarrollará un seminario sobre "Internet nivel II", en el Centro Informático Universitario Argentino, Marcelo T. de Alvear 2247, Tel. 822-4946/1807.

Títeres. El Centro de Investigación, Perfeccionamiento y Orientación Docente invita al taller "Titiriteando. El mágico mundo de los títeres para todos", que se realizará el sábado, a partir de las 9, en Agrelo 3923, Tel. 958-1777/1779.

Mediadores. Hoy, a las 19, comienza el curso sobre "Mediación en la escuela", organizado por la Facultad de Filosofía y Letras (UBA). Informes: Puán 480, 2° piso, of. 244, tel. 432-0840/3525.

Administración. Desde el sábado y hasta el lunes, se realizará el Encuentro latino de estudiantes de Ciencias de la Administración, organizado por la Universidad Nacional del Sur. Informes e inscripción: 12 de Octubre y San Juan, Bahía Blanca, Tel. 066-071330.

Conflictos. Hoy, a las 19, comienza un curso sobre gerenciamiento de conflictos empresarios, organizado por la Universidad de Belgrano. Informes: Marcelo T. de Alvear 1560, Tel. 812-9355/0509.

Ficción. Hoy se proyectará *El día que paralizaron la tierra*, dentro del ciclo de cine "Clásicos de la ciencia ficción", que organiza la Facultad de Ciencias Sociales (UBA). A las 19, en Ramos Mejía 841, aula 10.

NO HAY INFORMATIZACION EN LAS UNIVERSIDADES

Bibliotecas fuera del futuro

Un estudio de la UBA reveló que la gran mayoría de las bibliotecas académicas no automatizó sus catálogos y sus servicios.

Por Javier Lorca

Cuando se trata de ir a la biblioteca, los estudiantes no tienen más remedio que conformarse con poco. Pese al vistoso despliegue de computadoras y a las promocionadas conexiones con Internet, el grado de informatización que poseen las bibliotecas universitarias es muy pobre: el 77 por ciento no automatizó la totalidad de sus catálogos de libros y revistas, el préstamo de textos, los servicios de referencia para la búsqueda de títulos y el control de la gestión administrativa. En síntesis, sólo el 3 por ciento de ellas ofrece un nivel medio de servicios informatizados, según un estudio del Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas (UBA) que concluyó el mes pasado. "Para que las bibliotecas puedan acceder al circuito de información internacional, tienen que estar automatizadas y adaptadas a los estándares universales, necesarios para intercambiar y procesar los datos. En la actualidad, todas las bibliotecas académicas están en un nivel primario de informatización", alertó Nicolás Tripaldi, codirector de la investigación que abarcó a treinta bibliotecas académicas, públicas y privadas, de la Capital y el Gran Buenos Aires, y reveló una alarmante carencia de inversiones en tecnología de computación.

> **Acceso:** ***"Para acceder a la información internacional, las bibliotecas tienen que estar automatizadas y bajo los estándares universales".***

Más en detalle y prodigando porcentajes, los resultados del estudio muestran que el 77 por ciento de las bibliotecas universitarias no computarizó sus catálogos bibliográficos completos; que el 87 por ciento no controla con sistemas informáticos el préstamo y la circulación de los libros; y que el 97 por ciento tampoco automatizó ni el servicio de referencias para orientar a lectores y alumnos, ni las tareas de administración. "El problema no es sólo la falta de recursos. Es, sobretodo, la ausencia de políticas adecuadas de inversión, tanto en las universidades públicas como en las privadas, como en el resto de las bibliotecas populares o educativas", comentó a **Página/12** Elsa Barber, directora del trabajo. Desde la biblioteca de la Facultad de Medicina de la UBA, María Teresa Di Bietro reconoció: "Todavía estamos en una etapa de desarrollo de la informatización. Para principios del año que viene esperamos tener automatizados los catálogos y los préstamos. Por ahora, hay sólo dos computadoras para acceder a Internet, pero no están disponibles para los estudiantes".



"Que una biblioteca esté llena de computadoras y conectada con Internet no significa que esté informatizada –aclaró Barber, también titular del Departamento de Bibliotecología de la Facultad de Filosofía y Letras (UBA)–. De hecho, la mayoría tiene el hardware necesario, pero no ha invertido en lo más importante, el software. Y sin los programas adecuados no se puede realizar la automatización global de una biblioteca." El 42 por ciento de las unidades estudiadas trabaja con el programa Microisis, cuya mera difusión confirma la falta de inversión: se trata de un programa distribuido en forma gratuita por la Unesco. Además, sólo la mitad de las bibliotecas que lo utilizan hizo evaluaciones para chequear su funcionamiento.

El coordinador de la biblioteca de Ciencias Sociales (UBA), Jorge Elbaum, aceptó que "el programa de la base de datos es el Microisis e incluye sólo los libros y no las revistas". Y, desde la Universidad de Lanús, Elvira Lofiego contó: "Todavía no tenemos un software integrado para organizar la biblioteca. Por ahora usamos Microisis. La base de datos incluye libros y publicaciones periódicas. El objetivo es tener un software que, además del catálogo, incluya el control de préstamos, de consultas y de la administración".

"El mayor inconveniente del programa Microisis –advirtió Barber– es que funciona como una base de datos y no como un sistema integrado de gestión bibliotecaria. E impide la adaptación a los estándares internacionales que permiten compartir la información." La ausencia de esos parámetros (difundidos en Europa, Norteamérica y también en Brasil, Perú y Venezuela, entre otros países) puede implicar la imposibilidad de acceder a publicaciones editadas en otras latitudes, aunque esto puede solucionarse a través de Internet. "Pero sin los estándares no se puede poner la propia producción nacional al alcance de las bibliotecas del resto del mundo. Si no nos subimos al carro ahora, nos vamos a quedar afuera", advirtió Tripaldi.

> **Carencia:** ***"Que una biblioteca esté llena de computadoras y conectada con Internet no significa que esté informatizada. Falta invertir en software".***

La datos de la investigación fueron relevados a lo largo de tres años y provinieron de las treinta bibliotecas académicas que aceptaron participar, sobre las 58 que funcionan en el área abarcada. Para los investigadores –entre los que también se encontraban Silvia Pisano y Valeria Werner–, el diagnóstico final es muy grave: "La modernización de las bibliotecas es un trabajo que la Universidad aún no encaró", aseguró Tripaldi, mientras Barber eligió ser más rotunda: "Todavía no se ha tomado conciencia del valor de las bibliotecas: son la base del conocimiento y sin ellas no puede haber ni enseñanza, ni investigación".

SHUBEROFF

El rector de la UBA, Oscar Shuberoff, se presentará hoy ante la Comisión Revisora de Cuentas del Congreso, integrada por diputados y senadores, para explicar cuál es la situación administrativa de la Universidad luego de las irregularidades detectadas por la Sindicatura y por la Auditoría General de la Nación. El senador Mario O'Donnell (PJ) y la diputada Irma Parentella (Frepaso) habían hecho pedidos de informes para que el rector aclarase qué se hizo para solucionar los problemas hallados, y lo mismo había reclamado la JUP. Además, el propio Shuberoff había enviado a la comisión una solicitud para que se lo recibiera para hacer su descargo. "Esperamos que Shuberoff dé explicaciones convincentes. Es necesario que la sociedad sepa cómo se manejan los fondos en la UBA", dijo O'Donnell.

EL DATO

Premio Mercosur

Abrió la convocatoria del "Premio Mercosur para jóvenes investigadores", que otorgará 3000 dólares y una subvención para investigar por un año. El trabajo debe referirse al área de alimentos. Las bases pueden retirarse en la Secretaría de Ciencia y Tecnología, Córdoba 831, piso 3°, of. 309.

EL NUMERO

110

Son las vacantes para el seminario gratuito sobre Ecología de la Contaminación Ambiental que dará la bióloga Irene Wais entre el 14 y el 16 de este mes, en el Museo Argentino de Ciencias Naturales "Bernardino Rivadavia" (Angel Gallardo 470/90). Para reservar lugar hay que llamar al tel. 582-4522. Se otorgarán certificado de asistencia, material gráfico y bibliografía adicional.

Mucho plan y pocos hechos

El estudio del Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas (UBA) hizo foco en las bibliotecas universitarias porteñas y del conurbano bonaerense, pero respetó el anonimato de cada una de ellas. El informe reveló que, a pesar de los escasos logros obtenidos, muchas bibliotecas planificaron tareas de informatización.

- El 94 por ciento de las bibliotecas académicas desarrolló proyectos para informatizar sus catálogos de libros. Pero sólo el 64 por ciento comenzó a ejecutar esos planes.
- El 23 por ciento no planeó ni automatizó el proceso de préstamo de textos. Entre las que sí previeron esa tarea, el 46 por ciento la inició.
- Los catálogos informáticos para uso del público fueron planificados en el 30 por ciento de los casos, aunque solamente el 25 por ciento empezó las reformas.
- Casi el 40 por ciento de las bibliotecas directamente omitió proyectar la automatización de los servicios de referencia, para orientar la búsqueda de textos.
- El nivel de planificación y realización en la informatización de los catálogos de publicaciones periódicas (revistas) fue del 65 por ciento.
- En el 39 por ciento de los casos ni se planeó ni se automatizó el control de la adquisición de nuevos materiales.
- El mismo porcentaje se repite con respecto de la informatización de la gestión administrativa de las bibliotecas.

INSCRIPCION DEL 5 AL 10 DE OCTUBRE DE 10 A 20 HS.
WINDOWS - OFFICE - DISEÑO GRAFICO
CURSOS DE COMPUTACION EN LA UBA
PROYECTO UNIVERSITARIO DE COMPUTACION
CURSOS: Entorno gráfico WINDOWS 95/98; Procesador de texto WORD; Planilla de cálculo EXCEL; Presentaciones POWER POINT; Aplicaciones de Diseño Gráfico COREL DRAW; INTERNET
DURACION: Cada Nivel: 1 mes (12 horas); Cada Ciclo: 3 meses (36 horas)
IMPORTANTE: Todos los alumnos deberán dar prueba de nivel.
PRECIOS: Alumnos, Docentes y Graduados UBA $55.- otros $70.- mensuales.
BASICO - INTRODUCTORIO - INTERMEDIO - AVANZADO
INFORMES, INSCRIPCION Y PRUEBAS DE NIVEL: LARREA 1208, CAPITAL FEDERAL. 8 2 4 - 9 5 7 3
ORGANIZAN: FUBA Federación Universitaria de Buenos Aires; C.E.C.E. Centro de Estudiantes de Ciencias Económicas

La familia de Maxi denunció a la policía por "abandono de persona"

Por Horacio Cecchi

La autopsia confirmó que Maximiliano se ahogó en el lago de Palermo el día que fue visto por última vez. La familia acusó penalmente a la policía por no haberlo socorrido a tiempo.

Los cinco especialistas del Cuerpo Médico Forense que realizaron la autopsia fueron concluyentes: la muerte de Maximiliano Rodríguez se produjo por asfixia por sumersión. Según los datos que se desprenden del estudio, del que también participó un perito designado por la familia, el tiempo que se mantuvo el cuerpo del joven sumergido bajo el lago de Regatas, en Palermo, coincide "sin lugar a dudas" con el momento en que se lo vio por última vez. Pero la autopsia no calmó las aguas: ayer, la familia inició una demanda por "abandono de persona y omisión de auxilio" contra la policía, mientras que el jefe de los federales, Pablo Baltazar García, salió a defenderse y afirmó que "los efectivos llegaron cuando el joven ya se había ahogado y llevaron a los amigos a la comisaría por orden del juez".

La autopsia, encabezada por los médicos del Cuerpo Médico Forense, Vázquez Fanego y Losetti, y por Víctor Gervasi como perito de la familia de Maximiliano, no encontró diferencias entre el plancton que se tomó del cuerpo y el de la parte más profunda del lago donde fue hallado, y consideró que éste tiene una antigüedad de siete días, coincidentes con la fecha en que se ahogó Maximiliano. Se realizaron 13 radiografías que demostraron la inexistencia de lesiones. Y, aunque los seis especialistas coincidieron plenamente, para eliminar todas las dudas sobre otro motivo de muerte, se llegó a analizar si una marca que llevaba en uno de los brazos era producto del paso de corriente eléctrica. Pero se trataba de un tatuaje con el escudito de Independiente.

Queda aún un agujero negro entre las 15 y las 18 del martes 29 de setiembre, que los investigadores judiciales esperan dilucidar con el aporte de testimonios y algunas pruebas incontrastables. Según informó el comisario Juan Carlos Robles, jefe de la seccional 51ª, alrededor de las 15, un patrullero se aproximó al grupo de jóvenes que se encontraba sobre la orilla del lago, "por una denuncia anónima de que estaban molestando a la gente. Pero en ese momento no estaban haciendo nada".

"Según los informes que tengo yo –dijo Baltazar García–, la policía llegó, el oficial hizo una consulta con la comisaría, y la comisaría hizo el correspondiente aviso a la autoridad. El juez competente ordenó remitir a los amigos del joven a la comisaría para tomarles declaración y ahí se inició el sumario por desaparición de persona."

La versión difiere con la presentada desde el primer día por los amigos de Maxi, y que motivó una presentación judicial por abandono de persona y omisión de auxilio: "Nos vinieron a detener con la excusa de que éramos una patota, y nos llevaron por partes. Nos largaron a las 11 de la noche y a Maxi lo dejaron solo." Pero además difiere con la información que se maneja en el juzgado 27, de Alberto Baños, donde se instruye la causa. Una fuente del juzgado señaló a **Página/12** que "se ordenó lo que se suele hacer en estos casos, que tomaran declaración a esas personas para que aportaran datos. No sé si estaban en la comisaría o dónde. Nos avisaron a las 17 y pico". Es decir, más de dos horas después de iniciado el procedimiento.

Los investigadores intentarán ahora determinar la secuencia cronológica de los pasos policiales. "Falta determinar la responsabilidad de la actuación policial en la muerte del joven –explicó el investigador judicial–. Se manejan tres hipótesis, de acuerdo con las diferentes versiones: una, que desapareció antes de que la policía llegara; la segunda, que ocurrió mientras estaba el patrullero; la tercera, que estaba en la isla cuando se inició el procedimiento. Lo vamos a averiguar en base a los testimonios y, especialmente, a través de la tira horaria del Comando Radioeléctrico", una cinta inviolable en la que se graban las órdenes emitidas a los patrulleros.

Sandra Cartasso



Nélida, la madre de Maxi, permaneció la semana entera de la búsqueda a orillas del lago.
Los forenses determinaron que la muerte se produjo siete días atrás por asfixia por sumersión.

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 59, Secretaría única, cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de Don **CARMINE PIANTADOSI**, a fin de hacer valer sus derechos. Buenos Aires, 21 de septiembre de 1998. El presente deberá publicarse por tres días en "**PAGINA/12**". Juan Pablo Rodríguez. Secretario.

ROBERTO DAMIAN HERRERA
Lavalle Nº 1206, 6º "K" **Tel/Fax: 382-8961**

JUDICIAL - LA REJA (MORENO)

EDICTO. El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 37, sito en la calle Uruguay 714, piso 2º, Capital, con secretaría única, hace saber por dos (2) días en el Boletín Oficial y Página/12, que en autos "JAMARDO DANIEL ROBERTO C/APESTEGUIA, JESUS ANTONIO S/EJECUCION HIPOTECARIA", el martillero Roberto Damián Herrera, con oficinas en Lavalle Nº 1206, piso 6º "K", telefax 382-8961, rematará el día 15 de octubre de 1998, a las 12.30 horas, en el Salón de Ventas de la Asociación de Balanceadores, Corredores y Martilleros Públicos, sito en la calle Talcahuano 479 de Capital Federal, el 100% del inmueble ubicado en la calle Chilavert Nº 2313, entre las calles Gervasio J. Méndez y Marcos Sastre del partido de Moreno, paraje denominado La Reja, provincia de Buenos Aires, cuyo terreno mide: 10 metros de frente al Sud Oeste por 30 metros de fondo. Matrícula Nº 13.957 de Moreno (-74-). Nomenclatura catastral: Circ. IV. Secc. T. Manz. 51 y Parc. 18. El inmueble se encuentra habitado por el propio demandado don APESTEGUIA, Jesús Antonio quien en el momento de la constatación se identificó con el D.N.I. Nº 4.865.984, quien dijo que ocupa el inmueble en calidad de propietario, juntamente con su señora esposa y dos hijos menores de edad. La propiedad consta de dos dormitorios, un comedor, una cocina y baño; cuya construcción es mixta, es decir parte en material, parte en chapa y parte en madera. El estado de conservación de la propiedad es regular y la calle de su frente así como las demás de la zona son de tierra, excepto la Avenida Storni, y las pocas construcciones vecinas son humildes. Los interesados en el remate podrán visitarla los días 13 y 14 de octubre en el horario de 17 a 18 hs. Deudas: la Dirección de Rentas hace saber que se deben $ 640,18, según informe de fecha 28/11/97. La Municipalidad de Moreno informa deuda de $ 1.508,00 al 15/12/97. El inmueble se encuentra fuera del radio de servicio de agua corriente y cloacas, según informe obrante en autos. El título de propiedad se encuentra agregado en los presentes actuados. Base de venta: $ 13.333,33. Al contado y mejor postor. Seña 30% comisión 3%. Sellado de ley 1%. por tratarse de un bien ubicado en la provincia de Buenos Aires. Todo en dinero efectivo en el mismo acto del remate. El saldo de precio deberá ser depositado dentro de los cinco (5) días de aprobada la subasta, conforme el art. 580, párrafo 2 y art. 584 del C.P.C. y C. El comprador deberá constituir domicilio dentro del radio de la Capital Federal, conforme el art. 133 del Código Procesal. No procede la compra en comisión. Las deudas que existieren por impuestos, tasas y contribuciones estarán a cargo del adquirente. El martillero se encuentra autorizado para valerse del auxilio de la fuerza pública si lo estimare necesario a fin de preservar el normal desarrollo del acto. Buenos Aires, setiembre 28 de 1998 Gustavo Daniele, secretario.

OTRO POLICIA PROCESADO POR BORDON

Uno más para la lista

Un jefe policial, el titular de Unidad Regional II de San Rafael, Juan de Dios Atencio, fue procesado ayer por el crimen del estudiante secundario Sebastián Bordón. El juez Waldo Yacante consideró, a cinco días de cumplirse un año de la aparición del cadáver de Sebastián, que Atencio sembró una serie de pistas falsas para alejar a los padres de la víctima de la provincia y crear la idea de que el chico había sido visto fuera de Mendoza después del día de su desaparición. Con Atencio son siete los policías y dos los civiles procesados por intervenir directamente en el asesinato, o encubrir el crimen.

La red de complicidades entre policías mendocinos habría comenzado, según lo determinado por Yacante, cuando el chico desapareció. Alojado en el destacamento policial de El Nihuil, a setenta kilómetros de San Rafael, Sebastián habría sufrido un ataque de psicosis y paranoia y los oficiales de la comisaría 38ª de San Rafael, para tranquilizarlo, lo golpearon a la usanza mendocina. Con el chico inconsciente, los policías fueron sorprendidos por la llegada a la ciudad del padre, Luis Bordón.

Cuando Bordón llegó, los propios agentes de la 38ª lo pasearon en distintos lugares simulando que buscaban al estudiante. La conspiración para alejarlo de toda verdad consistió en hacer aparecer testigos que decían haber visto a Sebastián en distintos lugares del país. Así fue que la parapsicóloga y amiga íntima del comisario Atencio, Amanda Ledesma, declaró haberlo llevado en auto desde La Pampa, hasta San Luis. Y el camionero Humberto Vega Giménez, también dijo haberlo trasladado. Según el dictamen del juez Yacante no fue otro que el comisario Atencio, quien preparó esos testigos falsos, presos hace meses.

Los números en el mundo

Los países subdesarrollados también son la contracara de Es tados Unidos en lo que respecta al sida. Cifras de fines del año pasado precisaron que sobre un total de 30 millones de infecta dos declarados en todo el mun do, el 90 por ciento pertenece a países de los llamados en vías d desarrollo, especialmente Africa América latina y Asia, según da tos de Onusida (Programa de la Naciones Unidas sobre el Sida). En la Argentina habían sido re gistrados 10.889 casos, un 20,6 por ciento más que en 1996.

En Africa hubo 20,8 millones de personas infectadas durante 1997 y 7,8 millones de niños quedaron huérfanos a causa del sida. En la India se llegó a una cifra de cuatro millones y en China, donde había 200.000 ca sos en 1996, la cifra se duplicó en un año.

En América latina había 1.300.000 enfermos, 180.000 de ellos infectados en 1997. El total de personas con VIH constituye el 0,5 por ciento de la población adulta. Según un informe del Banco Mundial, la expectativa de vida cayó 10 años en los paí ses subdesarrollados por los efectos de la epidemia de sida. En Latinoamérica las mayores caídas fueron en Haití, Brasil y Guyana.

LAS MUERTES

Cuand

Por Pedro Lipcovic

Las muertes por sida en E tados Unidos cayeron com nunca en la historia: un 47 p ciento el año pasado. Sin emba go, la infección por VIH avanz en ese país. Entender esta ap rente paradoja es captar la del cada situación que caracteriza actual etapa de la epidemia: lo nuevos tratamientos, si bien n erradican el virus, logran supr mir los síntomas y prolongar l vida; pero en la mayoría de lo países la cantidad de infectado sigue aumentando por fallas e la prevención. En la Argentina donde las estadísticas son men confiables, las muertes por si también bajaron, pero llamativ mente menos que en Estados Un dos. Pero lo más alarmante aq es lo que un especialista llam "las dos epidemias de sida": un es la de quienes saben que está infectados y se tratan; la otr gravísima, afecta a las 120.00 personas que tienen VIH pero ignoran, y sólo se enterarán cua do la enfermedad mortal se d clare en ellos.

El Centro Nacional de Estad ticas de Salud de Estados Unid informó ayer que la infección p HIV bajó desde el octavo hasta decimocuarto lugar entre las pri cipales causas de muerte en ese p ís, gracias a que la mortalidad p sida cayó un 47 por ciento en 19 con respecto al año anterior. Ha bajado ya un 26 por ciento ent 1996 y 1995.

En la población norteamerica de 25 a 44 años, el sida había si la principal causa de muerte 1995, pasó al tercer lugar en 19 y bajó a la quinta posición el a pasado. Entre esas edades, la ta

La familia de Maxi denunció a la policía por "abandono de persona"

La autopsia confirmó que Maximiliano se ahogó en el lago de Palermo el día que fue visto por última vez. La familia acusó penalmente a la policía por no haberlo socorrido a tiempo.

Por Horacio Cecchi

Los cinco especialistas del Cuerpo Médico Forense que realizaron la autopsia fueron concluyentes: la muerte de Maximiliano Rodríguez se produjo por asfixia por sumersión. Según los datos que se desprenden del estudio, del que también participó un perito designado por la familia, el tiempo que se mantuvo el cuerpo del joven sumergido bajo el lago de Regatas, en Palermo, coincide "sin lugar a dudas" con el momento en que se lo vio por última vez. Pero la autopsia no calmó las aguas: ayer, la familia inició una demanda por "abandono de persona y omisión de auxilio" contra la policía, mientras que el jefe de los federales, Pablo Baltazar García, salió a defenderse y afirmó que "los efectivos llegaron cuando el joven ya se había ahogado y llevaron a los amigos a la comisaría por orden del juez".

La autopsia, encabezada por los médicos del Cuerpo Médico Forense, Vázquez Fanego y Losetti, y por Víctor Gervasi como perito de la familia de Maximiliano, no encontró diferencias entre el plancton que se tomó del cuerpo y el de la parte más profunda del lago donde fue hallado, y consideró que éste tiene una antigüedad de siete días, coincidentes con la fecha en que se ahogó Maximiliano. Se realizaron 13 radiografías que demostraron la inexistencia de lesiones. Y, aunque los seis especialistas coincidieron plenamente, para eliminar todas las dudas sobre otro motivo de muerte, se llegó a analizar si una marca que llevaba en uno de los brazos era producto del paso de corriente eléctrica. Pero se trataba de un tatuaje con el escudito de Independiente.

Queda aún un agujero negro entre las 15 y las 18 del martes 29 de setiembre, que los investigadores judiciales esperan dilucidar con el aporte de testimonios y algunas pruebas incontrastables. Según informó el comisario Juan Carlos Robles, jefe de la seccional 51ª, alrededor de las 15, un patrullero se aproximó al grupo de jóvenes que se encontraba sobre la orilla del lago, "por una denuncia anónima de que estaban molestando a la gente. Pero en ese momento no estaban haciendo nada".

"Según los informes que tengo yo –dijo Baltazar García–, la policía llegó, el oficial hizo una consulta con la comisaría, y la comisaría hizo el correspondiente aviso a la autoridad. El juez competente ordenó remitir a los amigos del joven a la comisaría para tomarles declaración y ahí se inició el sumario por desaparición de persona."

La versión difiere con la presentada desde el primer día por los amigos de Maxi, y que motivó una presentación judicial por abandono de persona y omisión de auxilio: "Nos vinieron a detener con la excusa de que éramos una patota, y nos llevaron por partes. Nos largaron a las 11 de la noche y a Maxi lo dejaron solo." Pero además difiere con la información que se maneja en el juzgado 27, de Alberto Baños, donde se instruye la causa. Una fuente del juzgado señaló a **Página/12** que "se ordenó lo que se suele hacer en estos casos, que tomaran declaración a esas personas para que aportaran datos. No sé si estaban en la comisaría o dónde. Nos avisaron a las 17 y pico". Es decir, más de dos horas después de iniciado el procedimiento.

Los investigadores intentarán ahora determinar la secuencia cronológica de los pasos policiales. "Falta determinar la responsabilidad de la actuación policial en la muerte del joven –explicó el investigador judicial–. Se manejan tres hipótesis, de acuerdo con las diferentes versiones: una, que desapareció antes de que la policía llegara; la segunda, que ocurrió mientras estaba el patrullero; la tercera, que estaba en la isla cuando se inició el procedimiento. Lo vamos a averiguar en base a los testimonios y, especialmente, a través de la tira horaria del Comando Radioeléctrico", una cinta inviolable en la que se graban las órdenes emitidas a los patrulleros.

Sandra Cartasso



Nélida, la madre de Maxi, permaneció la semana entera de la búsqueda a orillas del lago.
Los forenses determinaron que la muerte se produjo siete días atrás por asfixia por sumersión.

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 59, Secretaría única, cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de Don **CARMINE PIANTADOSI**, a fin de hacer valer sus derechos. Buenos Aires, 21 de septiembre de 1998. El presente deberá publicarse por tres días en **"PAGINA/12"**. Juan Pablo Rodríguez. Secretario.

ROBERTO DAMIAN HERRERA
Lavalle Nº 1206, 6º "K" **Tel/Fax: 382-8961**

JUDICIAL - LA REJA (MORENO)

EDICTO. El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 37, sito en la calle Uruguay 714, piso 2º, Capital, con secretaria única, hace saber por dos (2) días en el Boletín Oficial y Página/12, que en autos "JAMARDO DANIEL ROBERTO C/APESTEGUIA, JESUS ANTONIO S/EJECUCION HIPOTECARIA", el martillero Roberto Damián Herrera, con oficinas en Lavalle Nº 1206, piso 6º "K", telefax 382-8961, rematara el día 15 de octubre de 1998, a las 12.30 horas, en el Salón de Ventas de la Asociación de Balanceadores, Corredores y Martilleros Públicos, sito en la calle Talcahuano 479 de Capital Federal, el 100% del inmueble ubicado en la calle Chilavert Nº 2313, entre las calles Gervasio J. Méndez y Marcos Sastre del partido de Moreno, paraje denominado La Reja, provincia de Buenos Aires, cuyo terreno mide: 10 metros de frente al Sud Oeste por 30 metros de fondo. Matrícula Nº 13.957 de Moreno (-74-). Nomenclatura catastral: Circ. IV. Secc. T. Manz. 51 y Parc. 18. El inmueble se encuentra habitado por el propio demandado don APESTEGUIA, Jesús Antonio quien en el momento de la constatacion se identificó con el D.N.I. Nº 4.865.984, quien dijo que ocupa el inmueble en calidad de propietario, juntamente con su señora esposa y dos hijos menores de edad. La propiedad consta de dos dormitorios, un comedor, una cocina y baño; cuya construcción es mixta, es decir parte en material, parte en chapa y parte en madera. El estado de conservación de la propiedad es regular y la calle de su frente así como las demás de la zona son de tierra, excepto la Avenida Storni, y las pocas construcciones vecinas son humildes. Los interesados en el remate podrán visitarla los días 13 y 14 de octubre en el horario de 17 a 18 hs. Deudas: la Dirección de Rentas hace saber que se deben $ 640,18, según informe de fecha 28/11/97. La Municipalidad de Moreno informa deuda de $ 1.508,00 al 15/12/97. El inmueble se encuentra fuera del radio de servicio de agua corriente y cloacas, según informe obrante en autos. El título de propiedad se encuentra agregado en los presentes actuados. Base de venta: $ 13.333,33. Al contado y mejor postor. Seña 30% comisión 3%. Sellado de ley 1%. por tratarse de un bien ubicado en la provincia de Buenos Aires. Todo en dinero efectivo en el mismo acto del remate. El saldo de precio deberá ser depositado dentro de los cinco (5) días de aprobada la subasta, conforme el art. 580, párrafo 2 y art. 584 del C.P.C. y C. El comprador deberá constituir domicilio dentro del radio de la Capital Federal, conforme el art. 133 del Código Procesal. No procede la compra en comisión. Las deudas que existieren por impuestos, tasas y contribuciones estarán a cargo del adquirente. El martillero se encuentra autorizado para valerse del auxilio de la fuerza pública si lo estimare necesario a fin de preservar el normal desarrollo del acto. Buenos Aires, setiembre 28 de 1998 Gustavo Daniele, secretario

OTRO POLICIA PROCESADO POR BORDON

Uno más para la lista

Un jefe policial, el titular de Unidad Regional II de San Rafael, Juan de Dios Atencio, fue procesado ayer por el crimen del estudiante secuestrado Sebastián Bordón. El juez Waldo Yacante consideró, a cinco días de cumplirse un año de la aparición del cadáver de Sebastián, que Atencio sembró una serie de pistas falsas para alejar a los padres de la víctima de la provincia y crear la idea de que el chico había sido visto fuera de Mendoza después del día de su desaparición. Con Atencio son siete los policías y dos los civiles procesados por intervenir directamente en el asesinato, o encubrir el crimen.

La red de complicidades entre policías mendocinos habría comenzado, según lo determinado por Yacante, cuando el chico desapareció. Alojado en el destacamento policial de El Nihuil, a setenta kilómetros de San Rafael, Sebastián habría sufrido un ataque de psicosis y paranoia y los oficiales de la comisaría 38ª de San Rafael, para tranquilizarlo, lo golpearon a la usanza mendocina. Con el chico inconsciente, los policías fueron sorprendidos por la llegada a la ciudad del padre, Luis Bordón.

Cuando Bordón llegó, los propios agentes de la 38ª lo pasearon en distintos lugares simulando que buscaban al estudiante. La conspiración para alejarlo de toda verdad consistió en hacer aparecer testigos que decían haber visto a Sebastián en distintos lugares del país. Así fue que la parapsicóloga y amiga íntima del comisario Atencio, Amanda Ledesma, declaró haberlo llevado en auto desde La Pampa, hasta San Luis. Y el camionero Humberto Vega Giménez, también dijo haberlo trasladado. Según el dictamen del juez Yacante no fue otro que el comisario Atencio, quien preparó esos testigos falsos, presos hace meses.

Los números en el mundo

Los países subdesarrollados también son la contracara de Estados Unidos en lo que respecta al sida. Cifras de fines del año pasado precisaron que sobre un total de 30 millones de infectados declarados en todo el mundo, el 90 por ciento pertenece a países de los llamados en vías de desarrollo, especialmente Africa, América latina y Asia, según datos de Onusida (Programa de las Naciones Unidas sobre el Sida). En la Argentina habían sido registrados 10.889 casos, un 20,61 por ciento más que en 1996.

En Africa hubo 20,8 millones de personas infectadas durante 1997 y 7,8 millones de niños quedaron huérfanos a causa del sida. En la India se llegó a una cifra de cuatro millones y en China, donde había 200.000 casos en 1996, la cifra se duplicó en un año.

En América latina había 1.300.000 enfermos, 180.000 de ellos infectados en 1997. El total de personas con VIH constituye el 0,5 por ciento de la población adulta. Según un informe del Banco Mundial, la expectativa de vida cayó 10 años en los países subdesarrollados por los efectos de la epidemia de sida. En Latinoamérica las mayores caídas fueron en Haití, Brasil y Guyana.

Sandra Cartasso



LAS MUERTES POR SIDA CAYERON A LA MITAD EN ESTADOS UNIDOS

Cuando la vida depende de un cóctel

El gobierno norteamericano anunció que en 1997 la mortalidad por sida cayó un 47 por ciento, gracias a la expansión de los tratamientos. En la Argentina, el descenso es mucho menor.

Por Pedro Lipcovich

Las muertes por sida en Estados Unidos cayeron como nunca en la historia: un 47 por ciento el año pasado. Sin embargo, la infección por VIH avanza en ese país. Entender esta aparente paradoja es captar la delicada situación que caracteriza la actual etapa de la epidemia: los nuevos tratamientos, si bien no erradican el virus, logran suprimir los síntomas y prolongar la vida; pero en la mayoría de los países la cantidad de infectados sigue aumentando por fallas en la prevención. En la Argentina, donde las estadísticas son menos confiables, las muertes por sida también bajaron, pero llamativamente menos que en Estados Unidos. Pero lo más alarmante aquí es lo que un especialista llama "las dos epidemias de sida": una es la de quienes saben que están infectados y se tratan; la otra, gravísima, afecta a las 120.000 personas que tienen VIH pero lo ignoran, y sólo se enterarán cuando la enfermedad mortal se declare en ellos.

El Centro Nacional de Estadísticas de Salud de Estados Unidos informó ayer que la infección por HIV bajó desde el octavo hasta el decimocuarto lugar entre las principales causas de muerte en ese país, gracias a que la mortalidad por sida cayó un 47 por ciento en 1997 con respecto al año anterior. Había bajado ya un 26 por ciento entre 1996 y 1995.

En la población norteamericana de 25 a 44 años, el sida había sido la principal causa de muerte en 1995, pasó al tercer lugar en 1996 y bajó a la quinta posición el año pasado. Entre esas edades, la tasa de mortalidad por sida fue en 1997 de 5,9 fallecimientos por cada cien mil personas: la más baja desde el comienzo de la epidemia, menos de la mitad de la de 1992, cuando llegó a 12,6, y un tercio de la de 1995, cuando trepó a 15,6 por cien mil.

Donna Shalala, secretaria del Centro Nacional de Estadísticas de Salud norteamericano, explicó que la caída en la mortalidad "se debe ante todo al impacto de las terapias combinadas antirretrovirales, que ayudan a la gente con VIH a vivir más tiempo y en mejores condiciones de salud".

Sin embargo, puntualizó la funcionaria, estos datos "no significan que hayamos reducido significativamente la trasmisión del virus", y destacó que "se estima que cada año tienen lugar 40.000 nuevas infecciones de VIH".

El Centro de Estadísticas norteamericano comunicó que "la cantidad anual de nuevas infecciones por VIH en Estados Unidos no bajó en los últimos años, y el número total de personas viviendo con VIH sigue creciendo".

En la Argentina no se dispone de tasas de mortalidad por sida tan confiables. Las más aproximadas, a partir de datos del Ministerio de Salud y Acción Social, indican un descenso aproximado del 21 por ciento en la mortalidad por sida en 1997 con respecto al año anterior. La diferencia con las tasas norteamericanas sugiere la presencia de mayores trabas en el acceso a los medicamentos y/o en las complejas condiciones que requiere el cumplimiento de las terapias (ver nota de la sección Psicología en esta edición de **Página/12**).

El doctor Héctor Pérez, infectólogo del Hospital Fernández y de la Fundación Huésped, dijo a este diario que "en la Argentina y otros países menos desarrollados, es como si hubiera dos epidemias: la de los que saben que están infectados y se tratan, y la de quienes no lo saben. Hay 15.000 casos de sida registrados pero también hay entre 100.000 y 120.000 personas infectadas, la mayoría de las cuales lo desconoce".

"Entre los que saben que están infectados y se tratan, la mortalidad disminuyó gracias a los medicamentos actuales, que impiden o retardan la aparición de síntomas –precisó Pérez–. Los otros se enterarán demasiado tarde."

Esta especie de duplicación de la epidemia se vincula con la insuficiencia de la prevención y con que "no se trasmite a la población la conveniencia de que concurra a los centros de salud para hacerse el test:no promovemos un testeo masivo pero sí que quienes tengan alguna duda se hagan el análisis, porque los que acceden precozmente al tratamiento no se enferman, aunque continúen siendo VIH positivos", destacó Pérez.

La brecha en Buenos Aires

Un trabajo del Equipo de Investigación Social, anticipado por **Página/12** el pasado mes de julio, mostró que durante 1997 las muertes por sida en la ciudad de Buenos Aires descendieron por primera vez: la caída fue del 26 por ciento con relación a 1996. El trabajo –realizado sobre la base de un análisis de datos oficiales– mostró también que las desigualdades entre norte y sur en el mundo se reproducen perfectamente en la ciudad. La mortalidad por sida de los vecinos que viven en la zona sur supera en un 206 por ciento a la de quienes viven en los barrios del norte, y en un 27 por ciento a los de la zona centro.

En 1997 hubo en la ciudad 418 muertes, frente a las 571 de 1996. De esa cifra, 60 corresponden al cordón norte, 144 al centro, 183 al sur y para 31 falta el dato. Eso mostró que el sur, que sólo tiene el 19,5 de la población, registra el 43,8 por ciento de las defunciones por sida.

La situación, además, tiende a agravarse: comparando los datos de 1997 con los de 1996, la participación del cordón sur sobre el total de muertes por sida creció un 4,3 por ciento en un año, mientras que en los cordones centro y norte, descendieron en un 14 y un 20 por ciento respectivamente.

La ciudad de Buenos Aires es la que más casos de sida informados tiene en el país: 113,7 por cada 100.000. Le siguen la provincia de Buenos Aires, con 26,5 y Santa Fe, con 26.

La alta mortalidad por sida en la zona sur de la capital es coherente con otros datos. El 18 por ciento de la población de esa zona está por debajo de la línea de pobreza, contra un 10 por ciento en el cordón centro y un 7 por ciento en el cordón norte. Y la desocupación es del 17 por ciento, contra el 10 y el 8 por ciento, respectivamente.



OPINION

Por Marta Dillon

Claudia y las cifras

Todos sabemos que las cifras no dicen nada. Estamos acostumbrados a que los muertos descansen en números de tinta que no alcanzan para contarnos de qué se trata. Leemos "mil muertos" y el corazón sigue su latido. Leemos "catorce mil infectados" y podemos seguir con el desayuno sin que se nos atragante el café con leche. Pero basta una historia, una sola con nombre y apellido, con un almacén donde se hacen las compras, una esquina exacta donde ubicarla, para que los números nos cierren la garganta y la palabra impotencia nos hiera de muerte. Claudia Acuña es un número en las estadísticas. Un número que se restó del optimismo que trajeron los cócteles, esa herramienta que en Estados Unidos sirvió para que las muertes por sida se redujeran a la mitad en el último año. Aquí las cifras también bajan, pero a un ritmo lento que sigue enmudeciendo historias. Conocí a Claudia una tarde en que ella ofreció su testimonio frente a la Cátedra de Derechos Humanos de la Facultad de Filosofía. Estaba algo afiebrada pero tenía la sonrisa intacta y la fuerza necesaria para contar que la indiferencia del gobierno la dejaba afuera de los beneficios de la medicina. "Hace poco –dijo entonces– recibí mi último conteo de cd4 (las células que miden las defensas) y era realmente bajo. Se me notaba en la cara que había recibido malas noticias y mi hijo me preguntó qué podía hacer para ayudarme a mejorar". "Nada, dijo Claudia, necesito los remedios, es lo único que se puede hacer". Rodrigo, el mayor de sus tres hijos, prefirió lavar los platos, restarle algo del trabajo que la debilitaba. Ella contó esa anécdota con optimismo, como una forma de halagar al niño de doce años que se sentó entre el público. Pero en el fondo de su voz estaba la denuncia. Un grito que no alcanzó para que sus medicinas llegaran a tiempo. Hasta último momento Claudia salió a la calle. Se enfrentó a las autoridades que más de una vez la echaron del Ministerio de Salud a empujones, le negaron su derecho a la salud, a seguir cuidando de sus hijos. Claudia murió en junio de este año. Todavía duele escribir esta frase corta que no puede contener la orfandad de sus hijos, de sus amigos, de la gente que gracias a su perseverancia hoy accede a los famosos cócteles. Cuando el Estado empezó a entregarle las medicinas ya era demasiado tarde. Nadie entendió su urgencia, era difícil verla desde el encierro de un despacho. A quienes la conocimos todavía nos cuesta asimilar la impotencia y aunque el dolor no entienda de utilidades, ojalá que su historia sirva para que los números se levanten del papel y nos muestren la cara de esa gente que la indiferencia sigue condenando a muerte.

Sandra Cartasso



POR SIDA CAYERON A LA MITAD EN ESTADOS UNIDOS

la vida depende de un cóctel

El gobierno norteamericano anunció que en 1997 la mortalidad por sida cayó un 47 por ciento, gracias a la expansión de los tratamientos. En la Argentina, el descenso es mucho menor.

de mortalidad por sida fue en 1997 de 5,9 fallecimientos por cada cien mil personas: la más baja desde el comienzo de la epidemia, menos de la mitad de la de 1992, cuando llegó a 12,6, y un tercio de la de 1995, cuando trepó a 15,6 por cien mil.

Donna Shalala, secretaria del Centro Nacional de Estadísticas de Salud norteamericano, explicó que la caída en la mortalidad "se debe ante todo al impacto de las terapias combinadas antirretrovirales, que ayudan a la gente con VIH a vivir más tiempo y en mejores condiciones de salud".

Sin embargo, puntualizó la funcionaria, estos datos "no significan que hayamos reducido significativamente la trasmisión del virus", y destacó que "se estima que cada año tienen lugar 40.000 nuevas infecciones de VIH".

El Centro de Estadísticas norteamericano comunicó que "la cantidad anual de nuevas infecciones por VIH en Estados Unidos no bajó en los últimos años, y el número total de personas viviendo con VIH sigue creciendo".

En la Argentina no se dispone de tasas de mortalidad por sida tan confiables. Las más aproximadas, a partir de datos del Ministerio de Salud y Acción Social, indican un descenso aproximado del 21 por ciento en la mortalidad por sida en 1997 con respecto al año anterior. La diferencia con las tasas norteamericanas sugiere la presencia de mayores trabas en el acceso a los medicamentos y/o en las complejas condiciones que requiere el cumplimiento de las terapias (ver nota de la sección Psicología en esta edición de **Página/12**).

El doctor Héctor Pérez, infectólogo del Hospital Fernández y de la Fundación Huésped, dijo a este diario que "en la Argentina y otros países menos desarrollados, es como si hubiera dos epidemias: la de los que saben que están infectados y se tratan, y la de quienes no lo saben. Hay 15.000 casos de sida registrados pero también hay entre 100.000 y 120.000 personas infectadas, la mayoría de las cuales lo desconoce".

"Entre los que saben que están infectados y se tratan, la mortalidad disminuyó gracias a los medicamentos actuales, que impiden o retardan la aparición de síntomas –precisó Pérez–. Los otros se enterarán demasiado tarde."

Esta especie de duplicación de la epidemia se vincula con la insuficiencia de la prevención y con que "no se trasmite a la población la conveniencia de que concurra a los centros de salud para hacerse el test:no promovemos un testeo masivo pero sí que quienes tengan alguna duda se hagan el análisis, porque los que acceden precozmente al tratamiento no se enferman, aunque continúen siendo VIH positivos", destacó Pérez.

La brecha en Buenos Aires

Un trabajo del Equipo de Investigación Social, anticipado por **Página/12** el pasado mes de julio, mostró que durante 1997 las muertes por sida en la ciudad de Buenos Aires descendieron por primera vez: la caída fue del 26 por ciento con relación a 1996. El trabajo –realizado sobre la base de un análisis de datos oficiales– mostró también que las desigualdades entre norte y sur en el mundo se reproducen perfectamente en la ciudad. La mortalidad por sida de los vecinos que viven en la zona sur supera en un 206 por ciento a la de quienes viven en los barrios del norte, y en un 27 por ciento a los de la zona centro.

En 1997 hubo en la ciudad 418 muertes, frente a las 571 de 1996. De esa cifra, 60 corresponden al cordón norte, 144 al centro, 183 al sur y para 31 falta el dato. Eso mostró que el sur, que sólo tiene el 19,5 de la población, registra el 43,8 por ciento de las defunciones por sida.

La situación, además, tiende a agravarse: comparando los datos de 1997 con los de 1996, la participación del cordón sur sobre el total de muertes por sida creció un 4,3 por ciento en un año, mientras que en los cordones centro y norte, descendieron en un 14 y un 20 por ciento respectivamente.

La ciudad de Buenos Aires es la que más casos de sida informados tiene en el país: 113,7 por cada 100.000. Le siguen la provincia de Buenos Aires, con 26,5 y Santa Fe, con 26.

La alta mortalidad por sida en la zona sur de la capital es coherente con otros datos. El 18 por ciento de la población de esa zona está por debajo de la línea de pobreza, contra un 10 por ciento en el cordón centro y un 7 por ciento en el cordón norte. Y la desocupación es del 17 por ciento, contra el 10 y el 8 por ciento, respectivamente.



OPINION

Por Marta Dillon

Claudia y las cifras

Todos sabemos que las cifras no dicen nada. Estamos acostumbrados a que los muertos descansen en números de tinta que no alcanzan para contarnos de qué se trata. Leemos "mil muertos" y el corazón sigue su latido. Leemos "catorce mil infectados" y podemos seguir con el desayuno sin que se nos atragante el café con leche. Pero basta una historia, una sola con nombre y apellido, con un almacén donde se hacen las compras, una esquina exacta donde ubicarla, para que los números nos cierren la garganta y la palabra impotencia nos hiera de muerte. Claudia Acuña es un número en las estadísticas. Un número que se restó del optimismo que trajeron los cócteles, esa herramienta que en Estados Unidos sirvió para que las muertes por sida se redujeran a la mitad en el último año. Aquí las cifras también bajan, pero a un ritmo lento que sigue enmudeciendo historias. Conocí a Claudia una tarde en que ella ofreció su testimonio frente a la Cátedra de Derechos Humanos de la Facultad de Filosofía. Estaba algo afiebrada pero tenía la sonrisa intacta y la fuerza necesaria para contar que la indiferencia del gobierno la dejaba afuera de los beneficios de la medicina. "Hace poco –dijo entonces– recibí mi último conteo de cd4 (las células que miden las defensas) y era realmente bajo. Se me notaba en la cara que había recibido malas noticias y mi hijo me preguntó qué podía hacer para ayudarme a mejorar". "Nada, dijo Claudia, necesito los remedios, es lo único que se puede hacer". Rodrigo, el mayor de sus tres hijos, prefirió lavar los platos, restarle algo del trabajo que la debilitaba. Ella contó esa anécdota con optimismo, como una forma de halagar al niño de doce años que se sentó entre el público. Pero en el fondo de su voz estaba la denuncia. Un grito que no alcanzó para que sus medicinas llegaran a tiempo. Hasta último momento Claudia salió a la calle. Se enfrentó a las autoridades que más de una vez la echaron del Ministerio de Salud a empujones, le negaron su derecho a la salud, a seguir cuidando de sus hijos. Claudia murió en junio de este año. Todavía duele escribir esta frase corta que no puede contener la orfandad de sus hijos, de sus amigos, de la gente que gracias a su perseverancia hoy accede a los famosos cócteles. Cuando el Estado empezó a entregarle las medicinas ya era demasiado tarde. Nadie entendió su urgencia, era difícil verla desde el encierro de un despacho. A quienes la conocimos todavía nos cuesta asimilar la impotencia y aunque el dolor no entienda de utilidades, ojalá que su historia sirva para que los números se levanten del papel y nos muestren la cara de esa gente que la indiferencia sigue condenando a muerte.

Por Eduardo Videla

El acusado de matar a Bru quiere salir en libertad

Un policía se ampara en el nuevo Código provincial para pedir la excarcelación.

Un policía acusado de torturar y asesinar al estudiante Miguel Bru podría ser el primer beneficiado por la aplicación del nuevo Código de Procedimiento Penal bonaerense: sus abogados pidieron que se lo ponga en libertad porque ya lleva más de tres años en prisión sin sentencia, plazo máximo establecido por la norma que entró en vigencia hace diez días. El caso abre un dilema para la justicia provincial: de los aproximadamente 13.000 detenidos bajo proceso que hay en la provincia, hay unos 8.000 que están en condiciones de formular un pedido similar, según estimó la subsecretaria de Justicia, María del Carmen Falbo, ante una consulta de *Página/12*. La resolución del caso –que constituiría un antecedente para futuros reclamos– se conocería el martes próximo.

Sólo la Cámara de Apelaciones y Garantías de La Plata tiene ya cinco pedidos de libertad de procesados. En algunos aspectos, el nuevo Código rige para los viejos procesos (cerca de 300.000 causas). De acuerdo con la ley 12.059, que regula su aplicación, la norma se aplicará a las causas anteriores cuando se trate de medidas de coerción, excarcelaciones y juicios orales "salvo que el código anterior fuera más benigno para el procesado".

En el caso Bru, el pedido fue formulado por Alejandro Casal, abogado del ex sargento Justo López, acusado por "tormentos seguidos de muerte" en la causa por la desaparición del estudiante. El imputado fue detenido el 30 de junio de 1995. Al cumplir tres años de prisión, su abogado formuló el pedido de excarcelación, todavía con el viejo Código. En esa ocasión la Cámara le concedió el beneficio pero le impuso una fianza de 900 mil pesos, lo que hizo virtualmente imposible que se hiciera efectiva.

Lo que debe resolver ahora la Cámara es si mantiene su criterio anterior, o interpreta en la nueva norma –como pretende la defensa del policía– que la libertad del imputado debe hacerse efectiva sin imponer una caución. El dilema está en la propia letra del Código, cuya redacción "se presta a la confusión", según dijeron a **Página/12** fuentes judiciales.

En efecto, el artículo 169 del Código establece que después de dos años –prorrogables por uno más– sin sentencia, "la prisión preventiva debe cesar definitivamente". Según los especialistas, el "cese de la prisión preventiva" es una figura que aparece en los códigos más modernos y se caracteriza por no requerir el pago de una fianza. Esa es la diferencia con la excarcelación, que sí requiere de una caución –económica o juratoria–, para garantizar que el procesado comparezca cuando se lo cite a juicio.

"El plazo de dos años es razonable para el nuevo Código, porque se supone que las causas se resolverán en mucho menos que ese tiempo", explicó a **Página/12** Eduardo Hortel, miembro de la comisión redactora del Código y juez de la Cámara que ahora debe resolver este intríngulis. Los jueces deben decidir si es razonable aplicar este criterio para las causas viejas, paralizadas desde hace años en los laberintos de los tribunales provinciales.

Tormentos: ***El ex sargento Justo López, acusado por "tormentos seguidos de muerte" en la causa por la desaparición del estudiante, fue detenido en 1995.***

Fuentes judiciales sostienen que hay un defecto en la redacción del Código y afirman que la figura del "cese de la prisión preventiva" debió incluirse en un capítulo aparte, y no junto con las excarcelaciones. "Eso permitiría que la primera se aplique a las causas nuevas y la segunda a los viejos procesos", comentó a este diario un destacado penalista.

La causa por la desaparición de Miguel Bru está en su tramo final. Ya fue cerrada y elevada a juicio oral por el juez Ricardo Szelagowsky, y ahora está en la Cámara, en proceso de presentación de pruebas y a la espera de que se fije fecha para la audiencia. Además de López, está acusado por el homicidio el oficial Walter Abrigo, detenido tiempo después. Los dos policías integraban el servicio de calle de la comisaría 9ª el 17 de agosto de 1993, cuando desapareció Bru. El cuerpo del joven nunca fue hallado. Hasta ayer continuaban las excavaciones iniciadas hace un mes en la playa de Punta Blanca, partido de Magdalena, cerca de donde aparecieron las ropas de la víctima. "Siento mucha impotencia al saber que López puede salir en libertad –dijo a este diario Rosa Bru, la madre de Miguel–. Ellos tienen todos los beneficios que no pudo tener mi hijo."

Borell Vázquez

Por primera vez argentinos y malvinenses se unen para dialogar

GRONDONA EN VIVO DESDE MALVINAS

Por primera vez en la historia, argentinos y malvinenses se encontrarán para dialogar por televisión.
Los unirá el satélite. Los argentinos se congregarán en los estudios de Hora Clave. Los isleños, en un estudio especialmente montado en las Islas Malvinas. Dialogarán en vivo y en directo. Sin censura. Con libertad. Habrá discrepancias, pero aún así se habrá producido un hecho revolucionario: **el encuentro.**

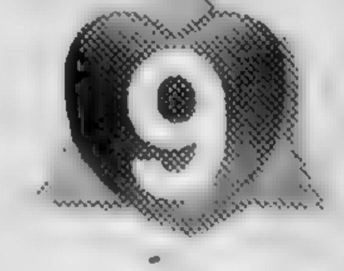


Mariano Grondona llegó a las Islas Malvinas el lunes, invitado especialmente por los isleños, para conducir el programa especial de esta noche. Ha filmado entrevistas y lugares. Ha honrado a los caídos.

Todos los argentinos podrán participar mediante su opinión en **el encuentro:** llame al **Televoto** desde ahora. **Usted, ¿con quién hablaría sobre las Malvinas?**

Con el Gobierno Inglés	Con los isleños	Con ambos	Con ninguno
(01) 999 - 1221	(01) 999 - 1222	(01) 999 - 1223	(01) 999 - 1224

HORA CLAVE HOY 22 hs.



UN HOMBRE SEMIANALFABETO SALVO TEXTOS HISTORICOS

Historia tirada a la basura

Juan Flores encontró entre fardos de papel para reciclar unos documentos de la batalla de Maipú que podrían ser originales.

Por Mariana Carbajal

Un hombre de 35 años que recién está aprendiendo a leer y escribir salvó de la destrucción varios documentos presuntamente originales de la histórica batalla de Maipú, firmados por los generales José de San Martín y Bernardo O'Higgins. Juan Francisco Flores encontró el material en su trabajo, donde se reciben papeles y cartones para reciclar. Lo curioso es que prestó atención a los viejos apuntes después de recorrer por primera vez en su vida un museo, con sus compañeros de la Escuela Nocturna Nº 2521, de la ciudad santafesina de Rafaela, donde este año empezó la primaria. "Papeles como ésos veo permanentemente en mi trabajo", le dijo a su maestra al observar los manuscritos amarillentos de las vitrinas del Museo Histórico Municipal local. Al día siguiente, sorprendió a la docente con un plano del combate y dos partes de batalla en los cuales San Martín y O'Higgins informaban sobre el triunfo obtenido por el Ejército en los "llanos de Maypú" (sic). "Es muy probable que sea auténtico", especuló ante *Página/12* Juan José Cresto, director del Museo Histórico Nacional (ver aparte).

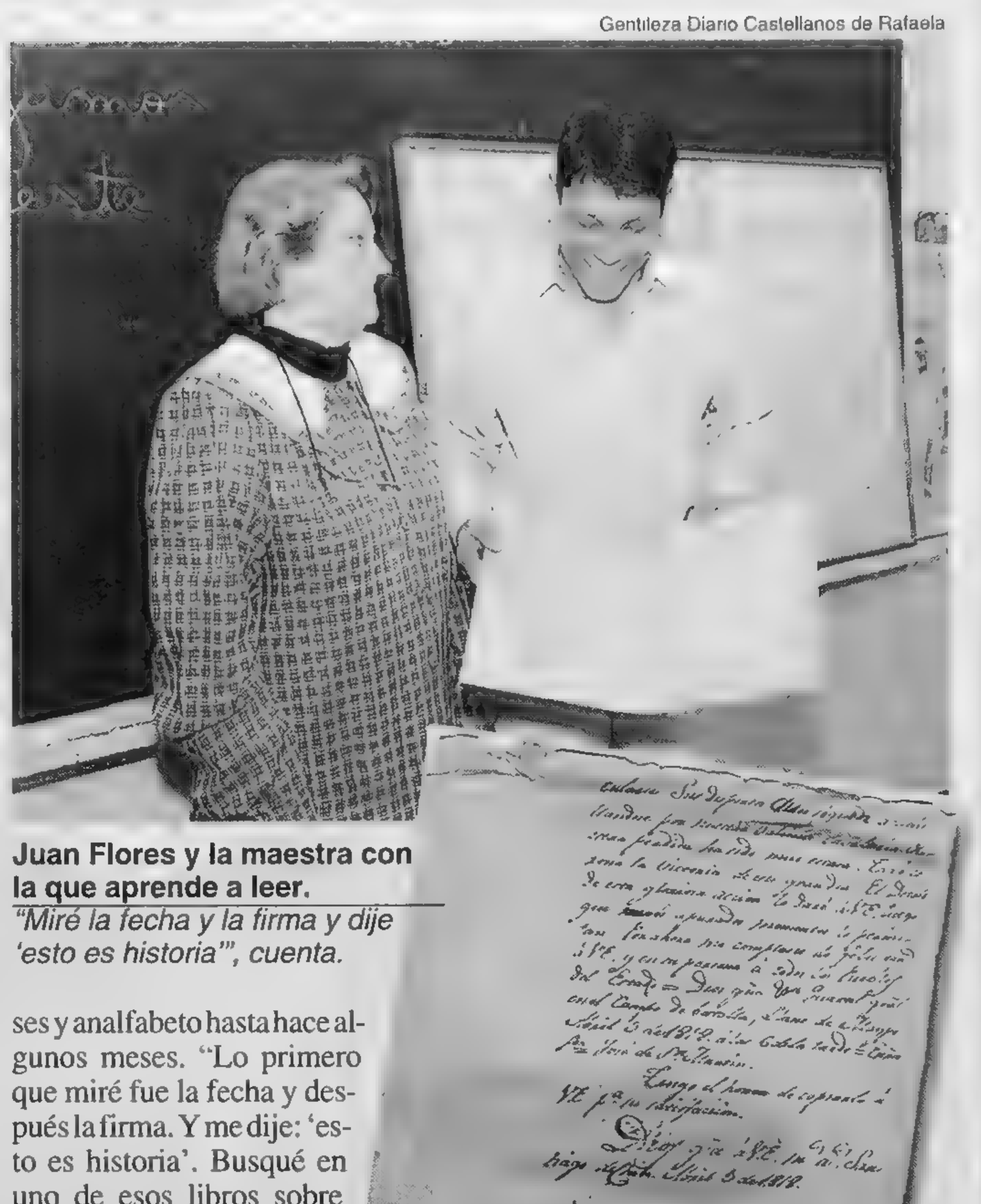
El material estaba guardado en una carpeta de apariencia antigua con restos del sello de lacre, que responde a las características de las que se usaban en la época para enviar mensajes importantes. "Ambos textos, fechados el 5 de abril de 1818, el día de la batalla, están dirigidos al Excelentísimo Director Supremo de las Provincias Unidas del Sud y escritos a la usanza de la época en cuanto a las estructuras lingüísticas. Narran en detalle los hechos ocurridos, con precisión de horarios, cantidad de soldados prisioneros y otros datos de la contienda", relató ayer a este diario Carmen Beltramo, vicedirectora de la escuela (que casualmente se llama Libertador General San Martín) y periodista del diario *Castellanos* de Rafaela, donde el martes apareció la noticia. El mapa marca los distintos movimientos realizados por el ejército "patriota" y el "realista", la magnitud de las tropas, y su ubicación en el campo de batalla. El triunfo de Maipú fue decisivo en la independencia de Chile.

"Encontré la carpeta adentro de unos libros sobre San Martín que llegaron a mi trabajo junto con unos artículos del diario *La Nación* de hace 20 años sobre el mismo tema", contó ayer a **Página/12** Flores, padre de siete hijas de entre 19 años y 7 meses y analfabeto hasta hace algunos meses. "Lo primero que miré fue la fecha y después la firma. Y me dije: 'esto es historia'. Busqué en uno de esos libros sobre San Martín si había existido O'Higgins y la batalla de Maipú porque yo nunca había escuchado sobre ellos. Y los encontré", explicó con entusiasmo Flores, quien hace 18 años enfarda papeles y cartones desechados en la basura en la empresa de Octavio José Lentore, ubicada en las afueras de Rafaela, a 100 kilómetros de la ciudad de Santa Fe.

Un día antes del hallazgo, dos semanas atrás, este hombre pisó por primera vez en su vida un museo. "Fuimos con la escuela al Museo Histórico Municipal y al de Arte y Fotografía y ahí empezó a interesarme la historia y la cultura. Y le dije a la maestra: 'Pensar que por mis manos pudo haber pasado la historia de Rafaela y como yo no sabía leer no me enteré', recordó.

La maestra Gladys Martina y la vicedirectora Beltramo se encargaron de mostrar los documentos a investigadoras locales, quienes evaluaron que podría tratarse de manuscritos originales. Ahora tratarán de certificar la autenticidad del material con historiadores del Instituto Sanmartiniano y del Archivo General de la Nación. "Las dos hojas –tanto la firmada por O'Higgins como la que firma el propio San Martín– tienen las mismas marcas de agua, una serie de líneas verticales que se observan solamente a trasluz", indicó Beltramo. Las inflexiones del lenguaje, los trazos elegantes y las posiciones de los ejércitos pintadas en colores azul y rojo, propios de la época de las guerras de la independencia son algunos de los elementos que hacen pensar que serían apuntes originales. En el caso del texto de O'Higgins, se presume que fue escrito por algún secretario y sólo firmado por él. El de San Martín, en cambio, podría ser de su puño y letra.

Gentileza Diario Castellanos de Rafaela



Juan Flores y la maestra con la que aprende a leer.
"Miré la fecha y la firma y dije 'esto es historia'", cuenta.

Crónica de una batalla

"Nada existe del exército *(sic)* enemigo. El (sigue una abreviatura ininteligible) ha sido nuestro, es prisionero. Artillería, ciento sesenta oficiales. Todos sus Generales, excepto Osorio están en nuestro poder; yo espero (abreviatura ininteligible) este último me lo traigan hoy (...): en una palabra, ya no hay enemigos en Chile". El texto –publicado el martes por el diario *Castellanos*, de Rafaela– es parte de la documentación rescatada de la basura. La carta está dirigida al Exmo. Supremo Director de las Provincias Unidas del Sud, y fechada "en el campo de Maypú *(sic)*, el 5 de abril de 1818", día en que tuvo lugar la histórica batalla, al sur de Santiago de Chile. "Es muy posible que sea auténtico. Sobre la victoria de San Martín se han encontrado varios partes originales. Lo que no creo es que este material agregue novedades. Es un ejemplar más, con información conocida", señaló a **Página/12** el profesor Juan José Cresto, director del Museo Histórico Nacional. Cresto precisó que para certificar la autenticidad del material primero se analiza la antigüedad del papel y la tinta, a través de reacciones químicas. En segundo lugar, la calidad de la firma, y por último si el contenido de la carta es acorde con la política de San Martín de la época.

Un lobo en Olivos

Un lobo marino apareció en la tarde de ayer en la costa del Río de la Plata, frente al Yacht Club de Olivos. De inmediato, fue trasladado a dependencias de la Prefectura Naval Argentina. Allí se ocuparon de alimentarlo, ya que dijeron que el animal está sano, pero muy flaco. Pronto será derivado al zoológico de la capital.

Expertos en falsificación

Cinco personas fueron detenidas ayer en cuatro operativos simultáneos en Capital, Lanús y Laferrere, acusadas de falsificar dinero y documentos y venderlos a pedido de bandas que los encargaban. Según la policía, el dinero falsificado –"casi perfecto", aseguraron– lo comercializaban al cincuenta por ciento de su valor. En su poder tenían unos 85 mil pesos falsos, una parte aún en planchas para cortar.

Matanza de perros

La Municipalidad de La Plata resolvió ayer erradicar a todos los perros vagabundos del Paseo del Bosque y autorizó la matanza de los que ataquen animales del zoológico. "Estamos buscando la forma menos cruenta para eliminar a los perros que producen destrozos, pero por el momento los serenos tienen instrucciones de matar a los que ataquen", dijo el director del Paseo. En el zoológico calculan que un 60 por ciento de las muertes de animales este año se debieron a las jaurías de perros.

Detenido en Bolivia

La policía boliviana detuvo a otro sospechoso del asesinato de dos gendarmes argentinos y un cambista boliviano, producidos en septiembre pasado. La captura de Julio Alberto Asa, cerca de Yacuiba, se sumó a las de dos salteños. Los tres pertenecerían a una banda de narcotraficantes que secuestró y mató a los gendarmes. Un cuarto integrante del grupo sigue prófugo.



Ricardo Cervenki

Lo que sucede en el mundo pasa por Info Trans...

El primer medio de comunicación On-Line en el autotransporte público de pasajeros
Un servicio único de noticias para llegar a destino con la información más actualizada. Mientras viaja, usted recibe al instante toda la información que acontece en la Argentina y en el mundo.
Actualidad, política, economía, espectáculos, salud, y entretenimientos, todo lo que a usted le interesa pasa por...

INFOTRANS
VIAJAR INFORMADO

Chacabuco 1565 (1140) Buenos Aires - Tel/Fax: 307-2690/2332/2315/2314
infotrans@info-trans.com.ar - www.info-trans.com.ar

MIRADOR

CLINTON

Más cerca del impeachment

El presidente Bill Clinton pidió ayer a los miembros de la Cámara de Representantes que emitan hoy en Washington un voto de principio y de conciencia sobre el proceso de "impeachment" o destitución que podría acabar con su segundo mandato. Era el último llamamiento de Clinton a la serenidad, en la víspera de un día histórico en el que se da por supuesto que el legislativo de EE.UU. ordenará abrir una investigación pública y abierta del presidente por las acusaciones de perjurio y obstrucción de la justicia que se le imputan en el "caso Lewinsky". Oficiosamente, el vicepresidente, Al Gore, también salió ayer a cerrar filas para evitar deserciones entre los demócratas. Que la Cámara de Representantes va a someter a Clinton a un proceso de "impeachment", el tercero en la historia, está ya prácticamente asumido. Ese órgano legislativo está ahora dominado por 228 republicanos frente a 206 demócratas, y el de hoy es un voto de mayoría simple. Pero a 24 horas del inicio de las deliberaciones en el pleno de la Cámara, la pregunta seguía siendo doble. Por una parte cuántos de esos diputados demócratas romperán filas para votar en contra de Clinton junto a los republicanos. Y por otra, qué alcance temporal y temático tendrá el proceso de 'impeachment' desatado por el fiscal Kenneth Starr y respaldado esta misma semana por el comité de asuntos judiciales de la Cámara. "Lo que me va a pasar está en manos del pueblo americano", resumió Clinton.

COLOMBIA

Nunca por cuenta propia

El enfrentamiento entre el gobierno y un sector del Congreso por el tema de la paz dejó la sensación de que algo anda mal en los preámbulos de la negociación con las FARC, el grupo guerrillero más antiguo del país. El gobierno de Andrés Pastrana reprendió a tres senadores, que viajaron el pasado fin de semana a un lugar de la selva y se entrevistaron con los máximos comandantes de esta organización insurgente, Manuel Marulanda "Tirofijo" y Jorge Briceño "El Mono Jojoi". En una dura directiva presidencial, Pastrana recordó que "el liderazgo del proceso de paz corresponde al Ejecutivo". Y fue más allá, incluso advirtió sobre efectos judiciales para quienes sin previa autorización busquen contactos con portavoces insurgentes. Según el gobierno, "la dispersión y el protagonismo" pueden perturbar la construcción de un clima de confianza. Para algunos, los congresistas hicieron el juego a las FARC. Para otros, su actitud es desinteresada y sólo buscan hacer transparente un proceso que debe empezar formalmente en 40 días.

En Japón el Estado interviene y las Bolsas responden contentas

El yen y la Bolsa de Tokio alcanzaron sus mejores niveles en meses. Un plan para salvar a los bancos creó esperanzas.

El devastado sistema financiero japonés se permitió una esperanza gracias a un acuerdo por el que generosos fondos públicos vendrían en su auxilio. Los legisladores japoneses se acercaron ayer a aprobar la medida, que pretende salvar de una agonía segura a los bancos débiles. La noticia hizo que la Bolsa subiera un 6,2 por ciento, la mayor suba porcentual desde noviembre. Y el yen mejoró su posición frente al dólar y volvió a los valores de abril. Las restantes bolsas asiáticas se mostraron dóciles a la tendencia de Japón, donde la perspectiva de nacionalizar bancos insolventes fue recibida con entusiasmo.

El gobernante Partido Liberal Democrático (PDL) presentó iniciativas de ley ante el parlamento para permitirle al gobierno intervenir en el manejo de los bancos "sumamente descapitalizados" y a recapitalizar en algunos casos a instituciones bancarias sanas. El plan fue bien recibido, aunque con condiciones, por un grupo opositor importante que podría ayudar al PLD a lograr que las nuevas leyes sean aprobadas por la Cámara Alta del Congreso, dominada por la oposición.

Los precios de las acciones en Tokio cerraron con un alza superior al seis por ciento, en parte por la esperanza de que el acuerdo sobre las leyes de ayuda a los bancos sea inminente. El principal portavoz gubernamental, Hiromu Nonaka, señaló que "una amplia gama de acciones, principalmente los papeles bancarios, fueron comprados a consecuencia de que se volvió más clara la dirección del debate parlamentario".

Los bancos japoneses alabaron el plan, pero algunos analistas se hicieron la pregunta más habitual en estos casos: si se iba a canalizar suficiente dinero. El plan también acepta considerar posteriormente para los bancos niveles más estrictos de contabilidad y divulgación.

El gobierno de Japón está presionado por el resto del mundo para que tome acciones rápidas y decididas para estabilizar a su sistema bancario y para ayudar con ello a frenar la caída de la segunda economía más importante del planeta. El Grupo de los Siete países más industrializados señaló durante el fin de semana que era de vital importancia que Japón asumiera "una acción rápida y eficaz para fortalecer su sistema financiero, que incluya la rápida adopción de medidas para respaldar bancos viables con suficientes cantidades de asistencia pública".

El gobernador del Banco de Japón, Masaru Hayami, dijo ante el parlamento que con bancos tan debilitados, "sólo podemos tener esperanzas si les procuramos a gran escala capital del sector público".

El opositor Partido Demócrata permanece opuesto a las iniciativas de ley del PLD, y su dirigente, Naoto Kan –el político más popular de Japón–, las calificó como "un plan a medio fraguar que nos llevará a una crisis de crédito aún peor". El líder del Partido Liberal, Ichiro Ozawa, dijo que el plan del PLD estaba "muy lejos de revivir a la economía japonesa y que era vago y decepcionante".

El plan del PLD podría autorizar un tipo de nacionalización de "los bancos extremadamente descapitalizados" al adquirir las acciones comunes de los bancos, despedir a su personal gerencial y obligar a los accionistas a absorber el impacto, como a través de una reducción de sus acciones. El programa también contempla la instalación de una cuenta de 10 billones de yenes (80.827 millones de dólares) para pagar las inyecciones de capital para los bancos débiles antes de que éstos se derrumben.

Esto reemplaza a un fondo ya existente por 13 billones de yenes (104.965 millones de dólares) empleados en un esquema previo de recapitalización, que la oposición criticó por haber entregado dinero por igual a bancos solventes como insolventes. Y algunas informaciones de prensa señalan que el PLD dejó abierta la posibilidad de ampliar el fondo, de ser necesario.

Ueda, del grupo Heiwa-Kaikaku, indicó que su partido desea que el PLD ofrezca condiciones más claras para emplear los caudales públicos en bancos sanos y la aplicación de un calendario para imponer niveles más estrictos de contabilidad de sus valores.



Seis ojos ven más que cuatro en la Bolsa de Tokio.
El agente no puede creer en el alza récord de ayer.

CARDOSO POSTERGO EL ANUNCIO DEL AJUSTE EN BRASIL

Una fuga hacia más adelante

El presidente brasileño reelecto, Fernando Henrique Cardoso, salió ayer a hablar por primera vez desde su triunfo en los comicios del domingo. Pero sus palabras no fueron demasiado alegres. "Después de estar gobernando por casi cuatro años, recibo de nuevo por las urnas el apoyo del país, que me da un nuevo mandato", dijo el mandatario. A las repetidas especulaciones sobre la aplicación de un paquete de ajuste después de los comicios, Cardoso respondió anunciando que le pidió a su equipo económico que elabore en las próximas dos semanas un plan fiscal a tres años. Brasil está en tratativas con el FMI, el cual estudia asistir al país con un mecanismo especial de "prevención de crisis" que incluye a sectores privados.

"El discurso no trajo novedades. El mercado vive de expectativas y esperaba que Cardoso pudiera decir algo más detallado", se quejó un operador de la Bolsa de San Pablo, cuyo índice Bovespa cayó un 4,3 por ciento. Durante la campaña electoral, muchos pensaban que al día siguiente del triunfo de Cardoso se anunciaría un paquete de medidas que acompañarían las gestiones del ministro de Economía Pedro Malán ante el FMI en Washington para conseguir un crédito de emergencia. Las encuestas le daban a Cardoso una amplia ventaja frente al candidato izquierdista Luiz Inácio "Lula" da Silva, incluso mayor a la que efectivamente existió.

Sin embargo, a pesar del triunfo de "su" candidato, el mercado financiero brasileño no subió lo esperado durante esta semana.

El portavoz del Palacio presidencial de Planalto, Sergio Amaral, había anunciado anteayer que Cardoso se referiría a las medidas previstas para paliar la crisis actual. Sin embargo, el mandatario sólo hizo referencias generales sobre la situación del país. "No fui elegido para resolver una crisis que es pasajera o para coordinar el crecimiento económico del país", dijo Cardoso, y se comprometió luego a cumplir las promesas que hizo durante la campaña: luchar contra el desempleo, controlar la inflación, mejorar la salud y la educación e impulsar la reforma agraria.

> **Prudencia:** *"No estoy anticipando ninguna medida porque no viene al caso. No existe ningún paquete que pueda ser anunciado por mí", dijo Cardoso.*

"No estoy anticipando ninguna medida porque eso no viene al caso. No existe ningún paquete que pueda ser anunciado por mí ni por nadie", dijo Cardoso. Respecto de las negociaciones que lleva a cabo el ministro Malán en Washington, se limitó a señalar, más allá de los créditos que pudieran otorgar, que los organismos financieros internacionales deberían poner más énfasis en evitar "la extremada liberalización" del mercado de capitales. "Después de Bretton Woods, creado cuando no existían las computadoras, no hubo cambios significativos en el sistema financiero mundial", señaló el mandatario, y estimó que Brasil saldrá "fortalecido" de la crisis actual gracias a la creación en el corto plazo de "un nuevo Bretton Woods".

Respecto de los aspectos más inmediatos de la crisis, Cardoso puntualizó que "la deuda pública tiene que parar de crecer" y que su esperanza es "que el Congreso apruebe las reformas pendientes, como la tributaria y la del sistema de seguridad social". Esto anticipa el objetivo del plan que se anunciará en dos semanas: una reducción del déficit público, que sólo en el primer semestre de este año alcanzó el 7,2 por ciento del Producto Bruto Interno. Además, esta reducción es una de las condiciones que establecen el FMI y otros organismos financieros para otorgar el crédito que está negociando Malán en Washington.

Para la aplicación de estas disposiciones, Cardoso deberá esperar a que se complete el escrutinio, que ya llegó al 95 por ciento de los votos, para saber qué grado de apoyo tendrá en el Parlamento. La segunda vuelta electoral que se realizará el 25 de octubre definirá cuáles de los estados donde recaerá el ajuste quedarán en manos oficialistas.

LA IZQUIERDA RUSA FRACASO CON SU MOVILIZACION

La marcha roja perdió color

El País de Madrid

Los comunistas prepararon durante meses la manifestación de ayer para pedir la renuncia del presidente Yeltsin. Pero de los 10 millones de personas previstas acudió menos de un millón.

Por Luis Matías López
Desde Moscú

Si el destino de Boris Yeltsin se hubiese jugado ayer miércoles 7, el presidente ruso podría dormir tranquilo. Aunque la participación en la jornada de protesta nacional fue más numerosa que en la del pasado abril, o en la de marzo de 1997, los sindicatos y los comunistas no atrajeron sino a una fracción de los 40 millones de personas que esperaban movilizar en la calle o en los centros de trabajo. La rabia de millones de personas que llevan meses sin cobrar salarios o pensiones y que tienen sus ahorros bloqueados en los bancos se difuminó ante los síntomas de que el poder se ha trasladado del presidente al gobierno y la evidencia de que aún es pronto para exigir a este último que rinda cuentas.

Los convocantes y las autoridades ofrecieron cifras dispares de la participación en las protestas. Al filo de las 10 de la noche, los comunistas no ofrecían cifras concretas, sólo hablaban de éxito y de que la afluencia había sido mucho mayor de la que se daba oficialmente. El secretario de prensa de Yeltsin afirmaba al caer la noche que tan sólo se habían lanzado a la calle 615.000 personas en 494 localidades. La misma fuente aseguraba que la marcha más importante, la convocada por los sindicatos en Moscú, había atraído a unas 50.000 personas, un tercio de lo que afirmaban los convocantes. En San Petersburgo, segunda ciudad de Rusia y cuna de la Revolución bolchevique, la policía hablaba de 25.000 manifestantes. Los comunistas multiplicaban la cifra por cinco.

Las banderas azules de las marchas sindicales y las rojas de las comunistas, junto a las pancartas en las que se pedía el pago de los atrasos salariales y la salida de Yeltsin del poder dominaron durante horas la explanada situada entre la catedral de San Basilio, las murallas del Kremlin (sede del gobierno) y el río Moscova, donde convergían las manifestaciones. Allí estaba gente como Valentin Ivanovich, un coronel de aviación retirado, de 62 años, un privilegiado (cobra puntualmente su pensión) que echa la culpa a Yeltsin de que millones de sus compatriotas no sean tan afortunados. Natalia, de 55 años, que trabaja pintando aviones en una empresa aeronáutica, y que no cobra desde febrero, no llevaba ninguna pancarta como las que, a su lado, pedían el procesamiento del presidente y lo tachaban de asesino o exigían: "Boris, piérdete!". En realidad, lo único que parecía importarle a esta mujer, que para colmo tiene dos hijos que tampoco cobran, es que le paguen los rublos que le deben.

El líder comunista, Guennadi Ziuganov, volvió a repetir su cantinela de que Yeltsin debe irse y que, si no lo hace voluntariamente, habrá que echarlo mediante el proceso político que se le ha abierto en la Duma (Cámara baja rusa). Un general con el pecho repleto de medallas reconocía que los militares no deberían meterse en política, pero decía que es inevitable cuando se pone a soldados y oficiales al borde del motín. De la marcha salió una resolución en la que se exigen no sólo elecciones presidenciales, sino también legislativas, ya que "no se observa el fruto de los esfuerzos de la Duma para aprobar las leyes que protejan los derechos del pueblo trabajador".



Los nostálgicos de los tiempos de Stalin salieron a la calle para pedir la renuncia de Yeltsin.
Ellos fueron los principales adherentes a la gran protesta nacional que no colmó la Plaza Roja en Moscú.

La falta de pasión y de convencimiento en la viabilidad del objetivo teórico de la protesta era patente. Y no sólo en Moscú, sino también en otras partes del inmenso territorio bicontinental ruso donde las manifestaciones se dirigieron a veces hacia líderes locales. Fue el caso de Kursk, cuyo gobernador, Alexandr Rutskoi (vicepresidente con Yeltsin hasta que se rebeló contra él), tuvo que aguantar que los manifestantes pidieran su cabeza, antes incluso que la del líder del Kremlin. En Krasnoyarsk, capital de la región siberiana del mismo nombre, el general retirado Alexander Lebed, elegido gobernador hace cinco meses, y que se proyecta desde ese puesto a la presidencia, se puso al frente de la protesta, y se dirigió a los manifestantes para decirles que sus exigencias son justas, que les han robado literalmente el dinero de sus bolsillos, pero que los culpables están en Moscú. Pero no faltó quien le reprochó que se pasa demasiado tiempo fuera de la región. "Siberianos", decía una pancarta con una caricatura de Lebed, "me necesitáis tanto en París como un indígena de Papúa necesita unos esquís".



La pavorosa sombra que la crisis proyecta sobre Rusia, especialmente lejos de Moscú, facilitaba en teoría la canalización del descontento, pero la apatía y el escepticismo que salvan al país de una revuelta social dejó a muchas víctimas de la crisis en casa. Aunque el capitalismo corrupto esté en el origen del actual desastre, quienes quieren una vuelta al pasado son una clara minoría. Y el gobierno dirigido por Yevgueni Primakov, que busca su rumbo entre bandazos a derecha e izquierda, tampoco es ahora mismo un objetivo fácil de atacar. Primero hace falta saber hacia dónde se dirige.

Rusia enfrenta a la OTAN por Kosovo

The Guardian de Inglaterra

Por Ian Black

La crisis en Kosovo demuestra lo que EE.UU. descubrió al bombardear una fábrica química en Sudán: que es mucho más fácil actuar solitariamente que aunar a aliados. Pero como demostró la indignación provocada por el bombardeo en Khartoum, las acciones unilaterales siempre mucho más controversiales. Aunque los números les dan seguridad, los 16 miembros de la OTAN están divididos, y miran nerviosamente a Rusia por encima de sus hombros.

No está en duda que las atrocidades, incluyendo a las muy televisadas masacres de mujeres y niños kosovares, fueron llevadas a cabo mayoritariamente por las por fuerzas de seguridad yugoslavas, aunque el secretario general de la ONU, Kofi Annan, subrayó el lunes en su informe que el Ejército Kosovar de Liberación fue también responsable. Annan les devuelve la responsabilidad de acción a los estados miembros de la OTAN. En el costado más belicista del debate, la OTAN está preocupada por su credibilidad como la alianza militar más exitosa del mundo. Más allá del mero castigo, nadie está enteramente seguro de qué lograrán los ataques contra los objetivos serbios.

El problema principal de la OTAN es Rusia, quien está en contra de una acción militar y quien insistió ayer que usaría su poder de veto en el Consejo de Seguridad de la ONU (y hasta sus propias fuerzas) para bloquear una resolución que apoye el ataque aéreo. Pero ayer todo parecía indicar que la OTAN usará un sofisma legal al justificarse con que el desastre humanitario que se avecina en Kosovo constituye una amenaza a la paz y la seguridad europeas. Pero este argumento es muy opinable. Crearía un precedente que podría usar China para intervenir en Tibet o Taiwan, o por Rusia para hacer lo mismo en Letonia o Esto-nia. Solo EE. UU. atacó sin autori-zación de la ONU. La OTAN nunca lo hizo. Hasta ahora.

LO QUE VIENE

ITALIA

Ambiciones derechistas

"Prodi debe renunciar", declaró ayer el líder de la oposición derechista, el magnate de los medios Silvio Berlusconi. Es la última de una serie de declaraciones cada vez más violentas para lograr la disolución del gobierno de centroizquierda liderado por Romano Prodi, y que deberá enfrentar el viernes un voto de confianza en el Parlamento por la quita del apoyo de la mayoría de los comunistas. Berlusconi ya ha establecido que "no tolerará" ninguna ausencia el viernes por parte de sus partidarios en el voto de confianza del viernes, orden que minimiza las esperanzas de Prodi de lograr una mayoría mediante un quórum reducido por ausencias. Los dirigentes de la derecha italiana han amenazado de que le "haremos la vida imposible" a Prodi si logra obtener el voto de confianza del la *Cámara Baja*. La derecha italiana tiene en la votación del viernes una excelente oportunidad para convertir las divisiones dentro de la coalición de centroizquierda en una victoria en las elecciones generales que seguirían a una renuncia del Primer Ministro. La terrible alternativa entre una ingobernabilidad de la izquierda o un retorno de la derecha ha llevado a algunos miembros del Olivo a favorecer aproximaciones al partido centroderechista Unión Democrática de la República (UDR) de Francesco Cossiga.

PALESTINA

Sacar la paz del freezer

Lo más difícil se ha conseguido. El primer ministro israelí, Benjamín Netanyahu, y el presidente de la Autoridad Palestina, Yasir Arafat, acordaron ayer descongelar el proceso de paz, bloqueado desde hace 19 meses, en una reunión cumbre que se celebrará en Washington a partir del 15 de octubre, bajo los auspicios del presidente de EEEUU, Bill Clinton. Una eufórica Secretaria de Estado norteamericana Madeleine Albright, comunicó el resultado de dos días de conversaciones incesantes en Jerusalén, Jericó y finalmente Erez. Netanyahu y Arafat se han comprometido a discutir en Washington todas las cuestiones pendientes. Para empezar, hablarán sobre la retirada militar israelí de Cisjordania, la creación de un polígono industrial en Gaza, la apertura del aeropuerto y del puerto de esta misma ciudad palestina, así como de la lucha contra los movimientos integristas radicales, que para el jefe del Gobierno israelí es el problema capital a resolver. Netanyahu tomó una decisión histórica: cruzar la frontera palestina y visitar Gaza, para convertirse así en el primer jefe de Gobierno israelí que pisa la zona. Pero los pactos firmados ayer entre Netanyahu y Arafat no han logrado aún disipar las tensiones acumuladas durante estos últimos meses.

Pepe puede ser titular

José Basualdo volvería a ser titular y el juvenil Fernando Navas se quedaría en el banco de Boca para el partido del sábado ante Colón, en Santa Fe. Basualdo jugó para los titulares en la práctica de ayer y no parece tan segura la vuelta de Navas tras la fecha de suspensión. En cambio, Mauricio Serna ingresará por el peruano José Pereda quien viajó a Amsterdam para enfrentar al Ajax en un amistoso con la selección de su país.

Dos cambios en Vélez

Fabián Cubero por el suspendido Flavio Zandoná y Eduardo Domínguez por el lesionado Raúl Cardozo serían las únicas variantes que haría Eduardo Solari en Vélez para enfrentar mañana a Gimnasia de Jujuy por el primer adelanto de la décima fecha del Apertura. En el equipo jujeño quedó descartado Pedro Aguírrez a raíz de una contractura en la pierna izquierda. José Luis Chilavert viajó ayer a Japón donde participará de un amistoso frente al seleccionado local, pero antes de partir dejó su sello: "A Boca siempre le ganamos de visitante. Jugar con ellos tiene un sabor especial, me encanta".

Pitos de la décima

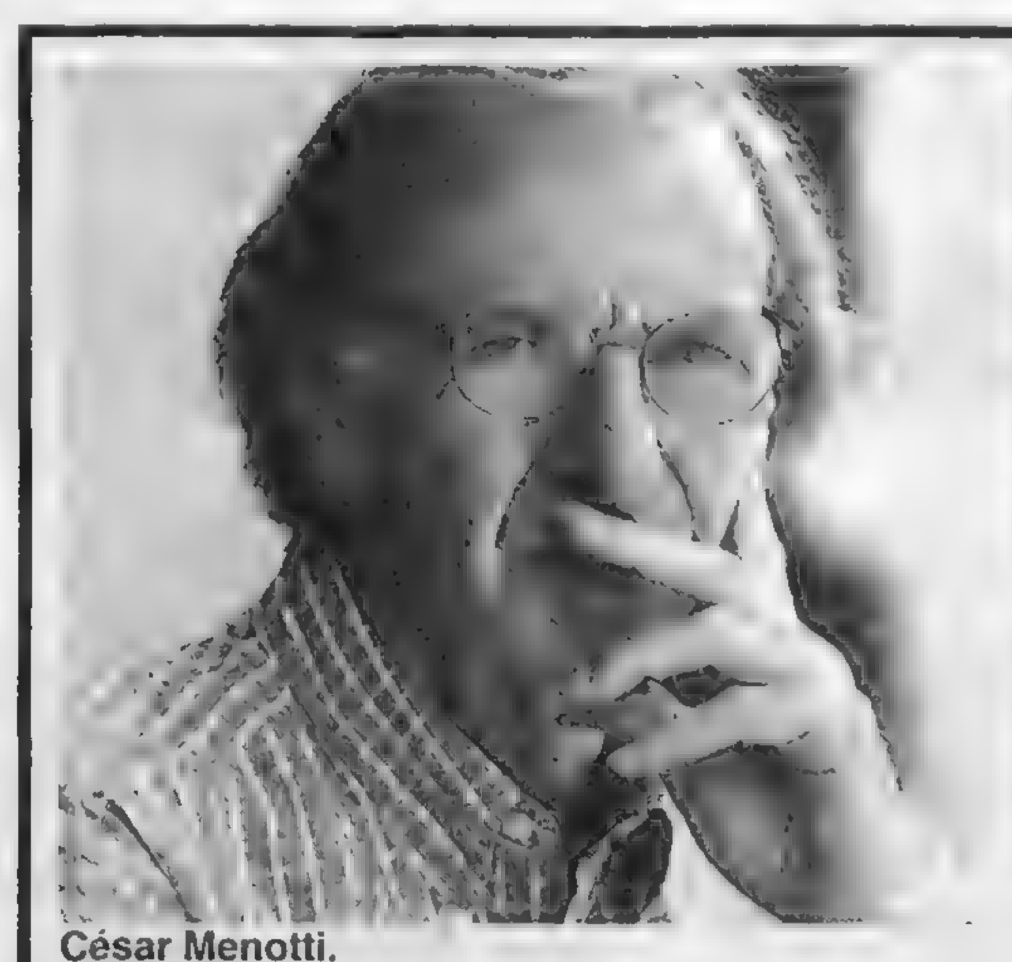
Oscar Sequeira controlará Colón–Boca el sábado mientras que el clásico del domingo entre Racing–Huracán estará a cargo de Claudio Martín. Mañana Daniel Giménez arbitrará Vélez–Gimnasia de Jujuy y el lunes Francisco Lamolina estará en Argentinos–Central. El sábado habrá otro adelanto, Talleres–Independiente, a cargo de Fabián Madorrán. El resto irá el domingo con José Méndez en River–Ferro, Roberto Ruscio para Estudiantes-Unión, Aníbal Hay en San Lorenzo–Lanús, Luis Bongianino en Platense-Gimnasia y Horacio Elizondo en Newell's–Belgrano.

Por el ascenso

San Martín de Mendoza recibe a Atlético de Tucumán, a las 21.10, con arbitraje de Gustavo Bassi, en el partido que abrirá la octava fecha de la Zona Interior de la Primera B Nacional. Los tucumanos son punteros con 16 unidades mientras que los mendocinos están últimos con 4 puntos.

Fluminense a tercera

Fluminense es uno de los clubes más populares de Brasil pero su descenso no tiene freno. Empató 1-1 con el ABC y se fue a la tercera división. El "Flu" donde brillaron Gerson, Rivelinho y Renato, entre otros, y del cual es hincha Joao Havelange, había descendido a segunda en 1996 pero un artilugio legal lo mantuvo en el círculo de privilegio. Sin embargo, al año siguiente volvió a tener una pésima campaña y bajó a segunda de donde descendió a tercera.


César Menotti.


Carlos Avila.

QUIEN ES QUIEN EN EL ESCANDALO

Los grises y Don Nadie

Desde el poder, Avila y Grondona descalificaron a Javier Castrilli y a quienes se sumaron a sus denuncias. A su modo, el Menotti cercano a Duhalde se puso del lado del ex árbitro.

Por Diego Bonadeo

Como uno supone que el gobernador Eduardo Duhalde está más cerca del ex jefe de la Bonaerense Pedro Klodkzyc que de Ernesto Guevara, cuando se lee que César Menotti comparó a Duhalde con el "Che" la reflexión es inmediata: o es una "boutade" del "Flaco" o a Menotti se le venció el yogur. Pero cuando aparece el Menotti de la ideología en serio, el que desde otra trinchera le tira paredes a Javier Castrilli porque a los dos les molesta lo establecido, al poder le tiembla la pera y contragolpea con balbuceos ininteligibles o con agresiones impunes cuyo único objetivo es descalificar. Jamás debatir. Nunca una idea. Como no sea la de poner en el pedestal que soporta el logotipo con la "T" y el puntito arriba, que "ésta es una idea de...", antes de que aparezcan los trajeados presentadores, casi siempre frotándose las manos y casi nunca, escapándoles a las obviedades.

Castrilli y Menotti comparten en estas horas un mensaje profundamente cuestionador, y no es casual que coincidan en los tiempos y en los contenidos. Durante mucho tiempo parecieron ser "funcionales" al sistema, sin realmente serlo. Salvo quizás en las formas. Hasta que Menotti de a poco y después Castrilli también dejaron de ser "futbolísticamente correctos", inclusive en las cuestiones coyunturales. Y lo que antes era "de a poco", de golpe fue "de a mucho". Ya no se espiaba entre los pliegues del velo. El velo se fue corriendo y quedó expuesto no sólo en los corrillos y las bambalinas de la sociedad futbolera, sino ante todos, la insolencia del cambalache AFA-Torneos y Competencias.

La insistencia de Menotti en la pirotecnia verbal de alto perfil va de la mano de la irreductibilidad de Castrilli cuando ratifica hasta las comas de sus dichos y de sus escritos, ante la Comisión de Deportes de la Cámara de Diputados, con el bajo perfil que lo caracterizó siempre y que tantos tilingos mediáticos y no mediáticos confunden con autoritarismo.

Menotti y Castrilli apuntan donde más molesta aunque sin ironizar. Lalín, en cambio, o equivoca el camino o distrae la atención, cuando hace un par de meses puntualizó la privadísima e inimputable inclinación de Carlos Avila por las bebidas no gaseosas como si tomarse unos vinos de más fuese más grave que olvidarse de que el fútbol es de la gente y no de tres o cuatro tipos y sus testaferros. Pero como Castrilli es, por lo menos por lo que se sabe un "ex", y Menotti sigue siendo el técnico de Independiente, el mandamás de Torneos y Competencias sólo se ocupa de Castrilli. Es lógico, dentro de la lógica marquetinera y prepotente de Carlos Avila, que en la sección "Deportes" de *La Nación* de ayer peyorativice no solamente al personaje, sino también a la trayectoria.

"¿Quién es Castrilli? Un ex árbitro, un hombre que alguna vez trabajó en el referato. Yo le recomendaría que compre *La Nación* o *Clarín* y empiece a buscar trabajo. Es un gris, no existe más y no me ocupo de los grises".

Por supuesto, en sintonía con su "socio", Julio Grondona, se ocupó de menospreciar a Jorge Scazziotta, el árbitro en actividad más solidario con Castrilli: "... no era nadie antes que explotara la crisis arbitral".

¿Quién es Avila para determinar que Fulano, Mengano o Zutano es gris? ¿Quién es Grondona para determinar que Fulano, Mengano o Zutano es o era "nadie"?

La decodificación de "no existe más" y "nadie" no necesita demasiados manuales de instrucciones para encontrar siniestros fantasmas setentistas. Y si se es generoso con la amnesia, y si se le permite que neutralice a la memoria, nos encontramos con el típico discurso del pícaro de café devenido en yuppie, que reemplaza con discrecionalidad oligopólica, la convivencia urbana por la supervivencia acotada por los "batatas".

De todas maneras las paredes se irán multiplicando, porque se irán multiplicando las trincheras. Y a los Menotti, a los Castrilli, a los Scazziottas, nos iremos sumando más de esos que "no existen", más "grises", más "nadies" para hacer rabonas y caños, y para sacarles tarjetas a los que te pegan de atrás. Porque queremos saber qué son y quiénes son los que, en nombre de nadie, deciden por nosotros.

PERDIO CON SANTOS POR UN SOLO GOL

Central logró una estupenda derrota

1	**SANTOS** Zetti; Anderson, Jean, Claudiomiro, Athirson; Marcos Basilio, Narciso, Eduardo Marques, Lucio; Alessandro, Viola. **DT:** Emerson Leao.
0	**ROSARIO** Buljubasich; Marra, Gerbaudo, Cuberas, Jara; Cappelletti, Daniele, González, Carracedo, Gaitán; Scotto **DT:** Edgardo Bauza.

Arbitro: J. L. Da Rosa. **Goles:** 28m. Claudiomiro (S). **Cambios:** 45m. Montoya por Gaitán (R), 69m. Adiel por Alessandro (S), 79m. Fernandes por Basilio (S) y Villarreal por Jara (R). **Incidencias:** Expulsados 5m. Scotto (R) y Viola (S), 43m. Jean (S), 55m. Carracedo (R), 83m. Montoya (R). Narciso (S) desvió un penal.

El título parece en broma, pero es cierto. Por como se dio el partido central bien puede celebrar haber perdido por un gol. En el recuento del parte de guerra Central se trae una derrota mímina que es casi un triunfo porque nadie en Arroyito duda de que el 21, en la revancha, el triunfo quedará en casa y con ella la segunda Conmebol.

Los rosarinos la llevaban bien hasta el gol de Claudiomiro. Buljubasich salió mal en un corner y pagó. Fue la única vez en toda la noche porque después fue uno de los máximos responsables en que Santos no aumentara. hasta tuvo suerte cuando Narciso desvió el penal. A esa altura, promediando el segundo tiempo, los brasileños justificaban su ventaja y merecían otro gol. Central se conformaba con aguantar y cuando Da Rosa le expulsó a Carracedo, se aferró aún más a cuidar el terreno cercano a su área. En el descuento hubo un gol de cabeza de los blancos que insólitamente Da Rosa anuló un inexistente offside y castigó al local. Como para que aumente la bronca de Emerson Leao que en el entretiempo le dio un cachetazo al uruguayo protestándole por las expulsiones de Viola y Jean.

PEDIRAN LA

La AFA

El diputado Alfredo Bravo no estuvo ayer en su despacho. Hasta muy tarde delineó la presentación que hoy al mediodía le hará al juez Víctor Perrotta. Mediante un escrito que se sostiene en las declaraciones del ex árbitro Javier Castrilli solicitará la intervención del Colegio de Arbitros y del Tribunal de Disciplina de la Asociación del Fútbol Argentino. El legislador frepasista entiende que los dichos de Castrilli ante la Comisión de Deportes de la Cámara Baja fueron suficientes como para que la Justicia intervenga y se estima que en los últimos días de la semana próxima habrá dos personas nuevas en el edificio de Viamonte 1366.

El magistrado admitió que la intervención es posible y además citaría a los árbitros Castrilli, Pascual Abiussi, Jorge Scazziotta, Luis Olivetto y Fernando Paz a ampliar sus dichos y también al entrenador de Independiente, César Luis Menotti, quien hizo referencia en los últimos días sobre la situación actual del fútbol. Perrotta no descartaría convocar a Julio Grondona y a otros dirigentes para conocer el nombramiento de los árbitros y el criterio que existe para sancionar a los jugadores.

Luego de las declaraciones de Castrilli, Bravo se recluyó con sus asesores y trabajó en la presentación que efectuará hoy. No sólo se detuvo en el tema de las designaciones de los jueces, sino que también –y para muchos pasó inadvertido– sobre las sanciones a los jugadores de fútbol. Si bien Bravo sabe que la intervención será muy difícil, cree que Perrotta designará a dos veedores que hagan pie en la AFA. Uno estará a cargo del Colegio de Arbitros y el otro del Tribunal de Disciplinas. Un día antes de que Castrilli declarara ante los diputados, Bravo y Perrotta se habían cruzado en un bar y allí el ex candidato a presidente de River le hizo algunas preguntas sobre la marcha de los problemas del fútbol. El diputado le dijo a Perrotta que el ex árbitro iba a presentarse ante la Comisión de Deportes a ampliar sus denuncias. Perrotta esperó la presencia para no actuar "sólo" y con lo sucedido en Diputados y ante los pedidos de algunos diputados, empezó a mover los hilos y estaría en condiciones de designar a dos veedores en la AFA. "Así no hay intervención y se mete una pata en AFA para ver cómo funciona", expresó a **Página/12** un legislador.

Bravo intentó hacerle llegar el pedido por fax, pero Perrotta no quiso y le dijo que la norma es hacerlo de manera personal. Y allí irá hoy Bravo. El diputado intuye que no habrá intervención, pero sabe que Perrotta es la vía más rápida para nombrar a los veedores y tener "gente propia" en la designación de los árbitros y el criterio de las sanciones a los jugadores.

Por su parte, y quizá ajena de las intenciones de su compañero de bancada, la diputada frepasista por Santa Fe, Elsa Fernández de Combes, también le solicitó ayer a Perrotta que instrumente la figura de un veedor informante en el Colegio de Arbitros como consecuencia de las declaraciones que formuló Castrilli. Perrotta tomó el pedido de Combes de ayer y le aseguró a este

INTERVENCION DEL COLEGIO Y EL TRIBUNAL

tiene la manzana rodeada

La diputada Elsa Combes solicitó un "veedor informante" y Alfredo Bravo pedirá hoy la intervención al juez Víctor Perrotta, quien admitió que el recurso es viable. Avila y Grondona están enojados.

"No me la como"

El ex árbitro de fútbol Pascual Abiussi, despedido el año pasado por la AFA, ratificó los manejos denunciados por Javier Castrilli. "Yo no me la como, ésta es una carrera encarnizada y ningún árbitro habla porque sabe que si habla, la fecha que viene no dirige". Abiussi comentó que le ha pasado algo similar a lo de Castrilli, pero reconoció que "lógicamente no tuvo repercusión porque Javier es una gran figura y yo soy alguien que no es nada para ellos". Abiussi dirigió en el ascenso y contó que reclamó "por todos los medios y hasta con cartas documento" para que cesara ese trato discriminatorio. Luego confirmó que "Romo, lo que hace, es burlarse del árbitro". Dijo que tras dos años de gestionar una entrevista con Romo, éste le respondió: "Yo te subí y si quiero, yo te volteo", que fue lo que hizo, argumentando que era viejo y que no rendía a la par de sus compañeros.



Javier Castrilli denunció y destapó la olla.
El juez Perrotta decidiría la intervención pedida.

Tres caminos

Hay tres maneras de lograr la intervención del Colegio de Arbitros y del Tribunal de Disciplina de la Asociación del Fútbol Argentino.

1. A través de la Inspección General de Justicia. Algunos integrantes de la Comisión de Deportes de la Cámara de Diputados creen que con las dos denuncias realizadas por el SADRA y la Fundación Fair Play se puede alcanzar, aunque estiman que la IGP demore y la situación se diluya en el tiempo.

2. Mediante un proyecto de ley. Debe ser aprobado por la mayoría y la desconfianza entre los diputados de la Comisión de Deportes es conocida. En la Alianza sospechan que Daniel Scioli, del PJ, quiera sacar provecho de lo que sucedió el martes con Castrilli. Por eso descartan solicitar la intervención mediante esta vía.

3. Por la resolución del juez. Los aliancistas apuestan a este camino para que se intervengan las dos dependencias de la AFA (ver nota central). Bravo descartó las dos anteriores y cree que en pocos días dos personas ajenas a la AFA estarán a cargo del Colegio de Arbitros y del Tribunal de Disciplina.

diario que dará curso a la solicitud.

La legisladora le explicó a **Página/12** las razones de su decisión y negó que se trate de una intervención. "Lo que más me preocupó de los dichos de Castrilli es la forma en que se maneja el Colegio de Arbitros y la manera en que se realizan las designaciones de los jueces. Por eso le pedí a Perrotta que me sume a la causa de Fair Play porque los arbitrajes pueden ser uno de los motivos por los que se genere violencia", comentó la legisladora.

Sobre las funciones que cumplirá el veedor, Combes señaló que "tiene que observar qué criterio se utiliza en la designación de los réferis, la metodología que se aplica y proceder a informar periódicamente sobre la marcha de los acontecimientos". La diputada aclaró que el elegido no tiene que estar vinculado a la AFA ni al Colegio de Arbitros. "Debe garantizar idoneidad y conocimientos en el tema, aunque no necesariamente tiene que ser o haber sido árbitro", destacó. Consultado sobre la presentación de Combes, Perrotta expresó que "le voy a dar curso a la demanda y ese pedido se adjuntará a la causa original de la violencia. Por eso, este tema se va a demorar, porque primero hay que darle vista a las partes que estaban involucradas e informar al abogado de Fair Play, Eduardo Ramírez Chagra", remarcó.

Perrotta se mostró preocupado por las denuncias formuladas por Castrilli, en especial por la supuesta injerencia de Carlos Avila sobre el Colegio de Arbitros a partir de que uno de los hijos de Jorge Romo es empleado de Torneos y Competencias. "Acá hay una sensación de negociados y de impunidad que puede derivar en una situación que después podemos lamentar. Es necesario aclarar esos acontecimientos porque está todo bastante confuso. Para colmo, si los hinchas, que de por sí desconfían, suman la suspicacia general de que los árbitros reciben sugerencias o recomendaciones, el clima que se genera es totalmente diferente a lo que se busca en la causa original", reflexionó Perrotta.

Carlos Stroker, Adrián De Benedictis, Ariel Greco.

Avila: "El fútbol es sano"

El empresario Carlos Avila refutó ayer las críticas de Castrilli, defendió la "serenidad" del fútbol argentino y negó que existiera un complot para perjudicar a los clubes chicos. El titular de la empresa Torneos y Competencias dijo también que Castrilli le parece "un buen árbitro", pero consideró que actualmente "debe estar pasando por uno de esos momentos por los que, a veces, todo hombre puede pasar". Y al tratar de interpretar la actitud del ex árbitro, agregó que "yo un día me puedo pelear con mi mujer y voy enojado a la oficina. No digo que Castrilli se enojó con su mujer, sino que le puede pasar cualquier cosa, se peleó con el diariero, yo qué sé". Avila sostuvo que los últimos campeonatos son una clara evidencia de que en la Argentina la competencia es "sana y seria" y puso como ejemplo el caso de Vélez: "En algún momento era una institución chica, hoy ya es referente. Si el fútbol estuviera manejado por intereses, Vélez no creo que hubiera llegado adonde llegó". Estimó que "la crisis del fútbol no es tal, sólo hay un problema de administración".

Grondona: "Esto se terminó"

El presidente de la Asociación del Fútbol Argentino (AFA), Julio Grondona, reiteró ayer su respaldo al titular del Colegio de Arbitros, Jorge Romo, y dijo desconocer la noticia sobre la supuesta intervención de ese organismo, "porque todavía no hay nada concreto al respecto". El máximo dirigente del fútbol argentino, luego de la reunión que mantuvo con los miembros del Comité de Seguridad Deportiva, sostuvo respecto de la polémica que desataron las denuncias del ex árbitro Javier Castrilli que el tema ya no le preocupa. "Para mí el tema de Castrilli se terminó. Ayer se le había aceptado la renuncia durante la reunión del Comité Ejecutivo de la AFA y además se le propuso firmar un contrato optativo por 30 meses", señaló. Asimismo, Grondona comentó que todavía no recibió "ninguna invitación" para acudir el martes a la Cámara de Diputados de la nación, convocado por la Comisión de Deportes, cuyos miembros habían anunciado además la convocatoria de Jorge Romo y de integrantes de la empresa Torneos y Competencias.

El hombre que fue

JUEVES

Por Juan Sasturain

Ascensores

Leopoldo Marechal –que no era demasiado futbolero por lo que sé– escribió un ortodoxo *Ascenso y descenso del alma por la belleza.* Valdría la pena que algunos desalmados lo leyeran. Sobre todo en lo que tiene que ver con la belleza, tan depreciada (para devaluarla se necesitaría algo más que torpes oferta y demanda). Del descenso y del ascenso, en cambio, todos hablan, dicen saber. Un credo muy simple, el de los ascensores: el que descendió o no ascendió, ya fue. Es un ex club, un ex jugador, un ex árbitro. El undécimo mandamiento de estos putos tiempos dice: "No perderás". Y el fútbol es sólo un simulacro aparatoso del resto, una colorida caricatura de la moral de los impunes ganadores.

En Brasil, el viejo y glorioso Fluminense de Río acaba de descender a Tercera División. Una lástima y un escándalo que ya están tratando de remediar emparchando reglamentaciones, inventando campeonatos que lo incluyan. En Uruguay, el viejo e ignoto Rentistas puede llegar a quedar en una situación increíble: salir campeón y descender al mismo tiempo. Los reglamentos tienen razones que la pelota no entiende.

En la Argentina, mientras tanto, algunos pocos tiene pelotas para recordar reglamentos y hablar de cosas que los razonables ganadores a cualquier precio –los ascensores, digamos– no quieren entender. El ascensor razonable Avila –que habla ex cátedra sobre clubes y viabilidades empresarias– descalifica al árbitro Castrilli llamándolo "un gris", es decir un nadie, un perdedor (un descensor, digamos), una variable no relevante para su exclusivo sistema excluyente. El ascensor paternal Grondona –que habla con tono de cansado fastidio de los avatares de su feudo– descalifica al árbitro Scazziotta porque hace diez años que dirige y está –todavía– en la D y ni lo conoce. El a Scazziotta, claro, un descensor nato. A quién carajo le puede interesar lo que opine.

Precisamente, a los modernos ascensores el ciego desdén por los que no comparten su credo los obnubila. Es increíble que no lean los diarios donde se está escribiendo su epitafio.

ESCOLASO

Nacional (Matutina-Letras **U-C-J-N**)

1	7760	11	5461
2	4522	12	8973
3	6670	13	1136
4	3480	14	8932
5	5086	15	9208
6	5787	16	5955
7	4904	17	7145
8	1225	18	9827
9	1766	19	4030
10	9572	20	9973

Nacional (Vespertina-Letras **E-B-X-Z**)

1	1484	11	4501
2	4833	12	0681
3	9917	13	1213
4	8718	14	1170
5	3211	15	0930
6	9393	16	2413
7	9357	17	8457
8	2942	18	8248
9	5317	19	9717
10	3330	20	2928

Bonaerense (Vespertina)

1	987	11	450
2	848	12	923
3	530	13	725
4	542	14	413
5	259	15	286
6	882	16	168
7	211	17	443
8	711	18	101
9	576	19	523
10	112	20	929

Nacional (Nocturna-Letras **D-K-W-W**)

1	8300	11	3065
2	9623	12	4792
3	5472	13	5260
4	1377	14	2803
5	7478	15	1731
6	8989	16	2858
7	7814	17	4510
8	2332	18	6459
9	7101	19	3440
10	0896	20	4650

Bonaerense (Nocturna)

1	293	11	407
2	371	12	805
3	837	13	484
4	837	14	539
5	935	15	699
6	962	16	817
7	687	17	591
8	427	18	789
9	948	19	497
10	963	20	898

La película del director de "Profundo carmesí" encabeza una semana pródiga en nombres propios de primera línea, a la manera de un pequeño festival de cine. Al de Ripstein se suman otros seis estrenos, entre ellos films de Ken Loach, David Lynch y David Fincher.

Ken Loach lucha contra la violencia institucional

LADYBIRD, LADYBIRD — 8 PUNTOS

Gran Bretaña, 1994.
Dirección: Ken Loach.
Guión: Rona Munro.
Fotografía: Barry Ackroyd.
Música: George Fenton.
Intérpretes: Crissy Rock, Vladimir Vega, Sandie Lavelle, Mauricio Venegas, Ray Winstone, Clare Perkins.
Estreno de hoy en el cine Cosmos exclusivamente.

Por L. M.

Estrenada en Buenos Aires con cuatro años de demora, *Ladybird, Ladybird* pertenece al período más fecundo de la obra de Ken Loach, cuando venía de filmar *Riff-Raff* y *Caídos del cielo*, con un programa muy concreto: captar el otro rostro de la Inglaterra thacherista, la dura realidad de la experiencia cotidiana de la gente, sin maquillajes. En sus propias palabras: "Darles voz a aquellos que parece que no le interesan a nadie". Y el director británico siempre lo ha hecho con una verdad y una nobleza que le son muy propias, sin grandes presupuestos, con un pequeño equipo técnico y con el auxilio de actores desconocidos e, incluso, en muchos casos, no profesionales. Es el caso específico de *Ladybird, Ladybird*, una película que toma su título de una vieja canción de cuna inglesa, en la que un pájaro es llamado a volver inmediatamente a su nido porque éste se incendia y los pichones se escapan. Así le sucede a Maggie, la protagonista del film, una madre soltera a quien la llamada Asistencia Social británica despoja injustamente de sus cuatro hijos, acusándola de negligencia por haber permitido el incendio de la cuna de uno de ellos.

Si no fuera porque bien al comienzo del film se aclara que *Ladybird, Ladybird* está basada en una historia real, de la cual Loach y su guionista Rona Munro no se apartaron en nada, parecería difícil creer en la infinita serie de infortunios que se abaten sobre esta mujer, que desde su adolescencia fue víctima de la pobreza y la violencia familiar y que de adulta se acostumbró a luchar como fuera por su subsistencia. "Mi primera dificultad para contar la historia consistía en decidir cuáles de los muchos abusos que sufrió Maggie utilizaría en la película", confesó la libretista. Su decisión y la de Loach fue finalmente denunciar la violencia institucional del servicio de seguridad social británico, que se arroga el derecho de decidir qué mujer es buena madre y quién no lo es y que, lejos de servirle de ayuda, condenó a Maggie a vivir separada de sus hijos, como si fuera una criminal.

Hay en *Ladybird, Ladybird* una indignación moral, una furia a flor de piel, una iracundia como nunca antes hubo en la obra de Loach ni tampoco habría después. Es verdad que también hay en la película una sobria, emotiva historia de amor: la de Maggie con Jorge, otro marginado de la sociedad inglesa, un refugiado latinoamericano que es el único que se acerca a esa mujer descastada y se interesa por sus problemas, que la escucha y sabe encontrar en ella virtudes que no aparecen en los fríos legajos judiciales. Pero en esencia, el film de Loach es un grito de rabia e impotencia contra la insensibilidad de un sistema perverso, donde la burocracia ejerce un poder salvaje sobre aquellos que no tienen posibilidad de defensa, en connivencia con el poder judicial, que al tratar el caso de Jorge demuestra no sólo su indiferencia sino también su xenofobia.

Más allá de las evidentes virtudes del cine de Loach, de su espíritu combativo, de su compromiso con su material, que hacen de *Ladybird, Ladybird* un film firmemente anclado en la realidad pero no por ello menos personal y subjetivo, la película no alcanzaría su intensidad dramática si no fuera por el arrollador trabajo de la protagonista Crissy Rock, que le valió el premio a la mejor actriz en el Festival de Berlín 1994. Su Maggie tiene no solamente una notable autenticidad, sino también una fuerza vital que hace del personaje uno de los más poderosos de todo el cine de Loach.



Una madre soltera es despojada de sus hijos por la asistencia social del thatcherismo.
El arrollador trabajo de Crissy Rock le valió el premio a la mejor actriz en la Berlinale'94.



"CARRETERA PERDIDA", LA ULTIMA DE

Dos films por el mismo

CARRETERA PERDIDA — 5 PUNTOS

(*Lost Highway*), Estados Unidos, 1996.
Dirección: David Lynch.
Guión: David Lynch y Barry Gifford.
Música original: Angelo Badalamenti.
Intérpretes: Bill Pullman, Patricia Arquette, Balthazar Getty, Robert Loggia, Robert Blake.
Estreno de hoy en los cines Patio Bullrich, Paseo Alcorta, Gaumont, Atlas Belgrano, Rivera Indarte, Cinemark Adrogué.

Por Alan Pauls

Cuatro años después del fracaso de *Twin Peaks: fire walk with me*, tal vez acuciado por el afán de recuperar el tiempo y el prestigio perdidos, David Lynch filmó dos películas en una. Cerca de la mitad de *Carretera perdida*, cuando el espectador ya ha sucumbido a la inconfundible narcosis lynchiana, Fred Madison, el héroe del film (un saxofonista atormentado por los celos), sufre una intempestiva cefalea en la celda donde lo han encerrado y –literalmente– desaparece. En su lugar, gracias a un limpio ardid de montaje, aparece un joven desconcertado y amnésico, Pete Dayton, que reparte sus días entre la mecánica y la fornicación. El cambio no podría ser más radical: Lynch canjea no sólo personajes sino actores (sale Bill Pullman, entra Balthazar Getty), y salta del magma *dark*, del encierro, del espacio abstracto, del ambientalismo Badalamenti, a la luminosidad neocostumbrista de un suburbio poblado de talleres mecánicos, autos de colección, gangsters viciosos, rubias taimadas y temas musicales (Bowie, Marylin Manson, Lou Reed) con aroma a *merchandising*.

El *tour de force* (cortar un relato en dos, instalar en la mitad la zozobra de un principio inesperado) es audaz pero no es nuevo: Hitchcock lo practicó en *Vértigo*; Kubrick, más cerca, en *Nacido para matar*. En *Carretera perdida*, como en esos dos antecedentes ilustres, se trata de hacer que la ficción gire alrededor de un agujero negro, suerte de trauma (a la vez dramático y estructural) que abre el relato a un horizonte casi onírico, sembrado de *déjà-vus* ecos inquietantes y repeticiones. Haciendo nacer un film dentro de otro, la apuesta de Lynch y su guionista, Barry Gifford, plantea dos desafíos. Uno es narrativo (¿cómo seguir?; ¿cómo articular lo que vendrá con lo que ya pasó?): Lynch lo



CONSULTORIOS ODONTOLOGICOS
Odontología integral
Cirugía • Implantes
Ortodoncia
Tel.: 633-5203

"PRINCIPIO Y FIN", OBRA MAESTRA DEL MEXICANO ARTURO RIPSTEIN

Réquiem para una familia destruida

PRINCIPIO Y FIN 9 PUNTOS

México, 1993
Dirección: Arturo Ripstein.
Guión: Paz Alicia Garciadiego, basado en la novela homónima de Naguib Mahfuz. **Fotografía:** Lucía Alvarez.
Intérpretes: Ernesto La Guardia, Julieta Egurrola, Lucía Muñoz, Bruno Bichier, Alberto Estrella, Blanca Guerra, Verónica Merchant.
Estreno de hoy en los cines Lorca y Savoy.

Por Luciano Monteagudo

Si, como dice el propio Arturo Ripstein, el melodrama es el destino manifiesto del cine mexicano, sus films asumen esa fatalidad hasta sus últimas consecuencias, no dudan en hacer suya esa tradición nacional, pero con un carácter eminentemente subversivo, sedicioso. Allí donde el clásico melodrama mexicano exalta la familia, la patria, la religión, los valores burgueses de hogar y propiedad, el cine de Ripstein, por el contrario, se dedica a socavarlos, a corroerlos, a exponer –brutalmente, si es necesario– el lado oscuro de ese denso tejido moral. Así lo hizo en *La mujer del puerto* (1991) y *Profundo carmesí* (1996), sus dos films estrenados en Buenos Aires en el lapso del último año, y así lo hace también en *Principio y fin*, una impiadosa, sistemática demolición de la familia como núcleo social, un responso profano para una madre y sus hijos sumidos en la desesperación y la miseria.

Ganadora del Festival de San Sebastián 1993, *Principio y fin* está basada en la novela homónima del Premio Nobel egipcio Naguib Mahfuz, en la que Ripstein y su guionista de siempre, Paz Alicia Garciadiego, descubrieron un material que se adaptaba al imaginario cultural mexicano mejor que muchos textos propios, una extrapolación que luego haría también Jorge Fons en *El callejón de los milagros* (1995), otro realizador mexicano que encontró un espejo deformante de su país en una novela de Mahfuz. La sórdida realidad del mundo exterior, la familia como una agobiante sombra omnipresente y una madre que se hace cargo con abnegación, casi con íntimo regocijo de su papel de viuda sufriente son los elementos que aprovecha *Principio y fin* de la novela de Mahfuz para lanzarse de lleno a la tragedia de sus personajes, en quienes no cuesta encontrar un cierto paralelo cinematográfico con *Rocco y sus hermanos*, el clásico de Luchino Visconti, que también estaba concebido a la manera de un réquiem para una familia en proceso de desintegración.

Del film de Visconti, Ripstein pareciera haber tomado su largo aliento narrativo, su respiración novelística (la duración se acerca a las tres horas), su estructura en bloques o capítulos, pero el santo patrón del director sigue siendo, como desde sus inicios, Luis Buñuel, que lo precedió en esa operación de insurrección del melodrama mexicano. Como en *Los olvidados* de Buñuel, Ripstein afirma categóricamente que la miseria no santifica sino que, por el contrario, envilece, corrompe, destruye. Ese es el camino inexorable que sigue la familia Botero desde el comienzo mismo del film, cuando muere el padre y queda en manos de la triste Ignacia, su viuda, llevar adelante, como sea, las vidas de sus cuatro hijos, que apenas están saliendo a la vida adulta. Se diría que todo el film es como una violenta ceremonia fúnebre, en la que Ripstein y Garciadiego van enterrando las ilusiones de cada uno de los miembros de esa familia pequeño-burguesa empobrecida como si fueran los restos de un cuerpo en descomposición.

El dinero es el signo que atraviesa toda esta tragedia, el motor del engranaje inapelable de esta implosión familiar. La obsesión por el éxito, por escapar de la pobreza que tiene Gabriel, el hijo en quien Ignacia confía ciegamente la salvación del grupo familiar, arrastrará a todos sus hermanos en la caída, empezando por Mireya, condenada por su fealdad a ganarse la vida cosiendo velos de novia y entregándose a la prostitución, en una síntesis santa-puta que parece anticipar a la protagonista de *El evangelio de las maravillas*, el film más reciente de Ripstein, presentado en mayo pasado en el Festival de Cannes. A su vez, Nico y Guanma, los otros dos hermanos varones, representan, cada uno a su modo, el bien y el mal, un mal tan ingenuo –Guanma se convierte en un ratero borracho, de gustos prostibularios– como la absurda, sumisa pureza de Nico, incapaz de evitar los males del mundo, como le sucedía al Nazarín de Buñuel.



Bruno Bichier y Ernesto La Guardia en una escena de la película ganadora del Festival de San Sebastián.
"Principio y fin" está basada en una novela del Premio Nobel egipcio Naguib Mahfuz.

Como es su costumbre, Ripstein construye toda la puesta en escena de *Principio y fin* a la manera de un prolongado *continuum*, trabajando siempre a partir de la unidad del plano-secuencia, con tomas de una enorme complejidad resueltas con una maestría evidente, como el cierre del film, cuando la cámara persigue a Gabriel en su ascenso a los infiernos, a su inmolación en las calderas de un baño público. Por su parte, los diálogos de Paz Alicia Garciadiego son, al mismo tiempo, de una extraña belleza y de una notable concisión narrativa, que contribuyen a redondear un film excepcional en el cine latinoamericano. Es una pena que la copia –bastante trajinada– que llegó para su estreno local no esté a su altura.

DAVID LYNCH

precio

sortea con su habitual donaire freudiano, multiplicando las condensaciones y los desplazamientos. El otro es conceptual (¿por qué dos películas en vez de una?), y en *Carretera perdida* tiene valor de síntoma.

Porque en rigor, los dos films que coexisten en *Carretera perdida* no son más que las dos caras en las que el tiempo ha *dividido* el arte de David Lynch. Comprimidos en la primera parte, todos sus hallazgos (el minimalismo dramático, la suspensividad, una concepción pictórica de la luz, la creación de espacios que son a la vez mentales y orgánicos, todo un arte del *malestar* atmosférico) remiten al imaginario siniestro, entre la autopsia y la profanación, que Lynch inauguró con *Eraserhead* y que la década del 80 consagró en *Terciopelo azul*, un film al que le bastaba detectar una oreja cortada (el punto *dark*) en un jardincito de barrio residencial americano (el estereotipo pop) para inventar un mundo dentro del mundo. La otra cara, que toma por asalto y se apodera del film, es la que impuso *Corazón salvaje*: el juego con el género, la mitología del *amour fou* criminal, el flirteo con los clisés bastardos de la cultura popular. La primera mitad de *Carretera perdida* desconcierta, inquieta, hechiza hasta la asfixia; la segunda, como un antídoto temeroso, disuelve todos los influjos de la primera en los pormenores de una tragicomedia gangsteril, pródiga en incredulidades y en torpezas. Como si se releyera así mismo y se arrepintiera, Lynch filma dos veces la misma historia: la primera vez como tragedia; la segunda, como parodia. Esa repetición desviada, que desgarra al film sin remedio, marca el melancólico camino que va de los 80 a este fin de milenio: del Lynch *dark*, que husmeaba malformaciones en los tejidos sanos, a este Lynch *kitsch*, cuya jovial displicencia cauteriza las heridas que su talento aún es capaz de abrir.

"AL FILO DE LA MUERTE", DE DAVID FINCHER

Un juego con demasiadas trampas

AL FILO DE LA MUERTE 5 PUNTOS

(*The Game*) Estados Unidos, 1997.
Dirección: David Fincher.
Guión: John Brancatto y Michael Ferris.
Fotografía: Harris Savides.
Música: Howard Shore.
Montaje: James Haygood.
Intérpretes: Michael Douglas, Sean Penn, Deborah Kara Unger, James Rebhorn, Peter Donat, Carroll Baker y Armin Mueller-Stahl.
Estreno de hoy en los cines Atlas Lavalle, América, Gaumont, Belgrano, General Paz, Patio Bullrich y Paseo Alcorta.

Por Horacio Bernades

Nicholas Van Orton (Michael Douglas) es un recontramultimillonario, a cuya vida hipercontrolada le está faltando un chorro de adrenalina. Para eso, nada mejor que "El Juego". ¿Qué es "El Juego"? "El Juego consiste en averiguar en qué consiste el Juego", contesta –casi como un maestro zen– el maestro de ceremonias de CRS, la firma que lo organiza. La cosa comienza como un inocente jueguito del gato y el ratón, pero no pasará mucho tiempo antes de que la vida de Van Orton sea lo que está en juego.

El juego (*The Game*) es también el título original de la película que en Argentina se estrena hoy como *Al filo de la muerte*, la tercera dirigida por David Fincher luego de *Alien 3* y *Pecados capitales*. Una dosis importante de sentido lúdico se requiere a lo largo del metraje de *Al filo de la muerte* (dos horas largas), para aceptar que un tipo tan autosuficiente y ultrapoderoso como Van Orton, cuyo monosílabo favorito es "no", le diga que sí, sin ninguna justificación, a un jueguito cuyas reglas ignora por completo. Cuando, al comienzo, un conductor de televisión le habla directamente a Van Orton, desde la pantalla, al espectador no le queda más remedio que prestarse –como el protagonista– al juego, porque si apela a la lógica, pierde. Como había evidenciado en sus films anteriores, Fincher sabe tejer una refinada tela de recursos visuales, sensoriales y sonoros, construyendo, en los tramos iniciales, un clima tan denso y ominoso como el de *Pecados capitales*.

Pero lo que empieza con un tono grave y un aire existencial (no faltan, como en *Pecados capitales*, altas referencias culturales, en este caso citas de los Evangelios) comienza a parecerse, cuando el juego avanza, a una simple y mecánica carrera de obstáculos, como aquellas "búsquedas del tesoro" que se hacían décadas atrás para entretener a matrimonios aburridos. Sólo es cuestión de encontrar –como en algún programa de entretenimientos– la llavecita que abre el attaché trabado antes de cerrar una negociación clave, o la que devuelve la corriente a un ascensor herméticamente cerrado. Tal vez sea la presencia de Michael Douglas –acompañado otra vez por una rubia, en este caso la susurrante Deborah Kara Unger– lo que en más de un momento hace pensar en *Al filo de la muerte* como una versión *dark* y *chic* de *Tras la esmeralda perdida*.

Pero los guionistas de *The Game* ponen cartas en todos los mazos a la vez, jugando también a confundir los límites entre realidad y simulacro, coartada ideal para seducir espectadores con más pretensiones intelectuales. Sobreviene entonces un extenuante juego de cajas chinas y finales engañosos, en el que todo puede ser de una manera o de otra, y en verdad no importa demasiado que sea de una manera o de otra. Cuando llega la hora del final-final (que, claro, no debe revelarse), queda claro que detrás de esta seductora muñeca rusa no había absolutamente nada, y que lo que parecía asunto muy serio era una zoncera lisa y llana. En ese momento, es posible que el espectador comience a sospechar que guionistas y realizador jugaron con él, sin mucha piedad, durante más de dos horas. En ese momento, tal vez se sienta como el pobre diablo de Nicholas Van Orton, traído de aquí para allá, arrastrado, aterrado, magullado y ensangrentado. Y todo para nada.



Michael Douglas, el Van Orton al que le va... como la mona.

Por Pablo Plotkin


García, con Fito Páez al piano, cantó "Cerca de la revolución".
Llegó a medianoche jugueteando con una pequeña bola de espejos.


Charly, a pura pose rockera, levantó la temperatura de la sala.
El show se concretó en el marco de un ciclo de rock alternativo.

El rock under rindió homenaje a la vanguardia: Charly García

Seis bandas y la solista Erica García encabezaron una velada de tributo al rocker quien, muy en su personaje, irrumpió sobre el final del show, que cerró acompañado por el mismísimo Fito Páez.

Cuando todo hacía suponer que finalmente no llegaría, cuando el comentario general pasaba por la frase "Qué va a ser... se colgó en la casa", Charly García apareció en el homenaje que siete bandas más o menos under del circuito porteño le brindaban en el Centro Cultural Ricardo Rojas, en una fecha especial del ciclo Molotov que se concreta cada martes por la noche. Rodeado de gente y desafiando a las cámaras, imparable a medianoche, mientras jugaba con una bola de espejos del tamaño de una ciruela, el rocker se hizo presente para bendecir y cerrar de manera grandilocuente una velada que guardó algunas características inéditas en el rock argentino.

En principio, el eje de la convocatoria: recrear las grandes canciones de uno de los responsables directos de todo lo que ha sucedido en la música hecha por jóvenes (y ya no tanto) en los últimos veinticinco años, cosa que salvo en el caso del disco *Alta fidelidad*–Mercedes Sosa interpretando algunos de sus clásicos– y en la canción "Los salieris de Charly" de León Gieco, no había sucedido tan específicamente de parte de sus colegas, aun de sus congéneres. En ese sentido debe agregarse que, por alguna razón mezcla de reconocimiento y admiración pero también de cierto snobismo, este tributo en vida llega cuando desde ciertos sectores del rock más *alternativo* se revaloriza el particular estado de happening musical constante –el famoso *constant concept* del que suele hablar el mismo García– como una forma de vanguardia. Lo que algunos ven como decadencia, otros lo resignifican y no dudan en calificarlo de revolucionario o algo así.

Un rato después de su ingreso triunfal frente a una sala repleta, Charly se desgañitaba sobre el escenario en una performance tan desordenada como pasional, dentro de la línea que sintetiza el concepto *Say No More*, su otra expresión favorita de los últimos tiempos. Para una de las canciones –"Cerca de la revolución"–, el propio Fito Páez se sentó a los teclados mientras el homenajeado, ajeno a todo, sacudía la guitarra eléctrica y recorría el set con saltos de canguro. Ese final.a puro grito, con el público subido a las butacas para celebrar una versión caótica y festiva del tema "El aguante", fue seguro el momento de mayor temperatura. Pero desde temprano habían comenzado el desfile de bandas y sus respectivas versiones. Refinado Tom, un cuarteto devoto y practicante de la música negra, interpretó una digna versión de "Extasis". Luego pasaron Martín Reboredo, 90 Sapos, Ticket (la banda del ex guitarrista de Avant Press, Juan Carlos Marioni, con una buena versión de "Ojos de video tape"), Erica García, El Horreo y Turf. El set utilizado para los dos temas que interpretó Erica constaba de una guitarra y un órgano. Cuando cantó "Los Dinosaurios", un clásico en el que Charly supo descargar con emoción y lirismo su furia contra la dictadura militar, el público lo celebró casi como si lo hubiera tocado el propio autor. "Este show no es para hacerle un bien a nadie, ni para demostrarle a Charly cuánto lo queremos", explicó la ex Mata Violeta. "Sencillamente es venir y cantar algunos temas que siempre quise, sin ninguna solemnidad, aunque reconozco que estaba sumamente nerviosa", confesó.

El cierre prellegada del hombre de la noche estuvo a cargo de Turf, haciéndose cargo de "Parte de la religión". Joaquín Levinton, voz y guitarra de la banda, opinó sobre el presente de una de las máximas figuras históricas del rock local. "Yo lo veo muy bien. El hace algo supermoral y ético, deberían reparar más en lo que hace el Gobierno en vez de fijarse en lo que hace un artista que da todo por su arte." El artista finalmente llegó y el público deliró. Ya se había hecho insostenible la retórica del poeta Eduardo Nocera que ¿amenizaba? los intervalos. El primer tema que tocó García fue "Alguien en el mundo piensa en mí", una balada autoconfesional de su disco *Say No More* en la que se escucharon más las voces de los espectadores que la del músico. El final fue todo Aguante y Charly agradeciendo por los servicios prestados. Así pasó el reconocimiento a un rocker que en los últimos tiempos protagonizó de igual manera tanto las páginas de la prensa especializada como las crónicas policiales. Tal vez sea ésa la fórmula para ser una estrella de rock completa, además de haber escrito buenas canciones. Y esto último, claro está, García lo ha hecho de sobra.

CHINA ZORRILLA, HOMENAJEADA POR EL GOBIERNO PORTEÑO

"¡Cuánto gastaste, Fernando!"

Por Hilda Cabrera

Calificada de "artista de dos ciudades" y "puente ideal entre las dos orillas", la actriz y directora teatral uruguaya China Zorrilla demoraba el martes su ingreso en el Teatro Presidente Alvear a la espera de que Fernando de la Rúa llegara al lugar elegido por el Gobierno de la Ciudad para homenajearla. El circuito en la limusina blanca que la trasladaba duró casi una hora. La entrada debía ser conjunta. Eso era lo previsto en el "tributo a esta artista maravillosa, mujer generosa y de un corazón enorme, a la que todos amamos", como se declaró reiteradamente durante el acto. "De la Rúa tiene muchas ocupaciones", se comentó en la platea, colmada. "Las cosas buenas se hacen esperar", apuntó obsequioso Andrés Perciavalle, quien, en el escenario, convertido en salón de té, oficiaba de conductor. Instalada en un primer momento en un palco, la actriz fue invitada a ocupar la mesa central, ante la que desfilarían luego amigos, familiares y artistas.

Dibujando un inquietante paralelo, Percivale comparó a China con Sheherazade (por aquello de ser cantera de historias) y Zorrilla demostró durante toda la ceremonia una envidiable inventiva y habilidad para rematar situaciones. Incluso elaboró un esquicio al comentar que en un principio creyó que el homenaje era una broma, porque la llamó San Pedro (así se apellida una de las productoras). Entre los invitados, Enrique Pinti inauguró el té derramando conceptos elogiosos: "A vos las cosas no te pasan de costado", dijo, admitiendo además haber conocido las ciudades del mundo a través de los relatos de la actriz: "Londres es más linda contada por China", ejemplificó. Zorrilla leyó después un escrito del poeta uruguayo Mario Benedetti, y entonó sin enfatizar aquello de "en la calle codo a codo somos mucho más que dos". Entre los invitados, Edda Díaz ensayó una imitación y Héctor Alterio –en comunicación telefónica– le transmitió su admiración utilizando una referencia futbolera. Su fervor era el de los hinchas de River despidiendo al uruguayo Francescoli. Sin apabullarse, la actriz le contestó: "¡Pucha que vale la pena estar vivo!". También convidado al té, Carlos Perciavalle contó haberla perseguido siempre para que le creara canciones, y Soledad Silveyra la llamó "actriz hermana y madre del teatro nacional".

"Yo le digo a la Asociación (Argentina) de Actores que en adelante hay que esperar que San Pedro llame por teléfono", aconsejó la actriz al actor Onofre Lovero, quien –representando a la entidad– la saludó e informó a todos sobre la difícil situación por la que atraviesa Actores debido a una intimación de la DGI. Dueña indiscutida del escenario, la actriz acalló con apenas el movimiento de una mano el bronco murmullo que se generó en un sector de la platea cuando aparecieron las Trillizas de Oro. Cantaron "Amanece", *a capella*. La letra pertenece a China y fue estrenada por las animadoras en su debut. Hubo otras presencias: la del director Oscar Barney Finn, Alberto Favero, Thelma Biral... "Tengo varias ideas para la ciudad", le dijo a De la Rúa, cuando éste le entregó "un viejo escudo de la ciudad con los barcos que van y vuelven de Uruguay" y un retrato del dibujante Hermenegildo Sábat. "¡Cuánto gastaste, Fernando! –exclamó luego, admirada ante la cantidad de rosas que le llevaban a la mesa–. Te van a acusar de corrupto". "Ponela en la fórmula que ganamos al galope", gritó entonces un correligionario apostado en el pullman.


China Zorrilla junto a su amigo compatriota Carlos Perciavalle.
La frase sobre los gastos vino a cuenta de un gran ramo de rosas.





PETE BEST, PRIMER BATERISTA DE LOS BEATLES

El músico que dio el mal paso

Lo echaron en 1962 de la banda más importante de la historia. Mucho tiempo después, ya millonario por derechos de autor, armó un grupo y comenzó a recorrer el mundo tocando temas de ... ellos.

Por Fernando D'Addario

Pete Best recorre el mundo como un juglar de la derrota. Dibuja una sonrisa cansada, que se acomoda en su rostro como garante de que está todo bien, y comienza a ejercer su oficio: transitar los caminos de la *beatlemanía* con su historia a cuestas. En cada ciudad que visita debe satisfacer el morbo ajeno contando una y otra vez su desgracia. Que fue el primer baterista de Los Beatles, que realizó con ellos la legendaria gira por Hamburgo, y que minutos antes de que estallara el furor por los Cuatro de Liverpool, un estiletazo del destino decretó que no sería él sino Ringo Starr quien obtendría los favores de la gloria. Ahora le toca el turno a Buenos Aires, una ciudad que suele identificarse con historias de losers simpáticos. El próximo viernes 16 actuará con su banda, la Pete Best Band, en el teatro Coliseo. En la entrevista con **Página/12**, cuenta lo que todos quieren saber.

–Hay dos versiones respecto de su salida de Los Beatles: una dice que usted no podía dar con el tiempo de "Love me do". La otra sugiere que los otros miembros de la banda estaban celosos de su éxito con las mujeres ...

–Tocábamos "Love me do" en las grabaciones del mismo modo en que lo hacíamos en vivo, y nadie me decía que yo lo estaba haciendo mal. George Martin no me dijo que yo fuera malo tocando la batería. Además, esas primeras versiones no tenían gran calidad, eran los intentos iniciales.

–Si no es que tocaba mal, queda lo de las chicas ...

–(Se ríe.) Algunos dicen que mi salida de Los Beatles fue porque les robaba las chicas a los otros miembros de la banda, pero si fue realmente por eso, *se trata de una razón* realmente tonta. Cada uno tenía sus fans, había para todos. Y si estaban celosos, no me lo demostraron. En realidad, debían estar contentos de que las chicas gritaran por alguien.

–¿Cómo era la vida en Hamburgo?

–Salvaje. Teníamos 17 años, así que ni dormíamos. Tocábamos ocho horas por día en un barrio lleno de bares, alcohol, prostitutas, pastillas. Nosotros, al menos en la época *en que yo estuve, tomábamos* más alcohol que pastillas, y aguantábamos y nos divertíamos muchísimo. Cuando volvimos a Liverpool, éramos otros. Llegamos con botas de cowboys y chaquetas de cuero. La gente notaba que lo que veía en el cine, James Dean, Marlon Brando y todo eso, lo tenía entonces ahí, en el barrio.

–¿No siente una sensación extraña cuando toca clásicos de los Beatles que fueron compuestos después de que usted dejara el grupo?

–No, no me importa que yo no haya estado en ese momento. Igual disfrutamos las canciones. Muchas de ellas son leyendas, les pertenecen a todos, y también yo puedo tocarlas sin sentirme incómodo. El público espera escuchar música de los Beatles y nosotros la hacemos. Pero no los copiamos. Tocamos aquellas canciones, pero con un sonido sucio, de los '90.

–¿Por qué nunca llamó a alguno de Los Beatles después de lo que pasó?

–Es muy fácil preguntar ahora por qué no los llamé, por qué no les pedí explicaciones ni nada. Pero en ese momento, nuestros caminos se separaban cada vez más. Cuanto más famosos se volvían ellos, me resultaban más inaccesibles. Así que fui construyéndome una vida diferente, como una persona común, no como alguien que podía haber llegado a ser una estrella.

–Y los amigos, los vecinos, ¿qué le decían?

–No era necesario que me dijeran nada. Prendía la tele y estaban Los Beatles, prendía la radio y estaban Los Beatles, abría el diario y allí aparecían ellos. Yo seguía viviendo en Liverpool, pero si hubiese estado en Nueva York o en Berlín, habría pasado lo mismo. Ni siquiera necesitaba comprarme los discos. Venían mis amigos y me los regalaban.

–Eso no parece muy buena onda ...

–Sin embargo lo hacían con buena intención. Me decían: "Ey, tenemos algo para vos ... el último LP de Los Beatles". Y yo lo recibía con gusto.

–Se dice que usted cobró 8 millones de dólares en concepto de regalías correspondientes a "Anthology" ...

–Bueno, creo que no fueron tantos millones. Pero van llegando los dólares. No todos juntos, de a poco. A medida que llegan esta sonrisa que tengo se me ensancha cada vez más.

–Si se encontrara un día en la calle con Mc Cartney, ¿qué le diría?

–Le diría "hola, ¿cómo estás?". He recibido millones de sugerencias acerca de lo que debería decirle si se diera esa ocasión, pero no hablaría de aquel problema. Preferiría hablar de lo que nos ocurre hoy en nuestras vidas. Lo que pasó, pasó. Y lo que no pasó, no pasó.

Alejandro Elías



Pete Best se presenta con su grupo haciendo temas de Los Beatles el viernes 16, en el Coliseo.
Recibió millones de dólares de regalías por su participación en los primeros tiempos de la banda.

LA HISTORIA DEL FAMOSO DESPIDO

La culpa fue de Ringo Starr

Pete Best vivió la pre-historia de los Beatles, hasta que un buen día –mal día para él– sus compañeritos de banda conocieron a Ringo Starr, quien estaba probando suerte con su propio grupo en la misma ciudad. A George Martin, el productor, no le gustaba cómo tocaba Pete, y tanto McCartney como Lennon y Harrison no se mostraron muy dispuestos a defenderlo. Y en la primera de cambio le pidieron a Brian Epstein que se hiciera cargo de su despido. Un 15 de agosto de 1962, el manager lo esperó en su oficina y le dijo que "los chicos te quieren fuera de la banda". Quedaron grabaciones sueltas de aquella época, que luego fueron editadas en *Live at the BBC* y *Anthology I*. Después de su despido, Pete tocó en varias bandas pero no pasó nada memorable. A fines de los 60 se casó, tuvo un hijo y dejó temporariamente la música. Empezó a trabajar para el gobierno británico, en programas de entrenamiento para desocupados. Tuvo más hijos, y luego nietos. En 1987 lo invitaron a una convención beatle que se hizo en Liverpool. Juntó a algunos viejos amigos y tocaron *aquellas* canciones. Su mamá le dijo un día que le gustaría *verlo actuar arriba de un escenario* junto a Roag Best, su hermano menor y desde entonces la banda de Best tiene dos baterías. Editó tres CD's: *Live at the Adelphi* (1992), *Back to the beat* (1995) y *Once a Beatle allways* (1996). Una productora europea está filmando un documental sobre su vida. Y los centenares de miles de dólares que le llegan en concepto de regalías por las canciones de las antologías quizás mitiguen parcialmente el dolor de no haber sido.

¿La hora del Nobel?

El secretario permanente de la Academia Sueca de Letras, Sture Allen, podría revelar hoy el nombre del ganador del Premio Nobel de Literatura 1998: los reglamentos dicen que el anuncio debe hacerse un jueves de octubre y la mayoría de las veces es el segundo. Uno de los favoritos en la virtual lotería de las predicciones es el escritor peruano nacionalizado español Mario Vargas Llosa, objeto de numerosos artículos elogiosos en la última semana en la prensa sueca. El hecho de que ningún escritor nórdico haya recibido el premio desde 1974 es apuntado por la crítica literaria local como motivo para que la Academia se incline por un escritor del norte de Europa. Así aparecerían con posibilidades el sueco Tomas Transtroemer, el danés Villy Soerensen, y los estonios Jaan Kross y Vilma Belsevica. El disidente chino Bai Dao, residente en París, es otro de los mencionados en las encuestas. El belga Hugo Claus, reciente ganador del Gran Premio de Literatura de la Comisión Europea, y el mexicano Carlos Fuentes, que cuenta con muchos seguidores en Suecia, completan el habitual panorama de candidatos. El Nobel de Literatura está dotado con 7,6 millones de coronas (975.000 dólares).

Página/12

INVITA AL TEATRO

YA NADIE RECUERDA A FREDERIC CHOPIN







FUNCION ESTRENO

Retirar las entradas en la redacción del diario, Av. Belgrano 673, hoy a partir de las 10 hs.

2 LOCALIDADES POR PERSONA

TV

7.00
2-IMPACTO.
7-EDUCACION A DISTANCIA.
8.00
7-VIVIR MEJOR
9.00
2-MOVETE CON GEORGINA.
7-EL PARLAMENTO DE LITA
10.00
7-SIETE DIAS.
9-EDUCACION A DISTANCIA.
11.00
9-MAÑANA DE DIBUJOS.
11-EL ZORRO.
11.30
9-GATO DUMAS, COCINERO
13-LA HORA WARNER.
12.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-LAS TRES MARIAS.
9-24 HORAS.
11-TELEFE NOTICIAS.
12.30
13-KARLOS ARGUIÑANO EN TU COCINA.
13.00
2-RUMORES.
7-TELEGACETA.
9-ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND.
11-MARIA LA DEL BARRIO.
13-EL NOTICIERO DE SANTO.
14.00
2-CONTRA RELOJ.
7-PRACTIKA.
11-EL SHOW DEL CHAVO.
13-MIRADA DE MUJER.
14.30
9-INDISCRECIONES.
15.00
2-SIN VUELTAS.
7-BUENAS TARDES SALUD.
11-LA NIÑERA.
13-COMO VOS Y YO.
15.55
7-VIDEO MODA.
16.00
2-YO ME QUIERO CASAR ... ¿Y USTED?
7-ELLAS Y ELLOS.
9-HABLEMOS CLARO.
11-MI PEQUEÑA TRAVIESA.
13-CAUSA COMUN.
17.00
2-AMOR Y MORIA.
7-EL CLUB DE LA FLACA.
9-PRECIOSA.
11-CEBOLLITAS.
13-LA FAMILIA INGALLS.
18.00
2-GENTE QUE BUSCA GENTE.
7-TARDES EN PIJAMAS.
9-GEMELOS.
11-CHIQUITITAS.
13-LUZ MARIA.
19.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-VEREBO TV.
9-LA USURPADORA.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-WALKER TEXAS RANGER.
20.00
2-INSOLITO TV.
7-TELEGACETA.
9-24 HORAS.
11-SUSANA GIMENEZ.
13-TELENOCHE.
21.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-DIARIO DE VIAJE.
9-RICOS Y FAMOSOS.
11-VERANO DEL 98.
13-GASOLEROS.
22.00
2-CINE: "Angel salvaje".
7-SEMBRANDO CONCIENCIA.
9-HORA CLAVE.
11-EL SHOW VIDEOMATCH.
13-CINE: "Evolve, el robot".
23.00
2-ATORRANTES.
00.00
7-TELEGACETA CON ECO EN EL MUNDO.
9-SUNSET BEACH.
11-EL EQUIPO DE PRIMERA.
13-EN SINTESIS.
00.20
13-ESE AMIGO DEL ALMA.
00.25
13-CINE DE TRASNOCHE: "Manicomio sobre ruedas".
1.00
7-NOTICIERO DE LA RAI.
9-EDUCACION A DISTANCIA.
1.30
7-TE ESCUCHO.



CVN se parece bastante a CBS

Eduardo Eurnekián está negociando la venta de su canal a la cadena estadounidense, que emitiría desde Miami y despediría personal.

El empresario Eduardo Eurnekián firmó una carta de intención por la cual en los próximos diez días decidirá la venta del canal de cable CVN a la cadena estadounidense CBS. Si la operación, que está acordada y se anunció informalmente a los trabajadores del canal, llega a buen puerto para los empresarios a partir del 1° de noviembre Cablevisión Noticias modificará sustancialmente su programación. Desde ese momento, CVN comenzaría a transmitir desde Miami, donde CBS tiene sus estudios, y sólo mantendría la emisión en vivo de tres noticieros desde Buenos Aires. Estos no significan un costo aparte, ya que se trata del dúplex que la señal hace con los noticieros de aire "América Noticias", en sus ediciones del mediodía, la tarde y la noche. CBS eliminaría "Impacto a las 7", de Mauro Viale, que no tiene contrato para continuar en América en 1999, año en que volverá a fatigar los pasillos de ATC.

Los programas periodísticos de CVN, donde tienen espacios Eduardo Aliverti, Marcelo Longobardi, Osvaldo Quiroga, Juan Carlos De Pablo, Enrique Llamas de Madariaga, Pepe Eliaschev y Nancy Pazos, entre otros, deben negociar su continuación en la nueva señal, pero deberían ser grabados en estudios privados: los nuevos dueños no quieren pagar un peso por la planta local del canal y despedirán a sus 70 trabajadores. Uno de los periodistas mencionados dijo ayer que cree que la operación con CBS podría ser una triangulación, en que también intervenga la empresa Pramer, que Eurnekián le vendió a TCI, que a su vez está asociada en otros negocios a Torneos y Competencias. En esta hipótesis, CBS daría la cara por una operación por encargo de Pramer. A todos estos periodistas se les comunicó que su relación con CVN caduca al terminar este mes.

CVN fue la primera señal de noticias diseñada para la televisión por cable en Argentina, en 1992, cuando ese sistema todavía no era la vedette de las comunicaciones a distancia, como sucede hoy en el país. Hoy, existen además TN, Crónica TV, Red de Noticias y el Canal 26. Y sería la primera en convertirse en una señal internacional, de cumplirse el acuerdo que el martes firmó Eurnekián con los representantes de CBS, la empresa que genera desde Miami, entre otros programas, el de entrevistas del peruano Jaime Bayly. CBS es una de las puntas de lanza de la expansión de la TV estadounidense hacia los mercados latinos: un ejemplo es "CBS Telenoticias", que se puede ver en el canal 31 de Multicanal, una realización conjunta de ARTEAR, Antena 3 de España y CBS en español.

> **Sinceridad:** ***"A mí lo único que me interesa ahora son los aeropuertos", le dijo Eduardo Eurnekián a una de las caras más visibles de su canal de aire.***

La idea de que los programas que CBS elija para continuar en su pantalla deben ser producidos en estudios independientes –a un costo promedio de unos cuatro mil dólares por emisión– tapa otra: con eso quedará desafectado el plantel técnico de CVN, que suma alrededor de 70 personas. "El problema aquí no es que te echan de tu casa, sino que echan la casa abajo", graficó un trabajador de CVN a **Página/12** sobre la situación. Eurnekián levantó el programa "El Cronista en vivo", ligado al diario *El Cronista*, en una clara señal de que a la brevedad ya no manejará CVN. En el canal de aire de Eurnekián, en tanto, se dice que éste expresó en voz alta su intención de desentenderse de todo el tema de las empresas televisivas. "A mí lo que me interesa ahora son los aeropuertos", habría dicho Eurnekián ante el reclamo de una de las caras más visibles de la programación de América.



CVN cambiará radicalmente.
CBS despedirá a sus 70 empleados.

LUIS OTERO

"No nos

Por Mariano Blejman

Luis Otero sostiene que, ante todo, es abogado. Además, trabaja de conductor televisivo, una rara mezcla de locución, animación y periodismo. Con una carrera televisiva iniciada en Canal 13 apenas entrada la democracia, en 1987 se convirtió en uno de los conductores de "Telenoche", un noticiero que puede enorgullecerse de sus siete Martín Fierro. Otero es también el presentador de "TN Central", el principal informativo de la señal de cable Todo Noticias, y desde mayo de 1994 forma parte del equipo de "Telenoche Investiga". Ese equipo acaba de presentar su último trabajo, "La estafa", en que descubrió, a través de la cámara oculta, a una persona que decía vender un remedio que curaba el sida. El método de investigación que popularizó el uso periodístico de cámaras ocultas ayudó a cambiar en algo los tiempos de la lenta justicia convencional, piensa Otero.

–Que utilicen cámaras ocultas, ¿tiene que ver con que la imagen tiene más poder que la palabra, al menos en esta sociedad?

–La cámara es un elemento de prueba más dentro de una compleja investigación. Nosotros hacemos televisión. La cámara oculta aportó un recurso técnico por el cual la TV puede contar algo a través del lenguaje audiovisual. Pero lo más importante es la investigación periodística.

–¿Cómo encaran las investigaciones?

–En primer lugar escuchando a la gente. Los primeros indicios que tenemos son a través de llamados telefónicos, cartas y el e–mail. Recibimos denuncias todos los días. De todo eso, algunas cosas son para la mesa de noticias y otras para "Telenoche Investiga". Son temas que tienen que ver con problemas graves que

TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo



PERVERSION EN EL BARRIO CHINO
De Wayne Wang
A las 18.30 por Cinemax.

Luego de *Cigarros* y *Humos del vecino* cualquier película de la filmografía de este realizador parece a priori interesante para el público argentino. *Perversión en el barrio chino* (*Eat a bowl of tea*, 1989) transcurre en la década del 40 en la ciudad de Nueva York, donde una familia china intenta desarrollar relaciones con su entorno más allá de su comunidad étnica. El film fue estrenado en la Argentina antes del golazo de sus colaboraciones con Paul Auster, pero pasó inadvertido.



MAPA DEL CORAZON HUMANO
De Vincent Ward.
A las 22 por Space.

Como *Navigator*, la otra película elemental en una filmografía del neocelandés Vincent Ward, *Mapa del corazón humano* (1993) es un viaje iniciático y alucinado hacia otro tiempo y otra cultura. Un niño esquimal huérfano y tuberculoso es rescatado de una muerte segura por un científico que visita el Artico. El niño conocerá las maravillas de Occidente y será junto con su "padrino" Avik (Jason Scott Lee) un desclasado: deslumbrado por su nueva realidad, pero siempre en busca de su lugar en el mundo.



EL DORADO
De Howard Hawks.
A las 14.30 por USA.

La última época de este prestigioso realizador estuvo signada por la elaboración y reelaboración de un guión que arrojó tres versiones: *Río Bravo*, *El Dorado* y su último largometraje *Río Lobo*. En la versión intermedia, John Wayne es un ranchero con parálisis en el brazo derecho que, junto con un sheriff alcohólico y en muletas, debe hacer frente a un asesino y su pandilla. La película, basada en la novela *The stars in their courses*, es uno de los clásicos de los films del Lejano Oeste.



MOUCHETTE Y AL AZAR BALTASAR
De Robert Bresson.
Desde las 22 por CV5.

Tan célebre como inclasificable, Bresson es uno de los más reconocidos realizadores del cine francés. *Mouchette* (1966) narra las últimas 24 horas de una niña (Nadine Nortier) rechazada por sus compañeros, su maestra y hasta por sus padres. *Al azar...* (1966), que va desde las 23.30 es la historia de un asno nacido en este siglo y las diferentes etapas de su vida: primero como animal de tiro, luego como mascota y finalmente como atracción circense. Como *Azabache*, pero a la francesa: más que un cuento, una fábula.

MIRALO POR CableVisión 778-6000

Y LA COCINA DE "TELENOCHE INVESTIGA"

creemos justicieros"

El equipo de Canal 13 ha realizado ya cerca de 60 investigaciones. "Es maravillosa la confianza que nos tienen", dice el presentador. Nadie viene a preguntarnos "¿están seguros de lo que van a sacar?".



Luis Otero es la cara visible de un compacto equipo de trabajo.
"Ningún juez nos puede decir que paremos de trabajar", sostiene.

vienen sucediendo y que no han sido descubiertos, y que pueden ser trabajados. La cámara oculta es sólo un elemento de la investigación, pero hay un trabajo real. Conseguimos corroborar un dato de un denunciante o una documentación que nos permite hacer determinada afirmación.

–¿Cuál es la relación con la Justicia? Se cruzaron varias veces con investigaciones paralelas...

> **Constancia:** *"La investigación periodística existe hace mucho. Nosotros fuimos los que lo hicimos con más continuidad en la televisión nacional".*

–Muchas veces nos encontramos en el camino. Nos enteramos de que hay un juez que está detrás de tal tema o alguien nos dice "mirá que la jueza tal está con eso". Entonces le tenemos que avisar. No compartimos mucha información, pero tratamos de no entorpecernos. Ningún juez nos puede decir que paremos de trabajar, y ningún medio periodístico le puede decir al juez que pare de investigar. Si nos encontramos en el camino les avisamos y tratamos de no trabar su trabajo.

–¿Hasta dónde se llega? ¿Qué cosas no investigaría?

–No se me ocurre nada. En la medida en que haya alguien que se anime a hablar de un tema determinado y nos abra las puertas para que podamos entrar donde se cocina el hecho, nosotros entramos donde sea. Si vale la pena por su importancia o por su interés general, como para que lo tratemos nosotros. Si no, le decimos a la persona: "Vaya a la Justicia".

–De a poco se ganaron un rol de justicieros.

–No, nada que ver.

–Pero mucha gente llama para decir "son nuestra esperanza".

–Pero no tenemos un rol policial ni justiciero. Escuchamos a la gente y le damos estado público a un problema. Lo demás que lo haga la Justicia, si quiere. Pero cuando toma estado público están casi obligados.

–¿Esperan los tiempos de la Justicia?

–¿Qué tenemos que esperar?

–Los procesamientos?.

–El criterio es no entorpecer la labor judicial. Pero si hay una primicia, le decimos: "Haga lo que tenga que hacer, pero tal día lo sacamos al aire". Si es grande y tiene riesgo, por el cual el miembro del equipo de investigación necesita cobertura (como en el caso delos narcopolicías, donde el juez fue avisado, y había policías alrededor del lugar para la escena final, donde se entregaba el dinero), en ese caso llegamos juntos.

–¿Qué tipo de cobertura tiene la gente que hace las cámaras ocultas? Esa gente tiene que seguir viviendo después de trabajar.

–Hasta ahora no ha pasado absolutamente nada.

–Pero hay detenidos por las investigaciones que en algún momento van a salir de la cárcel.

–No lo hemos pensado. Nosotros pensamos en el trabajo que sigue. Le hacemos un seguimiento a lo que ya hicimos para ver cómo termina, para ver si ha tenido una repercusión policial, judicial o administrativa.

–¿Cuál es la investigación que más lo impactó?

–Suelo estar muy influido por el último que hicimos. En este caso es el de "La estafa". Tiene un contenido humano muy fuerte, además porque toca el tema del sida. Después, como impactante, voy a nombrar uno que no es mío, el de los narcopolicías. Por la importancia, la profundidad y el efecto que tuvo el trabajo. Fue uno de los puntos por donde comenzó a producirse en serio la depuración en la policía provincial.

–¿Cómo se sienten después de cada investigación?

–Con la satisfacción de haber dicho la verdad, sin ningún tipo de condicionamiento. Sin ningún tipo de control. Es maravillosa la confianza que hay en nosotros. Nadie viene a preguntarnos "¿están seguros de lo que van a sacar?" o "¿Qué hay para hoy?". La preocupación es más que nada sobre cómo se lo va a sacar al aire, desde el punto de vista estético.

–¿Cambió la forma de hacer periodismo en televisión?

–La investigación periodística existe hace mucho y fue precedida por unos cuantos. Pero sí puedo decir que fuimos los que lo hicimos con más continuidad en la televisión nacional. Este año estamos sacando más investigaciones que el año pasado. Y el año pasado pusimos más en el aire que el anterior. Ya rondamos las 60. Todas tuvieron seria repercusión. No quiero pecar de poco humilde, pero si en algo hemos contribuido es a que se sepa la verdad. Y que esa verdad modifique condiciones negativas para la gente.

OLIVER STONE FILMARIA UNA HISTORIA DE TUPAMAROS

Fuga de Punta Carretas, the movie

La espectacular fuga en 1971 de una cárcel de Montevideo de 111 presos, entre militantes del Movimiento de Liberación Nacional–Tupamaros y delincuentes comunes, sería llevada al cine por el director estadounidense Oliver Stone. Así lo reveló el ex guerrillero Eleuterio Fernández Huidobro, autor de *La fuga de Punta Carretas*. "Hace un tiempo me vinieron a pedir que cediera los derechos del libro y acepté; por ahora las cosas están verdes pero seguimos conversando", contó el autor. La fuga colectiva, en pleno auge de la guerrilla y dos años antes de la dictadura militar que se extendió hasta 1985, durante la presidencia del recientemente fallecido Jorge Pacheco Areco, conmovió al país.

Los fugitivos utilizaron un túnel que había sido construido durante otro escape en la década del '30. Participante de la huida, registrada por el *Libro Guinness de los Records*, Fernández Huidobro (que volvió a ser apresado y permaneció 12 años en la cárcel) escribió en 1991 un libro que en 1992 ganó el primer premio de un concurso literario municipal. "No me quiero hacer ilusiones porque no es la primera vez que recibo un ofrecimiento. Hace unos años recibí ofertas desde Francia, desde Argentina y también aquí en Uruguay hubo quien quiso filmar la película. Incluso se quiso filmar en Cannes, pero después vino el problema de costos, y la cosa quedó en nada."

Fernández detalló que una productora estadounidense que lo entrevistó en Montevideo y cuyo nombre no reveló, le anunció que Stone (director de *Pelotón, Salvador* y *JFK*, entre otros films) estaba interesado en dirigir la película. El ex guerrillero advirtió que quería supervisar la puesta en escena del guión. "Dicen que una de las ventajas que tiene el libro es que el segundo tomo está escrito como un guión cinematográfico", comentó. También anticipó que podría filmarse en Uruguay, con actores locales, porque "el entorno y los uruguayismos son muy importantes, no me imagino algunos de los diálogos en los túneles reproducidos en inglés". "Una de las desgracias es que la cárcel no existe más", pues en el predio donde estaba se construyó un shopping. Sobre las ganancias que obtendría por la venta del guión, Fernández se mostró reticente: "No sé, recién empezamos a hablar y yo estoy muy lejos de estas cuestiones de los contratos y el dinero. Espero buena plata, pero no sé..."







POSDATA

Empleo. Taller de búsqueda de empleo en el Programa de Salud Mental del Hospital Pirovano, Monroe 3555, hall del sector C, desde el 19 a las 20. Gratuito.

Lenguaje. "Qué es el lenguaje. A partir de Heidegger", por Raúl Zoppi en Centro Psicoanalítico Argentino, desde el 15 a las 20. Gratuito. 822-4690.

Fenomenología. IV Conferencia Internacional organizada por la cátedra de Psicología Fenomenológica y Existencial de la Facu de Psico, del 19 al 21. 783-9110, 952-0183.

Modernos. "Modos de intervención en los síntomas modernos" (bioenergética), con D. Szyniak, G. Jasiner y M. Groisman, el 31. 772-5996.

Psicopedagogía. "Dinámica y coordinación de grupos psicopedagógicos", en el Hospital Alvarez, con Goncalves Da Cruz y Alicia Fernández, los viernes de 8.30 a 10. 822-4073, 581-3241. Gratuito, para graduados.

Capacitación. Cursos: "Ser instructor de capacitación" y "Juegos en capacitación de personal" en Encuadre y Estrategias, 777-6808.

Mediación. Curso intensivo de formación de mediadores, por Juan Tausk en la Facu de Psico, desde el 9. 931-6900 int. 156.

Stress. "Stress y burn-out", conferencia de Pedro Almiral, psicólogo laboral de la Universidad de La Habana, mañana de 19 a 21. 954-2483.

Identificación. "La identificación, un hecho clínico", por Ernesto. Derezensky en Nuevo Centro, desde el 10 a las 10.30. 953-4326. Gratuito.

Psicodiagnóstico. Congreso Nacional de Psicodiagnóstico, 23 y 24 de octubre en Santa Fe. 823-1840.

Surrealismo. "Surrealismo: el inconsciente como metáfora", por Diego Viniarsky, martes a las 18.30 en Güemes 4601, Dirección de Bibliotecas de la Ciudad. Gratuito.

Malestar. "Clínica psicoanalítica: nuevas formas de malestar", por Silvia Ons en Nuevo Centro, el 13 a las 20. 953-4326.

Ocho. "Eran 8 hermanos: historias de inmigrantes", hoy de 12 a 14 en Cefyp, Salguero 2567. Gratuito.

FUNCIONES DEL PSICOLOGO EN EL TRATAMIENTO DE

El sida trae la pregunta

Por Mario Burgos *

Uno de los principales problemas en el tratamiento del sida –el incumplimiento por los pacientes de las complejas pautas terapéuticas– plantea a la psicología cuestiones que están empezando a responderse.

La *adherencia* se refiere al cumplimiento sistemático y permanente del tratamiento prescrito: si el paciente no sostiene el tratamiento, la terapia fracasa; se necesita más de un noventa por ciento de adherencia para que las multiterapias resulten eficaces. El sistema de salud vuelve su mirada a la psicología: ¿por qué una persona en riesgo de deterioro y muerte no sostiene los horarios, condiciones y cantidades de ingesta de una terapia que puede salvarla?

Las respuestas no abundan. Algunas no logran sustraerse a un error fundante de la relación entre psicoanalistas y sida: la supuesta existencia de un cuadro patológico específico, que sería el paciente con vih. De allí se deriva una supuesta complicidad entre el paciente y el virus, al influjo de la pulsión tanática: el paciente, su infección, la evolución de su enfermedad y su no adherencia resultarían episodios de una repetida activación de la pulsión de muerte. Así, se desecha como obstáculo todo lo que debiera ser el material central de un abordaje psicoanalítico ante la demanda de una persona afectada: su forma de obtener placer, su imagen corporal, su inserción en un contexto de discriminación, el abismo que separa el estado asintomático de las etapas de enfermedad, las vivencias que acompañan a los efectos secundarios de las multiterapias.

La relación de la persona afectada con su enfermedad, con su cuerpo, con las prácticas terapéuticas y el ámbito de la salud se define en un proceso signado por la necesidad de cada paciente de dar cuenta de dos cuestiones contradictorias: el duelo con su cuerpo anterior a la infección (lo que hasta ayer vivía como espacio de placer hoy se le aparece ajeno, como amenaza de displacer y muerte) y la restitución de su cuerpo como objeto de amor, nuevamente lugar y vehículo de satisfacción.

El vih-sida no define un cuadro psicológico especial sino situaciones a resolver en la persona. Estas situaciones son relativamente específicas según el momento de la infección en que se encuentra, su inscripción en el servicio de salud y el área profesional que lo asiste. Pero, para definir la posible intervención de un profesional de la salud mental, debemos considerar cada uno de estos momentos en su previsible carácter de acontecimiento para esa persona, ya que en cada individuo el requerimiento puede ser diferente.

Detección del vih

En la prescripción y entrega del resultado del test de detección del vih, el objetivo de las entrevistas es intervenir en la conflictiva del paciente con el test y la infección, y de ningún modo indagar los porqués de su infección; hay que evitar interrogatorios o intromisiones de este orden. Si el resultado del test es negativo, estamos en una situación privilegiada para que la persona incorpore conductas preventivas. En este caso no se requiere una intervención específica, pero la presencia del psicólogo puede contribuir a encarar de manera más productiva el diálogo con el paciente. Nuevamente una postura abierta, sin interrogatorios ni juicios de valor acerca de lo que el paciente narra, es condición para lograr avances preventivos.

Si el resultado es positivo, estamos frente a una de las situaciones críticas en la infección por vih.

Negociación: ***"Para que la gente no se resista al tratamiento médico, éste debe plantearse como una negociación antes que como una prescripción".***

Es posible que se potencien todas las "asignaturas pendientes" de la persona, confrontada a un quiebre en su imaginario proyecto de vida. En un plano más profundo, zonas de su cuerpo en las que se realizaba el placer tienden a significarse como zonas de exposición y destrucción.

HACIA UNA PSICOLOGIA DEL PROCESO CREADOR

"Estoy siendo pensado, luego existo"

Por Fidel Moccio *

En su ensayo "Adonis y el alfabeto", Aldous Huxley cuestiona la conocida afirmación de Descartes *pienso; luego existo* y agrega que "mi existencia no depende de que yo estoy pensando, sino de que estoy siendo pensado por una mente más grande que mi conciencia".

Creemos lo que este múltiple pensador señala, que nuestra mente actúa asistida por no visibles "luces interiores". Es lo que en Creatividad aparece como el fruto de la etapa de "incubación" de todo proceso de búsqueda creativa. Resultado al que Jacobo Levy Moreno, creador del psicodrama, definió como "producto".

En el análisis del proceso creador, las ideas que son base de lo que originalmente producimos nos "llegan" de nuestro mundo interior. La materia prima no es proporcionada por el pensamiento lógico o vertical, exigente, censor del fundamento de cada idea.

Las funciones corporales en muchos casos se desarrollan si respetamos la forma natural y espontánea de producirse. Nadie podría dirigir consciente y activamente su proceso digestivo, salvo perturbarlo con alguna preocupación o disgusto. Aunque suene extraño, es más justo decir "se está haciendo mi digestión" que "la estoy haciendo".

Me llegan las mejores frases de un poema desde "algo en mí" o la mejor frase de un escrito.

"Para una mente continuamente creadora, no existiría la distinción entre consciente e inconsciente": la frase de Jacobo Levy Moreno sintetiza en una sola formulación lo que llevaría muchas palabras para describir lo que en las metodologías para entrenar en creatividad son base conceptual y estratégica. Dice Moreno que una filosofía del acto creador tiene que interpretar un correctivo antimecánico de nuestra época.

En su libro *Psicodrama*, dedica Moreno un vastísimo capítulo al tema de la creatividad.

La primera propiedad del acto creador es la espontaneidad, la segunda propiedad es una sensación de sorpresa, de lo inesperado. El estado de espontaneidad es una entidad psicológica independiente. Además, el "estado" no surge automáticamente; no es un pre-existente. No es causado por un acto de voluntad. Aparece espontáneamente. No es creado por la voluntad consciente, que actúa frecuentemente como barrera inhibitoria, sino por una liberación, que es, en realidad, el libre surgimiento de la espontaneidad.

Sorpresa: ***"La primera propiedad del acto creador es la espontaneidad. La segunda es suscitar una sensación de sorpresa, propia de lo inesperado".***

Al ser consultado Mozart sobre la maravilla de sus imágenes musicales, en su carta de respuesta describió dos aspectos de su proceso creador: uno, de carácter inconsciente, que es la llegada de las imágenes musicales, y una segunda etapa que es la colaboración receptiva de la conciencia.

El instante en que el producto de un proceso que se desarrolla en un nivel no consciente de nuestro psiquismo hace irrupción y llega a la conciencia es el momento donde se produce la respuesta, la solución, la palabra, la imagen, la melodía, aquello que nos mantuvo inquietos y que a veces, fatigados por la búsqueda, abandonamos. A partir de ese momento la lógica se aparta y deja que la creación ocupe su lugar.

Crear es dejar crear. *Soy pensado, luego existo.*

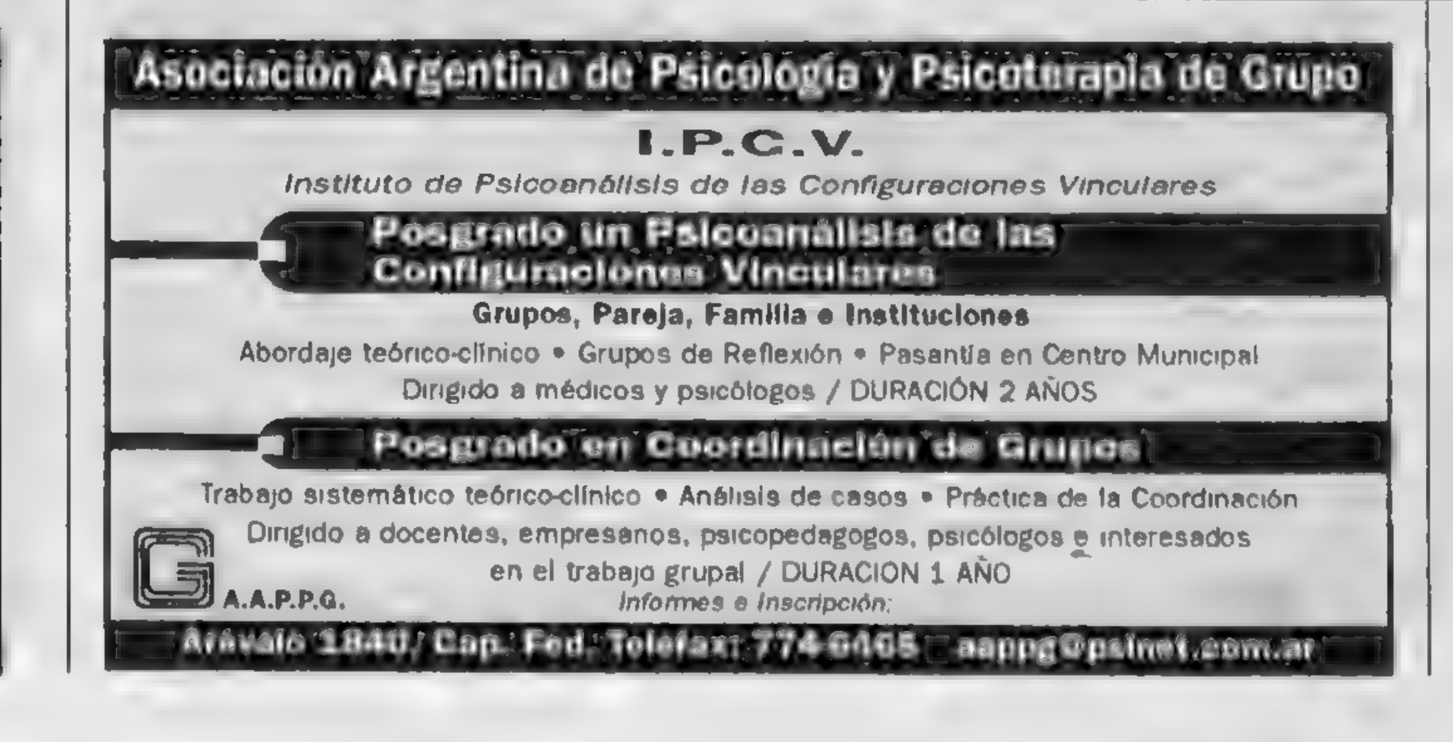
** Miembro honorario de la Sociedad Argentina de Psicodrama.*

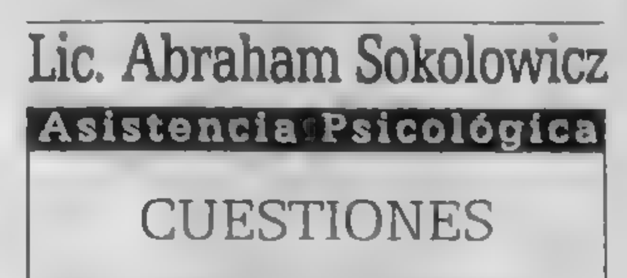


ALQUILER DE CONSULTORIOS
Médicos, kinesiológicos y psicológicos.
Totalmente equipados.
Con secretaria.
Tel.: 902-9015



Asociación Escuela Argentina de Psicoterapia para Graduados
Inscripción 1º Año
1999
Freud desde Freud
Formación Psicoanalítica Pluralista
Secretaría: 865-2050/862-7767 - Julián Alvarez 1933



Lic. Abraham Sokolowicz
Asistencia Psicológica

CUESTIONES MUY PERSONALES
1ª Entrevista sin cargo
961-9322

PERSONAS CON VIH

más difícil

Este pasaje desde una sociedad que se supone seronegativa promueve la irrupción de culpas más o menos imaginarias ("qué hice", "a quién pude haber infectado"), temores por el futuro de su vida familiar, laboral, social. Suele surgir una necesidad de compartir de inmediato esta situación, transmitirla a allegados. Si el paciente puede contar con nosotros en este momento, podrá evaluar mejor a quién y cuándo transmitir su nueva situación.

La devolución del análisis positivo demanda nuestra intervención en el momento mismo en que se realiza, en una actitud abierta a la demanda que pueda instalarse, sea de contención, de elaboración de la nueva situación, etc. A partir del momento de información de la seropositividad el paciente puede requerir asistencia psicológica o entender que sus necesidades son otras.

Después, los recuentos de CD4 y de carga viral vendrán a sancionar en lo simbólico aquello de lo que el cuerpo aún no dé cuenta: pueden indicar un deterioro del sistema inmunitario que sin embargo no se manifiesta en síntomas corporales. El "tiempo del virus" y la esperanza de vida se configuran desde este momento como una díada inseparable, a la vez que se establecen como una contradicción constante en las esperanzas e ilusiones del paciente. Del mismo modo, la cuantificación del daño contribuye a sepultar la esperanza siempre presente de resultar un "falso positivo".

También requiere atención es la situación emocional del paciente cuando se le prescriben estos análisis. Actualmente, muchos profesionales postergan los recuentos de CD4 o de carga viral cuando el paciente ha pasado por una experiencia conflictiva (pérdida del trabajo, abandono familiar) ya que en momentos de estrés o padecimiento agudo los indicadores tienden a mostrar un deterioro inmunológico mayor que el que se va a establecer una vez paliados los primeros efectos emocionales.

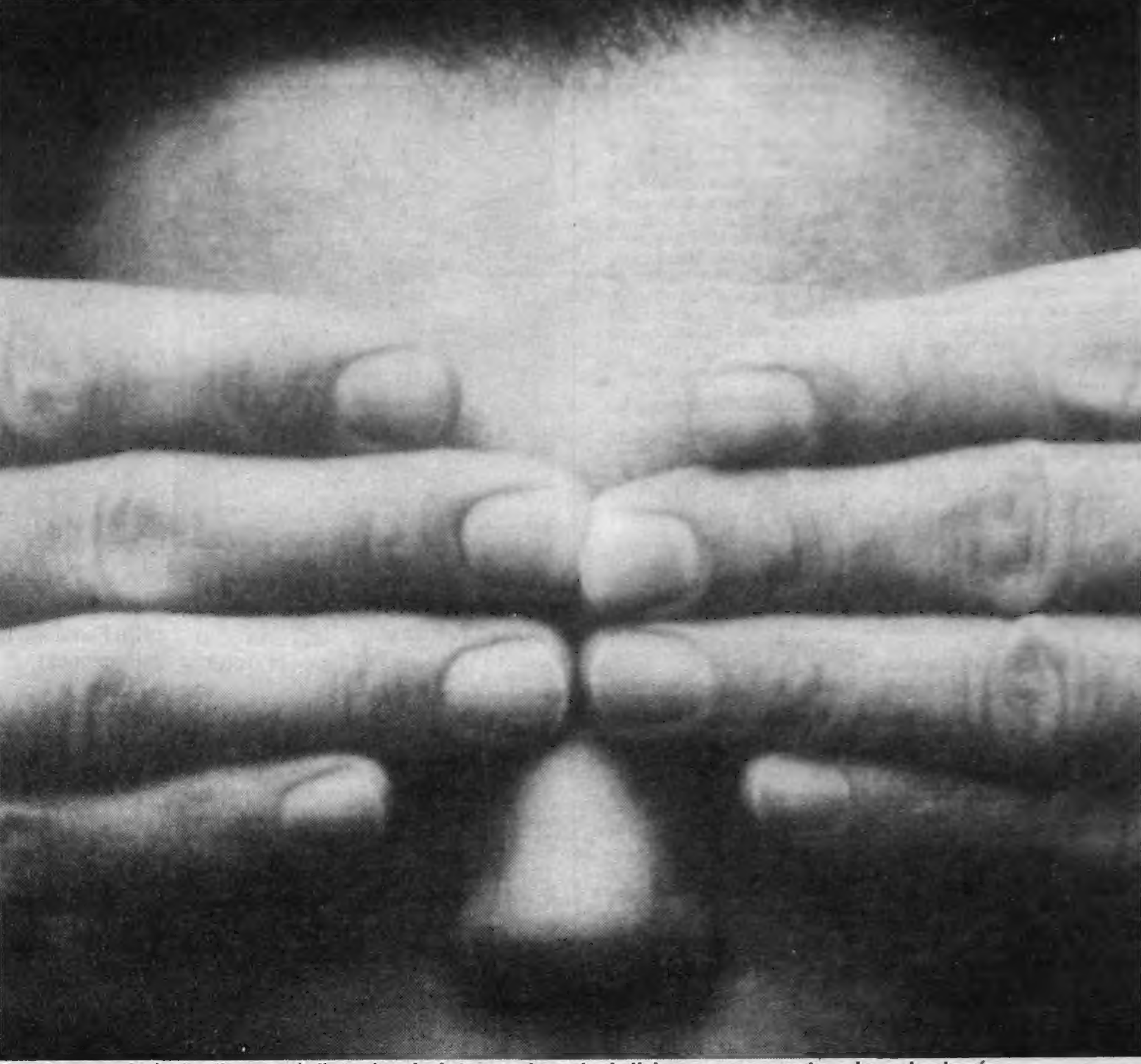
Tratamiento

El primer tratamiento completa la matriz sobre la que va a desarrollarse la adherencia durante la vida del paciente. Los fracasos casi siempre están ligados con alteraciones en la modalidad de ingesta o las dosis. Tiene especial importancia la significación que el paciente atribuye a esta ingesta. El tratamiento, que para el médico aparece como una estrategia de salud, de ataque al virus y freno a la infección, para el paciente puede significarse como el reconocimiento de su siempre negado deterioro. Nuevamente su cuerpo, espacio de realización de placer, pugna por ser resignificado como espacio de displacer.

Lejos de constituir un síntoma negativo, es saludable que el individuo se resista a este cambio. Esta resistencia aparecerá como un obstáculo al tratamiento médico sólo si el tratamiento no es replanteado como el resultado de una negociación antes que una prescripción. La promoción del protagonismo del paciente en el tratamiento es la vía para desinvestir a los medicamentos de su forma amenazante, hace posible el pasaje de su ligazón con la enfermedad a su ligazón con la salud. Nuestro entrenamiento en la escucha y percepción de las pautas y modos de vida del paciente y su entorno pueden establecer una diferencia en el resultado del tratamiento, en la medida que nos interioricemos con el profesional tratante de las características de las drogas prescritas.

En cuanto a los efectos secundarios de las drogas, interiorizar al paciente de los malestares posibles y elaborar con él cómo va a significar esos estados parece ser la vía de abordaje al problema. Suponer que si no se le anticipa "no va a somatizar" es tan manipulador como ilusorio: el paciente, en sucesivas identificaciones con otras personas en su misma situación, lo procesará a su modo, pero en un marco de desconfianza hacia quienes lo tratan. Una de las investigaciones que presentamos en la XII Conferencia Mundial del Sida, este año ("Obstáculos a la adherencia: las razones del paciente") muestra que más del 30 por ciento de las discontinuidades de tratamiento están ligadas a experiencias compartidas con otros pacientes que el paciente no procesó con su profesional.

> **Duelo:** *"El afectado hará el duelo por su cuerpo anterior a la infección, y restituirá su cuerpo como objeto de amor y lugar de satisfacción".*



En el tema de la "adherencia", todo el sistema de salud dirige su pregunta a la psicología.
¿Por qué una persona en riesgo de muerte no sostiene una terapia que puede salvarla?

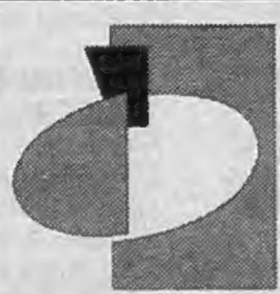
La aparición de la primera enfermedad viene a figurar por primera vez en el nivel corporal aquello de que el paciente tenía referencia sólo porporcentajes en un formulario de análisis. Esto va a ser vivido así independientemente de si la enfermedad se relaciona o no con la inmunodeficiencia; aunque se trate de una gripe.

La instalación de enfermedades recurrentes o crónicas presentiza definitivamente el tema de la muerte y lo instala en el imaginario como etapa inevitable del proceso de la infección por vih. Su irrupción resulta confirmatoria de todos los fantasmas con que fueron configurando al sida como enfermedad tanto el paciente como su entorno familiar y social y los profesionales intervinientes. Una mayor información sobre los últimos avances en las terapias antirretrovirales pueden aportarnos elementos para complementar un trabajo de deconstrucción de la falsa ecuación sida=muerte.

Si bien éste es el marco general, en cada paciente la enfermedad será significada en forma diferente y resuelta en lo psíquico, con nuestra intervención o sin ella.

Esta síntesis no deja de ser parcial, ya que en el mismo proceso debería analizarse qué le ocurre al equipo de salud y cómo incide en el resultado final. La interacción consensuada entre los profesionales tratantes es indispensable que para que cualquier intervención resulte eficaz.

* *Psicólogo. Presidente de Fundación R.E.D.*


Fundación Puertas Abiertas

Psicoanálisis
Infancia, adolescencia, adultos
964-3235 secretaría: 15 a19 hs.
Charcas 2744 1° - "3" Cap. e-mail puertasabiertas@ibm.net

SM **CUESTIONES DE FAMILIA**
ESTUDIO DE LA DRA. SILVIA MARCHIOLI
Si Ud. busca una respuesta a estos temas:
- Divorcio - Separación personal - División de bienes.
- Alimentos entre cónyuges.
- Hijos: alimentos a cargo de padres y abuelos. Reconocimiento de paternidad.
- Sucesiones - Bienes propios y gananciales: derechos del cónyuge y de los hijos.
- Adopción: de menores y del hijo del cónyuge.
- Mediación familiar.

Escuchamos su consulta en el 311-1992
Paraguay 764 - Piso 11º - "A" - Capital


Asociación Escuela Argentina de Psicoterapia para Graduados

XXI *ENCUENTRO DE DISCUSIÓN Y* XVI SYMPOSIUM
"El Enigma Eterno del Amor y del Odio"
15 - 16 y 17 de Octubre de 1998
CONFERENCIA PRE-ENCUENTRO
14/10 *11hs* "Idealización y Furia"
ENCUENTRO
15/10 **PANELES**: "El vínculo analítico: Otra experiencia de amor?" • "Más allá del odio...El mal?"
16/10 *9 a 19:30 hs* WORKSHOPS Y PRESENTACIÓN DE TRABAJOS LIBRES
17/10 *9:30 a 13:00 hs.* TALLERES TEÓRICO-CLÍNICOS
11:30 a13:30 hs. TALLERES CLÍNICOS
Secretaría: ✆ 865-2050/862-7767 - Julián Alvarez 1933.

CENTRO DE SALUD MENTAL

COOPERATIVA DE TRABAJO
FUNDADA EL 1° DE MAYO DE 1986
HÉCTOR BECERRA, SECRETARIO — ALFREDO GRANDE, PRESIDENTE
EN ATICO NUESTROS PROFESIONALES ASOCIADOS LO ATENDERAN PERSONALMENTE; UNA DIFERENCIA A SU FAVOR.
PRESTACIONES
CENTRO DE DIA: INTERVENCION EN CRISIS
Situaciones agudas o crónicas descompensadas.
Sistema de asistencia cooperativa con el profesional tratante.
CONSULTORIOS EXTERNOS: PSICOANALISIS, PSIQUIATRIA, PSICOPROFILAXIS QUIRURGICA, PSICOPEDAGOGIA, PSICOTERAPIA INDIVIDUAL, PAREJA Y FAMILIA.
LOS SERVICIOS ASISTENCIALES PUEDEN SER CONTRATADOS A TRAVES DE **NOMENCOOP** (NOMENCLADOR COOPERATIVO).
Programa de Intercambio Argentino-Cubano de Capacitación en Salud Mental
Directores: Dra. Reina Rodríguez (La Habana, Cuba)
Dr. Alfredo Grande (Buenos Aires, Argentina)
Este programa de pasantías clínicas está abierto para colegas argentinos
TEODORO GARCÍA 2574 Y CIUDAD DE LA PAZ,
1426 BUENOS AIRES - TELEFAX: 553-3800/0683

en cartel



DO DESU KA DEN

De Akira Kurosawa
(Japón)

A pocas semanas de la muerte del más famoso director nipón, se repone uno de sus clásicos, realizado en 1971 y nominado al Oscar como Mejor Película Extranjera. Basada en la novela Ciudad sin estaciones, *de Shuguro Yamamoto, ésta fue la primera película de Kurosawa filmada en color y una de las que realizó dentro de la "Sociedad de los cuatro mosqueteros", integrada también por Ichikawa, Kinoshita y Kobayashi. El film reúne varias historias que suceden en una villa de Japón.* ***(Cosmos 2.)***



LA SONAMBULA

De Fernando Spiner
(Argentina)

En un Buenos Aires alucinado que festeja el segundo centenario de la Revolución de Mayo, una mujer llamada Eva es reportada, como tantos, a un centro en que se ayuda a los ciudadanos a recobrar la memoria: una sofisticada maniobra represiva de las autoridades ha causado que miles de personas pierdan la memoria. Pero Eva no lo ha olvidado todo. Sus recuerdos se irán completando, y cuando recupere la conciencia tal vez todo llegue a su fin. ***(De la Comedia, Complejo Tita Merello y otros.)***

cine

AL FILO DE LA MUERTE
P/M/13.
América.
Callao 1057. 811-3818. A las 12.30, 14.50, 17.25, 20 y 22.35. Sáb. y Dgo. trasn.: 1.15.-
Atlas Lavalle.
Lavalle 869. 322-1936. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30. Sáb. y Dgo. trasn.: 1.10.-
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 13.40, 16.30, 19.20 y 22.10. Vier. a Dgo. trasn.: 1.-
Gaumont 1.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 12.20, 14.50, 17.25, 20 y 22.35.-
Paseo Alcorta.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 12.45, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45. Sáb. y Dgo. trasn.: 1.15.-
Patio Bullrich 4.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 12.55, 15.15, 17.40, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20.-

AMO A LA VIDA
P/M/16.
Premier 3.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 15.50, 18, 19.50, 21.30 y 23.-

ARMA MORTAL 4
P/M/13.
Normandie 2.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13.10, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40. Sáb. y Dgo. trasn.: 1.-

ARMAGEDDON
APTA.
Normandie 3.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 16, 19 y 22. Sáb. y Dgo. trasn.: 1.-

CARRETERA PERDIDA
P/M/16.
Gaumont 3.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13.10, 16, 19 y 22.-
Paseo Alcorta.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.45, 16.45, 19.30 y 22.15. Sáb. y Dgo. trasn.: 1.-
Patio Bullrich 1.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.30, 16.50, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20.-

COMPLICES
P/M/16.
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 12.20, 14.50, 17.20, 19.50 y 22.20. Vier. a Dgo. trasn.: 0.50.-
Cjo Tita Merello 1.
(Sala Legrand) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.20, 15.35, 17.50, 20.05 y 22.20.-
Ocean 2.
Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. a Dgo. trasn.: 1.20.-
Santa Fe 1.
Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.20, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Vier. a Dgo. trasn.: 1.30.-

CRIATURAS SALVAJES
P/M/16.
Atlas Santa Fe 2.
Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 13.15, 15.35, 17.55, 20.20 y 22.40. Sáb. y Dgo. trasn.: 1.15.-
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 11.50, 14.25, 17.10, 20.10 y 22.40. Vier. a Dgo. trasn.: 1.35.-
Monumental 1.
Lavalle 780. 393-8865. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Vier. a Dgo. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 12.45, 15, 17.15, 19.45 y 22.15. Sáb. y Dgo. trasn.: 1.-
Patio Bullrich 2.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.10, 15.30, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

DODES'KA DEN
P/M/18.
Cosmos 2.
Av. Corrientes 2046. 953-5405. A las 14, 16.30, 19.30 y 22. Sáb. trasn.: 0.30: Freaks (Fenómenos).-

DR. DOLITTLE
APTA.
Los Angeles 1.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23.-
Trocadero.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.25.-

DRAGON BALL Z
APTA.
Los Angeles 4.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 12.50, 14, 15.10, 16.20, 17.30, 18.50, 20, 21.10 y 22.30.-

EL FARSANTE
P/M/16.
Lorange.
Av. Corrientes 1372. 373-2411. A las 14.50, 16.40, 18.35, 20.40 y 22.45.-

EL MEDIADOR
P/M/16.
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008.. A las 14.10 y 19.30. Vier. a Dgo. trasn.: 1.15.-
Monumental 4.
Lavalle 780. 393-8865. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.30. Vier. a Dgo. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 5.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.30, 16.30, 19.40 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.20.-
Premier 4.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.10, 17.10, 19.50 y 22.20.-

EL SABOR DE LA CEREZA
P/M/13.
Cineplex Lavalle.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-
Lorca 2.
Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 13.10, 15, 17, 19, 21 y 23.10.-

ESCRITO EN EL AGUA
APTA.
Premier 3.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.10.-

GODZILLA
APTA.
Trocadero.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.50, 16.50, 19.40 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.20.-

LA ESPADA MAGICA
APTA.
Los Angeles 3.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 13.20, 15.10, 16.50, 18.30, 20.10, 21.40 y 23.10.-

LA NUBE
P/M/13.
Cjo Tita Merello 2.
(Sala Bence) Suipacha 442. 322-1195. A las 14.15, 16.50, 19.25 y 22.-

LA OSTRA Y EL VIENTO
P/M/13.
Cineplex Lavalle.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-
Metro 2.
Cerrito 570. 382-4219. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

LA SONAMBULA
P/M/13.
Cjo Tita Merello 3.
(Sala Garcés) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.15, 15.30, 17.45, 20 y 22.15.-
De la Comedia.
Rodríguez Peña 1062. 812-4228. A las 13.15, 15.30, 17.45, 20 y 22.15.-

LADYBIRD, LADYBIRD
P/M/16.
Cosmos 1.
Av. Corrientes 2046. 953-5405. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

LOCO POR MARY
P/M/13.
Alto Palermo 1.
Av. Santa Fe 3251. 827-8362. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 12, 14.45, 17.30, 20.15 y 23. Vier. a Dgo. trasn.: 1.45.-
Grand Splendid.
Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13, 15.10, 17.50, 20.20 y 22.50. Vier. a Dgo. trasn.: 1.30.-
Monumental 2.
Lavalle 780. 393-8865. A las 13.10, 15.30, 17.50, 20.20 y 22.50. Vier. a Dgo. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.10, 15.20, 17.45, 20.15 y 22.45. Sáb. y Dgo. trasn.: 1.15.-
Patio Bullrich 3.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.10, 15.40, 18.05, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

LOS EXPEDIENTES X
P/M/13.
Trocadero.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-

LOS SECRETOS DE HARRY
P/M/16.
Premier 1.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 15.45, 17.30, 19.15, 21 y 23.-

MAS ALLA DE LAS NUBES
P/M/16.
Capitol.
Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-
Gaumont 2.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 12.45, 15.15, 17.50, 20.25 y 22.55.-

MULAN
APTA.
Los Angeles 2.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 13.10, 14.50, 16.30, 18.20, 20, 21.40 y 23.10.-

PRINCIPIO Y FIN
P/M/16.
Lorca 1.
Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 13, 16.10, 19.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10.-

RESCATANDO AL SOLDADO RYAN
P/M/16.
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 11.50, 15.10, 18.35 y 22. Vier. a Dgo. trasn.: 1.25.-
Metro 3.
Cerrito 570. 382-4219. A las 13, 16.05, 19.10 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.30.-
Normandie 1.
Lavalle 855. 322-1000. A las 14, 17.50 y 21.40. Sáb. y Dgo. trasn.: 1.-
Santa Fe 2.
Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13, 16, 19.10 y 22.20. Vier. a Dgo. trasn.: 1.30.-

SCREAM 2
P/M/16.
Trocadero.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30.-

SEIS DIAS, SIETE NOCHES
P/M/13.
Trocadero.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

SMALL SOLDIERS
APTA.
Alto Palermo 2.
Av. Santa Fe 3251. 827-8362. A las 13.30, 15.45, 18, 20.20 y 22.40. Sáb. trasn.: 0.50.-
Atlas Santa Fe 1.
Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 12.45, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.35. Sáb. y Dgo. trasn.: 1.15.-
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 11.50, 14.15, 16.50, 19.25 y 22. Vier. a Dgo. trasn.: 0.35.-
Metro 1.
Cerrito 570. 382-4219. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-
Ocean 1.
Lavalle 739. 322-1515. A las 12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Vier. a Dgo. trasn.: 1.15.-
Patio Bullrich 6.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.05, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

TAXI
P/M/13.
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 12.05, 14.20, 16.35, 18.50, 21.05 y 23.20. Vier. a Dgo. trasn.: 1.35.-
Monumental 3.
Lavalle 780. 393-8865. A las 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50. Vier. a Dgo. trasn.: 1.30.-

TITANIC
APTA.
Trocadero.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.45, 17.50 y 21.40. Sáb. trasn.: 1.10.-

UN ANGEL ENAMORADO
P/M/13.
Cineplex Lavalle.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

UN CRIMEN PERFECTO
P/M/13.
Atlas Recoleta.
Guido 1952. 803-3313. A las 15.45, 18, 20.15 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 11.50, 17 y 22.40. Vier. a Dgo. trasn.: 1.15.-
Normandie 4.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. y Dgo. trasn.: 1.-
Premier 2.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.50.-

barrios

BELGRANO

AL FILO DE LA MUERTE
P/M/13. **Belgrano 1.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 12.50, 15, 17.30, 20 y 22.30. Vier. a Dgo. trasn.: 1.30.-
General Paz 2.
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.30, 14.45, 17.20, 19.55 y 22.35. Sáb. y Dgo. trasn.: 1.15.-

CARRETERA PERDIDA
P/M/16. **Atlas Belgrano 2.**
Cabildo 2165. 781-7200. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.15. Sáb. trasn.: 1.-

COMPLICES
P/M/16. **Belgrano 3.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 23. Vier. a Dgo. trasn.: 1.30.-
General Paz 5.
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. y Dgo. trasn.: 1.15.-

CRIATURAS SALVAJES
P/M/16. **Belgrano 4.**
Obligado y Mendoza. 783-2186. A las 13, 15.25, 17.45, 20.10 y 22.40. Sáb. y Dgo. trasn.: 1.30.-
General Paz 6.
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. y Dgo. trasn.: 1.15.-

EL MEDIADOR
P/M/16. **General Paz 3.**
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.40, 16.35, 19.30 y 22.25.-

EL SABOR DE LA CEREZA
P/M/13. **Savoy.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-

LA OSTRA Y EL VIENTO
P/M/13. **Savoy.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 13.20, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

LOCO POR MARY
P/M/13. **Belgrano 2.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13, 15.15, 17.35, 20.10 y 22.40. Vier. a Dgo. trasn.: 1.30.-
Solar de la Abadía. Sala 2.
L. M. Campos y Maure. A las 12.35, 15, 17.35, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-

MAS ALLA DE LAS NUBES
P/M/16. **Atlas Belgrano 1.**
Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 13, 15.20, 17.40, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-

PRINCIPIO Y FIN
P/M/16. **Savoy.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 13.40, 18.20 y 21.50. Sáb. trasn: 1.20.-

RESCATANDO AL SOLDADO RYAN
P/M/16. **General Paz 1.**
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.30, 15.25, 18.35 y 21.55. Sáb. y Dgo. trasn.: 1.15.-
Solar de la Abadía. Sala 1.
L. M. Campos y Maure. A las 12.10, 15.25, 18.40 y 21.55. Sáb. trasn.: 1.10.-

SMALL SOLDIERS
APTA. **General Paz 4.**
Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.05, 15.30, 17.55, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-
Belgrano 5.
Obligado y Mendoza. 783-2186. A las 13.10, 15.30, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. y Dgo. trasn.: 1.30.-

TAXI
P/M/13. **Belgrano 6.**
Obligado y Mendoza. 783-2186. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. y Dgo. trasn.: 1.30.-

UN CRIMEN PERFECTO
P/M/13. **Savoy.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-

ciclos

SALA LEOPOLDO LUGONES.
Av. Corrientes 1530. 374-8611. Eisenstein (1898-1948) y sus contemporáneos. A las 14.30, 17, 19.30 y 22: **Cine-ojo** y **El hombre con la cámara** ambas de Dziga Vertov. $ 3.-

teatros

COLON.
Libertad 621. Boletería: 378-7300/01/02. 0-800-3-COLON. Conmutador: 378-7100. Visitas guiadas: 378-7130. Boletería abierta de 10 a 15 y de 15.30 a 20, por Toscanini 1168 (Paseo de carruajes).-
LUNES 12 a las 20.30: Func. Nº 19 de la **Orquesta Filarmónica de Buenos Aires** Dir. y solista: S. Bedford. Solista: A. Noras, violoncelo. Bridge: Dos poemas (1ª audición); Britten: Sinfonía para violoncelo, Op. 68; Bax: *Tintagel* (1ª audición); Holst : "El perfecto idiota", música para ballet, Op. 39; Coates: Suite "London". Sob. de ab. en vta. dde. el Sáb. 10. Platea $ 35. Paraíso $ 7.-
MARTES 13 a las 20.30: Func. Nº 9 de Gran Abono. Opera **TOSCA** de Puccini. G. Gorchakova, L. Lima, Y. Vedeneiev. Régie, esc. y dis. de ilum.: R. Oswald. Vest.: A. Lapiz. Orq. Est. del T. Colón. Dir.: M. Gómez Martínez. Coro Est. del T. Colón. Dir.: V. Sicuri. Coro de Niños. Dir.: V. Sciammarella. Sob. de ab. en vta. dde. el Dgo. 11. Etiq. oblig. en palcos y plateas.-
MIERCOLES 14 a las 20.30: Func. Nº 7 del primer ciclo org. por el Mozarteum Argentino. **I MUSICI** Vivaldi: 6 conciertos del "Estro Armónico" (1ª parte). Sob. de ab. en vta. dde. el Lun. 12.-
JUEVES 15 a las 20.30: Func. Nº 7 del segundo ciclo org. por el Mozarteum Argentino. **I MUSICI** Vivaldi: 6 conciertos del "Estro Armónico" (2ª parte). Sob. de ab. en vta. dde. el Mar. 13.-
VIERNES 16 a las 20.30: Func. Nº 9 de Abono Nocturno. Opera **TOSCA** de Puccini. G. Gorchakova, L. Lima y Y. Vedeneiev. Régie, esc. y dis. de ilum.: R. Oswald. Vest.: A. Lapiz. Orq. Est. del T. Colón. Dir.: M. Gómez Martínez. Coro Est. del T. Colón. Dir.: V. Sicuri. Coro de Niños del T. Colón. Dir.: V. Sciammarella. Sob. de ab. en vta. dde. el Miér. 14.-
DOMINGO 18 a las 17: Func. Nº 9 de Abono Vespertino. Opera **TOSCA** de Puccini. G. Gorchjakova, L. Lima y Y. Vedeneiev. Régie, esc. y dis. de ilum.: R. Oswald. Vest.: A. Lapiz. Orq. Est. del T. Colón. Dir.: M. Gómez Martínez. Coro Est. del T. Colón. Dir.: V. Sicuri. Coro de Niños del T. Colón. Dir.: V. Sciammarella. Sob. de ab. en vta. dde. el Vier. 16.-
SALON DORADO (Libertad 621). Jueves 8 a las 17.30: Recital org. por el Centro de Graduados UCA. Facultad de Artes y Ciencias Musicales de la UCA. Entrada libre y gratuita.-
Viernes 9 a las 17.30: Conf. previa a la ópera "Tosca". Disert.: A. Fumagalli. Entrada libre y gratuita.-
Lunes 12 a las 19: Conf. previa al conc. de la OFBA. Disert.: A. López Iturbe. Excl. p/concurrentes a la func. del día.-

TEATRO GENERAL SAN MARTIN.
Corrientes 1530. 0-800-3-5254. SALA CASACUBERTA: Viernes estreno: Miér. (pop. $ 4) a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20.30: estreno: **"Rápido nocturno, aire de foxtrot"** de M. Kartun. Dir.: L. Yusem. Con U. Dumont, A. Zanca y J. Suárez. Esc. y vest.: G. Galán. $ 8. Loc. en vta. con 5 días de antic.-
SALA CUNILL CABANELLAS: Miér. (pop. $ 4) a Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.30: **"La fabulosa historia de los inolvidables Marrapodi"** por el Grupo Los Macocos. Dir.: J. Rama. $ 8.-

NACIONAL CERVANTES.
Libertad 815. 816-4224. SALA MARIA GUERRERO: Sáb. estreno: Juev. a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: **"Ya nadie recuerda a Frederic Chopin"** de R. Cossa. Con R. Carnaghi, D. Grandinetti, J. Hidalgo, M. Ibarreta, E. Mazer y P. Novoa. Dir.: O. Grasso. Loc. en vta. dde. $ 4.-
EN TODO EL TEATRO: Mar. y Miér. a las 14: **Contemos en el Cervantes** (Inventario). De V. Winer. Con A. Juliá y S. Matute. $ 3.

ORGANIZACION TEATRAL PRESIDENTE ALVEAR.
Av. Corrientes 1659. 374-6076. PRESIDENTE ALVEAR. Ultimas funciones: Miér. (pop. $ 5) a Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20: **"Una noche de tango"** por la **Compañía Tango x 2** 26 artistas en escena. Pl. baja $ 12; alta $ 10; tertulia $ 8.-
REGIO. Av. Córdoba 6076. 772-3350. Vier. y Sáb. a las 21: **"Nuevo Regio"** Ciclo de jazz y rock. $ 6. Vier.: Liliana Herrero. Sáb.: Peligrosos gorriones y Suárez.-
DE LA RIBERA. Av. Pedro de Mendoza 1821. 302-8866. Vier. y Sáb. a las 20. Dgos. a las 18.30: **"Bien criollo...bien porteño"** Musical de tango y folclore con el "Ballet Salta". $ 10. Jub. $ 5.-

ANDAMIO '90.
Paraná 660. 372-8386. 374-1484. Res. telef. Jub. y est. 50% desc. Sáb. a las 20. Dgos. a las 18.30: ***"Diario de una camarera"*** de O. Mirbeau. Con R. Terranova. Dir.: M. Iedvabni.-

ASTRAL.
Corrientes 1639. 374-5707/9964. 4 últimas semanas. Moria Casán, Nito Artaza y Miguel Angel Cherutti en **LA DAMA Y LOS VAGABUNDOS** con Panam, F. Alonso, R. Cardone, Y. Zilly y D. Jaraz. Esc.: D. Feijóo. Coreog. y dir. art.: D. Fernández. Dir. gral.: Nito Artaza. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgos. a las 20.30.-

ASTROS.
Corrientes 746. 325-5541. Jorge Corona y Alejandra Pradón en: **CORONA '99** Revista - Ballet. Martín Russo y Moisés Iconikof. Miér. y Juev. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 20.45, 23.15 y 1.30. Dgo. a las 21 y 23.15.-

ATENEO.
Paraguay 918. 328-2888. Ultimas funciones. L. Cruz, G. Dufau, I. Estévez, F. Vena, H. Bidonde y F. D'Elía en: **"Ha llegado un inspector"** de J. B. Priestley. Dir. Gral.: Sergio Renán. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 22.30. Dgo. a las 20 y 22. Lunes a las 20.-

AUDITORIUM DEL PILAR.
Vte López 1999 esq Junín. 801-8186. Bailarín. Cantante. Pianista. Showman. El genio de **Rubén Celiberti** en **"Pasiones"** Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 20. Lunes 12 a las 20. Loc. numer.-

B A C (BRITISH ARTS CENTRE).
Suipacha 1333. 393-6941. Res. telef. Juev. y Vier. a las 20.30. Sáb. a las 17: **"Pygmalion"** de B. Shaw; por el grupo The Suburban Players (en inglés). $ 12.- Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 19.30: **"Tío Vania"** de A. Chéjov. Con R. Rizzo, L. Fernán, R. Díaz Mourelle, P. Echegoyen y elenco. Dir.: R. Serrano. $ 12.-

BABILONIA.
Guardia Vieja 3360. 862-0683. Res. con antic. Juev. y Vier. a las 21: **"Zooedipous"** Dir.: Veronese, García Wehbi y Alvarado, por El Periférico de Objetos.-
Vier. a las 23: ***"Abel cazador de Caín"*** Aut. e int.: A. Muñoz.-
Sáb. a las 20: **"Polvo eres"** de H. Pinter. Con I. Pelicori y H. Peña. Dir.: R. Szuchmacher. A las 22: **"Decadencia"** de S. Berkoff. Con I. Pelicori y H. Peña. Dir.: R. Szuchmacher.-

BAUEN AUDITORIUM.
Callao 360. 372-6906. Res. telef. Domingo 25 despedida: Juev. a Sáb. a las 20. Dgos. a las 19: Virginia Lago y María Leal en **"Esa relación tan delicada"** de L. Bellon y J. Semprun. Dir.: M. Iedvabni. Loc. $ 15 y $ 25.- Juev. a Sáb. a las 22.15. Dgos. a las 21: **"Sevigne, una estación del pasado..."** de Susana Gutiérrez Posse. Con Daniel Miglioranza y Jessica Schultz. Dir.: Julio Ordano. $ 15 y $ 20.-

BLANCA PODESTA.
Corrientes 1283. 382-2592/2725. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 22.45. Dgos. a las 20.30: Ricardo Darín, Osvaldo Martínez y Germán Palacios en: **ART** de Yasmina Reza. Trad. y adapt.: F. Masllorens y F. González del Pino. Loc. en vta. dde. $ 18.-

BROADWAY.
Corrientes 1155. 382-2345. Lunes 12 a las 21: **Dave Matthews Band** Unica presentación. Loc. en vta.-

CENTRO CULTURAL BORGES.
Viamonte esq. San Martín. 319-5359. Sáb. a las 21.30: **"De nuevo postales"** Vitale-Baglietto/Baglietto-Vitale. Loc. num. $ 20. Pull. $ 15.- Dgo. a las 18: **"Concierto de quena y marimba"** Raúl Olarte y Fumie Yamashita. $ 10.-

CENTRO CULTURAL SAN MARTIN.
Sarmiento 1551. 374-1251/9. Sala Enrique Muiño. Hoy a las 20.30: musical: Pirandello y tango". **Dir.: J. S. Di Tullio. $ 2.-**

CENTRO CULTURAL RECOLETA.
Junín 1930. 803-1040. Auditorio: Los jueves el Centro se mueve: Juev. a las 21: **"Improvisaciones"** Bailarinas-coreógrafas: F. Capriotti y A. Servera. Mús.: C. Basso. $ 3.-
Sala Contemporánea: Vier. (despedida) a las 21: **"Hondo"** Danza de "encierro", con G. Lesgart e I. Sanguinetti. Esc.: A. Negrin. Mús.: D. Frenkel. $ 10.-

COLONIAL.
Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Res. telef. Desc. a jub. Dgos. a las 19.30: **"La mágica zarzuela III"** (con Romerías Españolas). S. Raluy, N. Lara y elenco. Dir. mus.: C. Rolla. Dir. gral.: E. Blanca. $ 10.-

DEL CENTRO.
Sarmiento 1249. 978-7097. 12º año de éxito. Vier. a las 23 y 1. Sáb. y Dgo. a las 21, 23 y 1. Lun. a las 21: el genial humor de **Pablo Misacantano** en "El espermatozoide alienado". Loc. numer. $ 5 (Sáb. y Dgo. $ 7 y $ 5).-

DEL GLOBO.
Marcelo T. de Alvear 1155. 816-3307. Domingo 25 despedida. Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 19.30: Martha Bianchi y Lydia Lamaison en **"Gracia y Gloria"** Dir.: Julio Baccaro. Loc. en vta. dde. las 10. Res. telef.-

DEL PUEBLO.
Diag. Norte 943. 326-3606. Bolet. dde. las 15.30. Res. telef. $ 10. Est. y jub. $ 7.
Sala Carlos Somigliana Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: **"La cena"** de R. Perinelli. Dir.: R. Villanueva. Con C. Lapacó, R. Martínez, F. Ramírez e I. Pedrazzolli.-
Sala Teatro Abierto Vier. a las 21. Sáb. a las 20. Dgos. a las 19: **"Venecia"** de J. Accame. Dir.: E. Tritek.-

EL DOBLE.
Aráoz 727. 855-2656. Vier. y Sáb. a las 21: **"El desmadre"** de J. Sánchez. Con H. Marassi, L. Mantel, M. Merlino, G. Belardinelli y T. Sapir. $ 10. Jub. y est. 50% desc.-

EL OBSERVATORIO.
Urquiza 124. 957-6723. Sala 1: Vier. y Sáb. a las 21: **"Marat-Sade"** de P. Weiss. Dir. gral.: R. Pires. Con L. Campos, A. Braga, M. Santibáñez, F. Yanelli, J. Vitali, C. Cárpena y elenco. $ 10.-
Sala 2: Juev. a las 21: **"Una mujer, una celda, una bandera"** de J. R. Fernández; con M. Driollet. $ 5. Dgo. a las 18.30: **"Mujercitas, el regreso"** Aut. y dir.: W. Lemos. A las 21: **"Maquillaje"** Creación colectiva.
Dir. gral.: P. Bove. $ 5.-

EL OJO.
Perón 2115. 953-1181. Vier. y Sáb. a las 21.30: **"La casa del lago de Constanza"** de A. Tursi. Dir.: P. Sánchez. $ 8. Jub. y est. $ 5.-

EL TEATRON.
Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Res. telef. Sáb. a las 21. Dgos. a las 19.30: **"Los árboles mueren de pie"** de A. Casona. Con M. Gentile, R. Aznar y elenco. Part. y dir. gral.: A. Di Stéfano. $ 10.-

EMPIRE.
H. Irigoyen 1934. 953-8254. Bolet. dde. las 16. Desc. a est. y jub. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22 y 23.45. Dgos. a las 21: 25 años; 9000 funciones: **"La lección de anatomía"** Dir.: Carlos Mathus. $ 18. Jub. y est. $ 9.-
Vier. a las 18. Dgos. a las 19: **"La cantante calva"** de E. Ionesco. Con Leiva, Bergel y elenco. Dir. gral.: C. Mathus. $ 10. Est. y jub. $ 5.-

I F T.
Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. Jub. y est. $ 5. Sala 2: Vier. y Sáb. a las 20.45: **"Terror y miserias del Tercer Reich"** de B. Brecht. Dir.: T. Sarrail. Sáb. a las 22.30: **"Memorias de Praga"** Aut. y dir.: H. Levy-Daniel.-
Sala 3: Dgos. a las 20: **"Instrucciones para el manejo de las marionetas"** de H. Levy-Daniel. Dir.: C. Pando.-

LA CARBONERA.
Balcarce 998. 362-2651. Vier. a las 23. Sáb. a las 21: **"Paciente espera"** Cía. teatral La Carbonera. Dir.: B. Barr y C. Nicastro. $ 10. Dgo. a las 19: **"Qué, donde"** de S. Beckett. Dir.: L. Rodríguez.-

LA OTRA ORILLA.
Tucumán 3527. 862-7718. Grupo Teatro Libre presenta: Vier. a las 22: **"Memoria"** Autor y dir.: Omar Pacheco. Mús. orig.: R. Mederos y F. Diéguez. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 20.30: **"Cinco puertas"** Aut. y dir.: O. Pacheco . Mús. orig.: Lito Vitale. Gral. $ 10. auspicia: Página/12.-

LA PLAZA.
Corrientes 1660. 370-5350. Sala Pablo Neruda: Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 23.15. Dgos. a las 20.30: **"Hoy: el diario de Adán y Eva"** con Miguel Angel Solá y Blanca Oteyza. Dir.: Manuel González Gil. Unicas semanas.-
Sala Pablo Picasso Juev. (pop. $ 15) a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 21: **"La mesa de los galanes"** de R. Fontanarrosa. Con G. Goity, P. Bristol, A. Veronelli, G. Urtizberea y D. Aráoz. $ 25.-

LA RANCHERIA.
México 1152. 383-7887. Res. telef. dde. las 18. Vier. y Sáb. a las 21.30: **"Cerca (melodía inconclusa de una pareja)"** de E. Pavlovsky. Con L. La Veglia y D. Di Coco. Esc. y dir.: J. Venturini.-

LA SCALA DE SAN TELMO.
Pasaje Giuffra 371. 362-1187. Juev. a las 20: **Jorge Alvarado** (guitarra) y **Adrián Fernández** (piano). Obras de Frescobaldi, Scarlatti, Giuliani, Sor, Lauro, Barrios, Brahms y Schubert. $ 5.-

LA TRASTIENDA.
Balcarce 460. 342-7650. Res. telef. con antic. $ 15. Vier. y Sáb. a las 21: **"Glorias Porteñas"** Noche de tango y sonrisas. Con S. Villamil, B. Chambouleyron, C. Viggiano, S. Cattáneo y R. Solano.-

LIBERARTE.
Corrientes 1555. 375-2341. Vier. a las 21.30: **"El borde"** con V. Ponieman y V. Elizalde. Dir.: C. Andaló. $ 5. Sáb. a las 0.30. Dgo. a las 0: **"®Sabes cuál es el mayor de mis defectos?"** de R. Fontanarrosa; con M. Fernández. $ 6.-

LICEO.
Rivadavia y Paraná. 381-4291. ®Sexo? Preguntale a Charo: Charo López en **"Tengamos el sexo en paz"** de Franca Rame, Darío Fo y Jacopo Fo. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. y Dgo. a las 20 y 22.30. Lunes a las 20. Ultimas funciones.-

LOLA MEMBRIVES.
Corrientes 1280. 381-0076. Osvaldo Laport, Norma Pons, Mimí Pons, Ana María Cores, Miguel Habud y Norman Erlich en **PUM** Libro y dir.: Hugo Moser. Sáb. y Dgo. a las 21. Loc. en vta. c/antic.-

MAIPO.
Esmeralda 433. 322-4882/8238. Vta. telef. Ultimas semanas. Presenta a **Enrique Pinti** en **PINTI CANTA LAS 40 Y EL MAIPO CUMPLE 90** con la presentación de Laura Fidalgo y gran elenco. Dir.: Ricki Pashkus. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a la s 20.30 y 23. Dgos. a las 20.30. Pl. $ 30. Pull. $ 15.-

MANZANA DE LAS LUCES.
Perú 294. 342-9930. $ 6. Desc. a jub. Sala de la Ranchería: Vier. a las 21.30: **"Hermano del alma"** de H. Castagnino. Dir.: N. Sanz. Sáb. a las 21: **"Idipus Tyrannos": La conspiración de las mujeres** de Sófocles. Dir.: J. Brignone. Dgos. a las 20: **"Hay que apagar el fuego"** de C. Gorostiza. Dir.: C. García Fernández.-
Sala Trinidad Guevara: Sáb. a las 19: **"Epatéleburgoá"** de I. Zómbolas. Dir.: J. Brignone.-
Sala Siripo: Sáb. a las 22: **"Una libra de carne"** de A. Cuzzani. Dir.: A. Sacchi.-
Sala de las Columnas: Sáb. a las 20: **"Tangos y algo más"** show musical con L. Pastore, J. Cilli y H. Montastruc.-

METROPOLITAN 1.
Corrientes 1343. 371-0816. Primer musical mágico argentino: **"Barragán el Mago"** Campeón mundial de magia Alemania 1997. Mús.: Alberto Favero. Coreog.: Ricky Pashkus. Miér. a Vier. a las 20.30. Sáb. a las 17 y 20.30. Dgo. a las 17 y 19.30. $ 20 y $ 10.-

OPERA PRIMA.
Paraná 1259. 812-8271/8267. Amb. climat. Juev. a las 21.30: **Luis Cardei** Delicada selección de tangos de un repertorio único. Bandoneón: Antonio Pisano.-
Vier. a las 23.15: **"Brecht Tango"** Un recorrido dramático musical. D. Suárez Marzal, F. Mizrahi y L. Longhi.-
Sáb. a las 23.30: **"Rhapsody in blue"** Jorge Navarro y Baby López Furst. Tributo a George Gershwin en el centenario de su nacimiento.

en cartel



PAULATINA APROXIMACION...
Dir.: Felisa Yeni

*Esta obra de título kilométrico (*Paulatina aproximación a un teorema dramático del miedo*) es el resultado de una experiencia escénica que tuvo como punto de partida el miedo. En lo textual, se inspira en textos de Bertolt Brecht y Yukio Mishima, autores de estilo, contenido e ideología bien diferenciados. La dramaturgia es de Javier Daulte. Por el elenco del Taller Payró y Carlos Kaspar (actor invitado). Iluminación: Diego Kogan y Carlos Morelli.* ***Teatro Payró, San Martín 766, hoy a las 21.***

LO MEJOR DE CIPE
Ciclo Arte Sha
Coord.: Norman Erlich

La propuesta de Cipe Lincovsky es rescatar los mejores números de una serie de siete unipersonales que inició con Yo quiero decir algo, *estrenado en 1970 en El Gallo Cojo. Los textos pertenecen a Antón Chéjov, Bertolt Brecht, Julio Cortázar, Oliverio Girondo y otros autores preferidos de la intérprete. Unica presentación en un ciclo que incluye espectáculos de danza, humor, canciones y teatro judío. Próximas funciones: 22/10 y 5/11.* ***En Hebraica, Sarmiento 2255, hoy a las 21.***

Loc. en vta. c/5 días de anticip.-

PAYRO.
San Martín 766. 312-5922. Res. telef. Amb. climat. Juev. a las 21: **"Paulatina aproximación a un teorema dramático del miedo"** de J. Daulte. Con C. Kaspar, G. Kunca y elenco. Dir.: F. Yeni. $ 5.-
Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: Mauricio Dayub y Vando Villamil en **"El amateur"** Mús.: J. Roos. Esc. y vest.: G. Galán. Dir.: L. Romero. $ 15.-
Vier. y Sáb. a las 23: **"El rey se muere"** de E. Ionesco. Dir.: B. Goldenberg. $ 10.-

PICADILLY TEATRO.
Corrientes 1524. 373-1900. 3 mujeres de 30 en los '90: Virginia Inocenti, Alejandra Flechner y Andrea Politti en **CONFESIONES DE MUJERES DE 30** Dir.: Lía Jelín. Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 21 y 23. Dgo. y Lun. 12 a las 2 0. Loc. en vta. dde. el Lunes.-

REGINA.
Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Res. telef. Miér. (pop. $ 15) a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. (desc. a jub. y est. $ 15) a las 21: Verónica Llinás y Diego Peretti en **"El submarino"** de M. C. Barbosa y M. Falabella. Trad. y adapt.: V. García Peralta y M. A. Eyras. Dir.: V. García Peralta. Prod. por El Tenor SRL. Bolet. de 10 a 21. Pl. $ 25.-

TABARIS.
Corrientes 831. 322-8509.: El show cómico musical del año! Tristán, Silvia Süller, María Fernanda Callejón, Juan Acosta, Las Happy Girls y gran elenco en **"Armateton"** Orquesta en vivo de Raúl Parentella. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21, 23 y trasn.: 1. Dgo. a las 21 y 23. P/M/18. Loc. en vta. dde. $ 10.-

TEATRO CONCERT.
Av. Corrientes 1218. 384-8279/8155. Res. telef. Vier. y Sáb. a las 19: **"Kantes i kuentos"** del mundo sefaradí. Con M. Grajer. Dir. mus.: D. Vila. Pta. en esc.: D. Petroni. $ 15.-
Vier. y Sáb. a las 21: **"Greek"** de Berkoff. Dir.: Caracciolo-Javier. Con A. Aller, A. Gleijer, R. Saiz y C. Weber. $ 15 (est. y jub. $ 8).-
Vier. a las 0.30. Sáb. a las 23: **Alfredo Casero** ("Sólo para entendidos"). Dgos. a las 20.30: **"La tragedia cómica"** Humor y poesía. De J. Hunstad y E. Bonfanti. Con Tony Lestingi. Dir.: M. Zitelli.-

chicos

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN.
Corrientes 1530. 0-800-3-5254. SALA MARTIN CORONADO: Sáb. y Dgo. a las 17: **"Alicia en el País de las Maravillas"** Coreog. con aut. y dir. de A. Cervera s/la novela de L. Carroll. $ 4.-
SALA CASACUBERTA: Sáb. y Dgo. a las 16.30: **"La tempestad"** de W. Shakespeare. Vers. y dir.: C. Hochman. Música: Cuatro Vientos. $ 4.-

NACIONAL CERVANTES.
Libertad 815. 816-4224. SALA MARIA GUERRERO: Sáb. y Dgos. a las 16: **"Las mil y una noches"** Adapt. de L. Rivera López s/los cuentos Aladino, Sherezade y Simbad el Marino. Grupo "Libertablas". Act.: S. Rower. $ 5.-

ORGANIZACION TEATRAL PRESIDENTE ALVEAR.
Corrientes 1659. 374-6076. PRESIDENTE ALVEAR. Sáb. y Dgo. a las 15.30: **"El fantasma de Canterville"** de O. Wilde. Adapt. por la Cía. Juglares. $ 4. Jub. $ 2. Ultimas funciones.-

COLONIAL.
Paseo Colón 413. 342-7958. Sáb. Dgo. y Fer. a las 17: **"Las marionetas"** de R. De Vittorio.-

EL TEATRON.
Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Res. telef. Sáb. Dgos. y Fer. a las 18: **"Rescate en la isla de los piratas"** de G. Fehling. Con D. Crisafi y D. R. Viera. $ 5.-

LA PLAZA.
Corrientes 1660. 370-5350. Sala Cavern. Sáb. y Dgo. a las 16: Cía. de Titiriteros Poropo Bs. As. pta.: **"Cuentoporopo"** un cuento dentro de otro cuento. De Tito Loréfice; con C. Almeida y T. Loréfice. $ 5.-
Sala Jazz. Sáb. y Dgos. a las 15.15, 16.15 y 17.15: **El show del Mago Nino** $ 3.-

LIBERARTE.
Corrientes 1555. 375-2341. $ 5. Sáb. a las 16.15. Dgos. a las 17.30: **Pif paf puf** títeres por el Grupo Kukla. Sáb. a las 17.30: **Pajaritos en la cabeza** títeres por S. Ponce. Dgo. a las 16.15: **Cuentos de la fantasía** títeres búlgaros por el Grupo Kukla.-

MANZANA DE LAS LUCES.
Perú 294. 342-9930. $ 5. Sala de la Ranchería: Sáb. y Dgos. a las 16: **"Burbuja de ilusiones"** 17.30: **"La vuelta de Caperucita Roja"** Aut. y dir.: N. Hidalgo.-
Sala Trinidad Guevara: Sáb. y Dgos. a las 16.30: **"El amigo fiel"** de O. Wilde. Dir.: L. Murray. Dgos. a las 15.30 y 18: **"Un amor súper helado"** Dir.: M. Silva y H. Danton.-
Sala Sótano: Sáb. y Dgos. a las 17: **"La barca de la alegría"** Dir.: J. Gusmán.-

concert

BAR SUR.
Estados Unidos 299. 362-6086. Ricardo Montesino: "31 años con el tango y la cultura" pta.: **"Tango danza show"** Show tradicional y participativo en la casa más antigua de San Telmo. $ 15 con pizza libre. Empanadas. Continuado de 21 a 4.-

CAFE TORTONI.
Av. de Mayo 829. 342-4971. Sala Alfonsina Storni: Amb. climat. Juev. a las 21: **María Volonté en el Café** "Tango y otras pasiones", con R. del Pino, A. Caminos y P. Mamone.-

CASABLANCA.
Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Res. telef. Lun. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23: **LOS MEJORES: Hugo Marcel - Nora Roca** "Tango al más alto nivel", con Norma y Luis Pereyra, Nuevo Ballet Argentino. Música del Altiplano: Grupo Antara, Carlos Galván y Alex Nebur. Conducción y canto: María Alexandra. Dir. Art.: Roberto Erbin. Canilla libre. Estac. privado s/cargo.-

CLUB DEL VINO.
Cabrera 4737. 833-0050. Amb. climat. Estac. propio. Juev. a las 21.30: **"Folclore y tango joven"** con **Facundo Ramírez** $ 15.-
Vier. a las 21.30: **"Tangos de ayer"** con **Luis Cardei** Inv.: Nelly Prince.
Bandoneón: Antonio Pisano. $ 18. A las 23.30: **Valentino Jazz Bazar** con Willy Cruck. $ 8.-

EL VIEJO ALMACEN.
Independencia y Balcarce. 307-7388/6689/6919. Amb. climat. Lun. a Juev. y Dgos. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 21.30 y 23.45: **"Show de Tango"** con **Virginia Luque, Guillermo Galvé, Julián Plaza y orquesta, Diego Solís, Nélida y Nelson, Diego y Andrea, Gabriel y Viviana**
Vier. a Dgos.: la presentación de **Leopoldo Federico** y su Orquesta, con la voz de **Carlos Cristal**
Cond. y pres.: Perla Caron. Canilla libre. Estac. sin cargo.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO.
Honduras 3852. 862-5215. (15)448-4999. Amb. climat. Res. telef. Estac. propio. Vier. a las 0.30: **"Llegando a la ruta"** (rock melódico).
Sáb. a las 0.30: a pedido del público **"Las Blacanblus"** Ultima función. Dgo. a las 23: **"Nacary"** Nancy Moreno y Francisco Zuccotti. Sonríe, el Conde te Ama.-

LA CUMPARSITA.
Chile y Balcarce. 302-3387. 361-6880. Lun. a Dgos. dde. las 23: **Café Concert de Tangos** Con J. C. Granelli, R. Ayala, A. Belusi, J. C. Godoy, R. Martín, R. Durante, A. Hidalgo, M. Saladino, C. Garcés, R. Morán y M. A. Maidana. Quinteto y Trío La Cumparsita. Parejas de baile. Dir. gral.: J. Atanás. Agasajos, cumpleaños, casamientos.-

OLIVERIO ALLWAYS.
Callao 360. 370-1688. Res. telef. Juev. a las 20.30: recital de música popular argentina con **Juan Lucangioli** A las 22.30: El Club presenta rock alternativo con **Menos que cero, Subsole y Santiamor** $ 7.-
Vier. (despedida) a las 21: **Pájaros en el aire** O. Cardozo Ocampo, G. García, L. Albarracín y P. Hasse. Música popular argentina. $ 15. A las 23: recital de **Ricardo Peña** A la 1: **Tancredo y La Composición** -

etc

MUSEO PARTICIPATIVO DE CIENCIAS DEL CTRO CULT RECOLETA.
Junín 1930. 806-3260. Museo participativo de ciencias, donde está Prohibido No Tocar. Lun. a Vier. de 9 a 16. Sáb. y Dgos. de 15 a 19.-

PLANETARIO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES "GALILEO GALILEI".
Belisario Roldán y Sarmiento. 772-9265. Sáb. y Dgos. a las 15, 16.30 y 18: espectáculo de divulgación astronómica: **"El sistema solar"** (para mayores de 7 años). $ 4.-

costa

MAR DEL PLATA

cines

AMBASSADOR MULTIPLEX
Córdoba 1673. Tel. 95-7271. Mart. y Miérc. 50%. 1ra. función jubilados t/los días $3. Sala 1: A las 16.30 - 18.30 - 20.30 - 22.40 hs. Sáb. y dgo. trasn. 0.30 hs. El sabor de la cereza. Sala 2: A las 15.00 - 17.15 - 19.30 - 21.45 hs. Sáb. y dgo. trasn. 0.00 hs. Pequeños guerreros. Sala 3: A las 16.00 - 18.10 - 20.15 - 22.20 hs. Sáb. y dgo. trasn. 0.25 hs. Cómplices.

AMÉRICA
Av. Luro y Corrientes. Tel. 94-3240. A las 17.45 - 20.00 - 22.15 hs. Seis días, Siete noches. Mart. y miérc. 50%.

ATLAS
Av. Luro y Corrientes. Tel. 94-3240. A las 17.30 - 19.55 - 22.20 hs. Criaturas salvajes. Mart. y miérc. 50%.

AUDITORIUM
Bv. Marítimo 2280. Tel. 93-6001. Mart. y miérc. a las 19.00 - 21.30 hs. Cine Arte presenta: Gattaca/Experimento genético de Andrew Niccol.

CINE SEX
Belgrano 2331. Platea $6. Exhibición condicionada. De 12.00 a 4.00 hs. Sex Shop. 1000 film para ver en cabinas. (A/18).

CINEMA
Rivadavia 3050. Los Gallegos Shopping. Tel. 92-1515. Mart. y miérc. 50%. Sala 1: A las 15.20 - 17.55 - 20.15 - 22.40 hs. Sáb. y dgo. trasn. 0.55 hs. Al filo de la muerte. Sala 2: A las 15.30 - 17.40 - 19.50 - 22.00 hs. Sáb. y dgo. trasn. 0.15 hs. Pequeños guerreros.

COMPLEJO IDEAL
12 de Octubre 3468. Tel. 89-0202. Lun. a miérc. 50%. Sala 1: A las 17.40 - 20.10 - 22.30 hs. Sáb., dgo. y lun. también función 15.20 hs. Expedientes X. Sala 2: A las 17.20 - 20.00 - 22.50 hs. Armageddon. En castellano.

ENRIQUE CARRERAS
Entre Ríos 1828. Tel. 94-2753. Lun. 17.30 hs. De miérc. a dgo. a las 17.30 - 20.00 - 22.20 hs
Sáb. y dgo. trasn. 0.50 hs. Armageddon. (T/p). Miérc. y juev. 50%.

RADIO CITY
San Luis 1750. Tel. 94-2950. Estudiantes y jubilados t/días $3. A las 17.20 - 19.50 - 22.20 hs. Sáb. y dgo. también función 14.50 hs. Sáb. y dgo. trasn. 0.40 hs. Locos por Mary. Mart. y miérc. 50%. Sonido Dolby Digital.

ROXY
San Luis 1750. Tel. 94-2950. Estudiantes y jubilados t/días $3. A las 18.25 - 21.40 hs. Sáb. y dgo. también función 15.10 hs. Sáb. y dgo. trasn. 1.00 hs. Rescatando al soldado Ryan. Mart. y miérc. 50%.

teatros

AUDITORIUM
Bv. Marítimo 2280. Tel. 93-6001. Sala Astor Piazzolla: Vier. y sáb. 21.30 hs. El mundo de Carmen Flores. Con Carmen Flores, Miguel Jordan, Graciela Ríos Saiz, Omar Urraspuro y el Ballet Hispania. Lun 19.00 hs. Festival de Danzas Folklóricas. Con la agrupación El Ceibo. Sala Gregorio Nachman: Vier. a las 21.00 hs. Ciclo teatral Querido Nachman. En esta ocasión se presenta la obra Viceversa. Dir.: Grupo Viceversa. Sáb. y dgo. a las 21.30 hs. De los innumerables desencuentros de dos suicidas en una cornisa. Con Eduardo Alias y Asunción Bellido. Dirección: Marcelo Maram.

AUDITORIUM
Edificio Casino Central. Tel. 93-6001. Sala Roberto J. Payró. Dgo. 19.00 hs. Ciclo de Teatro Semimontado. En esta ocasión En Familia, de Florencio Sánchez. Dir.: Marta Rigau.

COLÓN
H. Yrigoyen 1665. Tel. 94-8571. Vier. y sáb. a las 22.00 hs. Dgo. a las 20.30 hs. Gerardo Romano presenta su espectáculo unipersonal A corazón abierto. Dir.: Emilio Alfaro.

LIDO
Santa Fe 1752. Tel. 94-3301. Vier., sáb. y dgo. a las 21.30 hs. Beto César y Carlos Sánchez en el festival del Chiste. Todo lo que no se puede decir en el programa de Susana Giménez. Con Betina Capetillo y Claudia Selminis.

TRONADOR
Sgo. del Estero 1750. Tel. 93-6513. Dgo. a las 21.00 hs. ¡Dos espectáculos en uno! Adolfo Abaloscon Los Abalos Gordilloy Mario Campana con Fiesta de España. Gran elenco. Dir: Perla Carlino.

musicales

AUDITORIUM
Bv. Marítimo 2280. Tel. 93-6001. Sala Astor Piazzolla. Dgo. 22.00 hs. llega a Mar del Plata Leo Masliah presentando Textualmente.

AUDITORIUM
Edificio Casino Central. Tel. 93-6001. Sala Roberto J. Payró. Sáb. 21.00 hs. Ciclo Payro'ck. En esta ocasión se presentan: Blanco Marfil, Genoma, Leteo.

ELVIS CAFÉ
Brown 2639. Tel. 92-4259. Juev. a partir de la medianoche Serrat, Sabina y aquellas pequeñas cosas. Sáb. a las 23.00 hs. Willy Crook y los Funky Torino presentan su nuevo material Eco. Entradas anticipadas en Belgrano 2548.

ESTANCIA LA ARMONÍA
Ruta 2 km 382,50/Cobo. Lun. a las 16.00 hs. Presentación del pianista argentino Guillermo Zaragoza. Entradas anticipadas en Córdoba 1737. Loc. 34.

LA CASA DEL FOLKLORE
San Juan 2543. Tel. 72-3955. Sáb. 21.30 hs., la actuación del Dúo Parra - Balmaceda presentando su nuevo CD. Artistas invitados. Anima H. Paz y A. Amadeo.

ORION CAFÉ
Av. Luro y La Costa. Vier. 24.00 hs. Show musical en vivo de Casino 5. (Estrella de Mar) Sáb. 23.30 hs, la Davenport Jazz Band junto al Show musical de Karina Levine. Dgo. 22.30 hs. Mario Castiñeyra Trío con su espectáculo Saudade y a las 24.00 hs. Ciclo Simplemente Jazz presenta a la Bristol Jazz Band.

SÓTANO BEAT
Constitución 5538. Vier. a las 23.00 hs. Mal de Parkinson. Sáb. a las 23.00 hs. Bersuit Vergarabat. Entradas anticipadas en Belgrano 2548.

infantiles

AUDITORIUM
Bv. Marítimo 2280. Tel. 93-6001. Sala Astor Piazzolla. Sáb. y dgo. a las 17.00 hs. Circo Chico. Dir.: Néstor Martinelli.

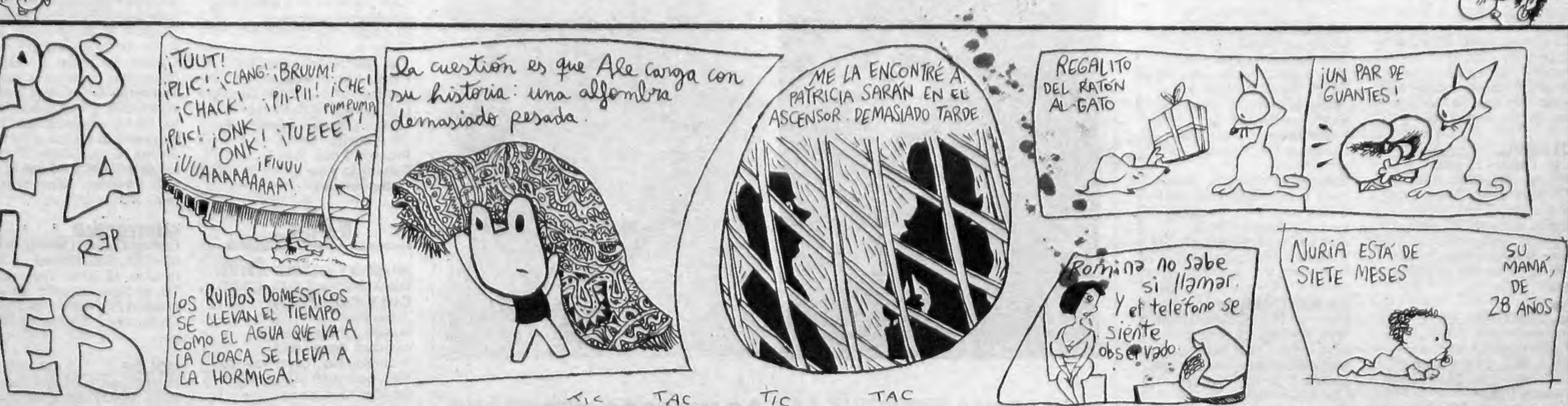
PUERTO FANTASÍA
Alberti 2245. Tel. 93-1553. Todos los días desde las 14.30 hs. patio de juegos, laberinto, castillo, pelotero, jungla. Entrada $6.

etc

IVY PUB CONCERT
Brandsen y La Costa. Vier. y Sáb. a la 0.00 hs., noche de Strippers y Bikini open. Sáb. noches de fiesta y show sorpresa. Reservas al 91-3124/71-0675.

MINI ZOO - EL PARAÍSO
Acceso Sierra de los Padres. Todos los días de 10 a 18 hs. Parque botánico, zoológico natural, animales exóticos. Confitería y restaurante.





CONTRATAPA

K.O.

Por Juan Gelman

"Procedo de una tradición periférica, la de un rincón muy provinciano de Shikoku (*la más pequeña de las cuatro islas principales del Japón*). Es un lugar muy extraño, con una larga historia de maltrato, fuera del alcance de la cultura", explicó una vez Kenzaburo Oé. Como William Faulkner, como Juan Carlos Onetti, el Nobel de Literatura japonés ha situado su narrativa en un lugar que no nombra lo que existe y así da existencia real a lo que existe. Convierte la periferia en centro –según quería León Tolstoi: "Habla de tu aldea y serás universal"– y reinstala en la cultura lo remoto olvidado de nuestra civilización. Que no radica exacta o solamente en lejanías geográficas, sino en la crueldad acentuada con que el capitalismo destruye los espacios de individualidad que Occidente viene edificando desde el Renacimiento.

Nacido en 1935, Oé recibió un doble legado. En primer lugar, el del fermento democrático que recorrió el Japón en 1945-1948. Hasta su derrota en la Segunda Guerra Mundial, el país padecía una derecha desconocida o ya olvidada en Occidente, una derecha sin oposición que se identificaba con toda la realidad y que invadía hasta el más mínimo de los aspectos de la vida cotidiana, como registró en *Las hermanas Makioka* (1957) el gran novelista tradicional Junichiro Tanizaki. Todo cambió con Hiroshima: empezaron a hablar los que se habían callado, el arco de las izquierdas –comunistas, socialistas, liberales– ganó una dinámica sin precedentes y, a pesar de la ocupación militar estadounidense, un millón de obreros tomó el control directo de la producción de fábricas y empresas en 1946. Los intelectuales japoneses se empeñaron entonces en elaborar una teoría de la revolución democrática contra la estructura imperial. El terreno de la subjetividad fue muy explorado en busca de respuestas a la relación entre el Yo y la Historia, más allá del marxismo institucional. "Marx + Freud + Ethos" era la consigna, absolutamente desagradable para el partido comunista del Japón. Tal vez perseguidos por su silencio anterior y seguramente por los fantasmas de la guerra, esos intelectuales bregaban por un sujeto fuertemente autónomo, libre de trabas semifeudales, capaz de un compromiso activo por la paz.



El otro legado de Oé es literario. A comienzos del siglo XX irrumpe el realismo en una novelística hasta ese momento signada por la ambigüedad, el *aimain* de los clásicos, que el sistema ideográfico permite y aun alimenta. El lenguaje se tornó más coloquial y abierto al conocimiento del yo, como una nueva ideología de la escritura que la considerase un derivado y privilegiara la voz. Pero, a diferencia del otro Nobel japonés, Yasunari Kawabata, que trataba de hermosear la muerte –dijo– y de armonizar el ser humano con la Naturaleza y el vacío, y consideraba que la ambigüedad es fundamento de la obra literaria, Oé cree que la ambigüedad es parte de la vida, una dimensión cultural y política que hasta le hace dudar de su escritura.

Hace más de 30 años que Oé participa tercamente en el movimiento pacifista y antinuclear del Japón, y no ceja en su denuncia del vacío moral y emocional que el boom económico del país encubre. En 1963 conoció en Hiroshima el rostro más desnudo de la capacidad criminal del ser humano. Ese mismo año le nació un hijo con una hernia cerebral que lo hacía parecer un monstruo bicéfalo. De algún modo ambas catástrofes conviven en su literatura y no falta el crítico liviano que postula que la desgracia familiar de Oé lo convirtió de buen escritor en gran escritor. Hay grandes escritores que no han sufrido desgracias familiares de ese porte. Hay otros no tan grandes que las han sufrido. La obra de Oé se instala en otro espacio.

En su novela corta *El día que El se digne enjugar mis lágrimas* relampaguea la visión cotidiana de las secuelas de la guerra en niños y jóvenes de un rincón provinciano del Japón. El relato del protagonista, un enfermo terminal que se propone dictar "una crónica de la época", entreteje su pasado y su presente de tal modo que construye un parentesco íntimo entre subjetividad y sociedad. "Soy un cáncer", grita el personaje, consciente de que el mal "crece imperturbable" con "una energía vital que escapa a todo control", "multiplicándose de manera natural, por su propia fuerza". Del estilo narrativo dimana que el cáncer es el sistema, que se reproduce con la vitalidad propia de su enfermedad: la injusticia. Oé procede a descripciones detalladas de la decadencia del cuerpo masculino que adquieren el rango de símbolo de la decrepitud del cuerpo social victimizado. Es un símbolo cargado de indignación impotente y bordea los campos de la locura y de la muerte. Los textos de Oé deliran como la realidad. Con razón el fino especialista y académico Msado Miyoshi pensó que "hay momentos en que pareciera que la conciencia crítica del Japón sólo vive en la obra de Oé". Eso ocurría con Pier Paolo Pasolini en la Italia de los años '70. Es una conciencia que nace del dolor de todos.

HOY

Tiempo pronosticado
Parcialmente nublado. Vientos regulares del Norte. Mínima: 14°. Máxima: 22°.

13.00
◆ Concierto de la Orquesta de Tango de la Ciudad de Buenos Aires en el teatro Presidente Alvear, Corrientes 1659. Entrada libre.

14.30
◆ Proyección de *Cine-ojo* y *El hombre de la cámara* de Dziga Vertov, en la sala Lugones del Teatro San Martín, Corrientes 1530. Repite a las 17, 19.30 y 22.

15.00
◆ Taller de narraciones de Ana Padovani en la biblioteca La Prensa, Plaza Nicaragua (Parque Patricios). Entrada libre.
◆ Inauguración de la muestra plástica de Mireya Baglietto en Galería Adriana Indik, Rodríguez Peña 2067. Continúa hasta el 10 de octubre.

19.00
◆ Apertura del 2º Festival de Medios de Comunicación Audiovisual con la participación de Alejandro Rozitchner, Luis Pazos y Daniela Blanco, en el aula magna del Colegio Nacional de Buenos Aires, Bolívar 263. Entrada libre.
◆ Inauguración de la muestra *Expresiones caligráficas de la ciudad* en el Centro Cultural Borges, Viamonte esquina San Martín.

20.00
◆ Presentación de la obra de teatro-danza *La suerte humana*, con coreografía de Mabel Dai Chee Chang en el Instituto Goethe, Corrientes 319.

21.00
◆ Andrea Bocelli, tenor pop italiano, canta por primera vez en la Argentina, en el Luna Park, Corrientes y Bouchard.
◆ Improvisaciones de danza con música de Christian Basso en el Centro Cultural Recoleta, Junín 1930.

22.00
◆ Presentación del Eduardo Casalla Trío en Pizza cero, Soldado de la Independencia 1150.
◆ Recital de Eleonora Eubel en Tobago, Alvarez Thomas 1368.

23.00
◆ Cabaret de poesía de Tom Lupo en El Mirador, Brasil 301. Entrada libre.

CARTAS

Realidades

Mi nombre es Néstor y compro el diario todos los días. Bueno, a veces no tengo ni un cobre y no. Pero los jueves y viernes lo compré siempre. Los felicito por todas las veces que sacaron libros con él. (Muy buenos y baratos, que es lo más importante para la gente que no llega.)

Les cuento que tengo todos los recuadritos que recuerdan a las personas desaparecidas por la dictadura.

Los felicito por el suplemento **No** de los jueves y el espacio que dan a Radio Babel y a los infectados de sida en él.

Bueno, mi carta va a ustedes con el objetivo de que me den "por favor" la oportunidad de poner esta información acerca del 12 de octubre y tratar de contar un poco lo que pasó y continúa hoy con nuestros hermanos indígenas.

Esto es para los jóvenes, para que se empiecen a dar cuenta de la verdadera historia. No la que les vendieron/distorsionaron en la escuela:

†2 de octubre. Dentro de pocos días, estaremos en presencia de otro 12 de octubre, 506 años de genocidio y usurpación de tierras. Las venas de América seguirán abiertas, mientras ellos sigan tratando de héroes a genocidas. Mientras les sigan haciendo homenajes, mientras les sigan haciendo monumentos. Mientras sus libros sigan distorsionando la historia a los chicos en la escuela primaria. Nuestros hermanos indígenas hoy siguen sufriendo el genocidio y usurpación de tierras por las manos de nuevos colonizadores llamados "multinacionales".

Por los 65 millones de indígenas muertos durante los primeros 150 años que ellos llamaron colonización. Desinformantes a sus libros. Bestias a los asesinos y genocidas. Genocidio a lo que se llamó colonización. Asesinas a sus religiones. Usurpación a lo que se llamó descubrimiento. "Marici Weu" (diez veces estamos vivos y diez veces venceremos).

Néstor Bzowski
DNI 26.382.607

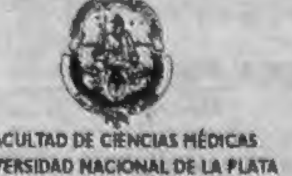
CURSO SUPERIOR INTERUNIVERSITARIO
"Posgrado en Clínica Ambulatoria"
SEMINARIO INTERNACIONAL
Medicina, Muerte y Dignidad
Cuidados cuando no hay cura
14 de Octubre de 1998 - Facultad de Medicina UBA
Salón del Consejo Directivo - Paraguay 2155 - 1º Piso - Capital Federal
En directo desde Ciudad Universitaria - Córdoba
ENFOQUE MULTIDISCIPLINARIO CON PARTICIPACIÓN DE PANELISTAS

creativa
ORGANIZADO POR



FUNDACIÓN OSDE
FACULTAD DE CIENCIAS MÉDICAS UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA
FACULTAD DE CIENCIAS MÉDICAS UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA
FACULTAD DE CIENCIAS MÉDICAS


FACULTAD DE MEDICINA UNIVERSIDAD NACIONAL DE BUENOS AIRES

FACULTAD DE MEDICINA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CÓRDOBA


FACULTAD DE CIENCIAS MÉDICAS UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUYO - MENDOZA


FACULTAD DE MEDICINA PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE

INFORMES E INSCRIPCIÓN: Dirección Médica OSDE: Av. Madero 1020 - Anexo P.B. (1106) Capital Federal
Tel.: (01) 310-5359/60 - Fax: (01) 311-8800 - De 10.00 a 18.00 hs. • INSCRIPCIÓN GRATUITA